

WELLHOODY

HANDBOK FÖR GOD PRAXIS



Wellhooody

Wellbeing in Diverse Youth Communities

www.wellhooody.eu



Co-funded by
the European Union



Den här handboken är licenserad under en
Creative Commons-licens

[CC BY-NC 4.0.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Europeiska kommissionens stöd för framställningen av den här utgivningen utgör inte ett godkännande av innehållet, vilket enbart speglar författarnas åsikter, och Kommissionen kan inte hållas ansvarig för något användande av informationen som finns däri. 2021-2-SE02-KA220-YOU-000049948

INNEHÅLL

DEL ETT, DANMARK

10

DEL TVÅ, FRANKRIKE

41

DEL TRE, IRLAND

62

DEL FYRA, TYSKLAND

82

DEL FEM, SPANIEN

110

DEL SEX, SVERIGE

133

Om projektet: **Wellhody**

I hela EU utgör ungdomar som antingen är utrikesfödda eller som är inrikesfödda med utrikesfödda föräldrar en femtedel av medborgarna i åldrarna 15-34 (OECD/EU, 2018).



MÅL

De är en av de mest utsatta grupperna vad beträffar social exkludering. Det beror dels på att de saknar ekonomiska resurser, och dels på kulturella skillnader, diskriminering, osv. WELLHOODY-projektet syftar till att främja välbefinnande i samhället genom ungdomar, förankrat i användningen av mångfaldens kraft. Det kommer att uppmuntra alla samhällsmedborgare att sträva efter ömsesidigt välbefinnande samtidigt som det främjar acceptans och inkludering beträffande mångfald.

Projektpartners

Wellhoody-projektets partnerskap är en noggrant utvald grupp av expertorganisationer runtom i Europa, som representerar en blandning av länder som kan bidra till WELLHOODY-målen på bästa möjliga sätt.



Varför den här handboken?

Syftet med Wellhoodys handbok för god praxis är att ge ungdomsarbetare, lärare och ungdomsgrupper över 20 exempel på projekt eller initiativ som inriktar sig på deltagande av ungdomar från olika gemenskaper och samhällsgrupper (invandrare, flyktingar, infödda från invandrarfamiljer) i projekt som ger betydande resultat och som bidrar till deras inkludering och utveckling.

De här exemplen på god praxis (som kommer från sex europeiska länder: Sverige, Tyskland, Frankrike, Spanien, Irland och Danmark) lägger särskilt fokus på användningen av mångfald och interkulturalitet som ett verktyg för att ge ungdomar (och även hela samhällen) möjligheten att införa nya sätt att samarbeta, utbyta kunskap och praktiskt kunnande och tillämpa kreativitet som är förankrad i olika kulturella bakgrunder, osv.

Handbokens syfte är att ge ungdomsgrupper, ungdomsarbetare och lärare bevis från verkliga livet som inspirerar och motiverar dem att samarbeta, delta och även tillämpa de metoder som de anser skulle kunna förbättra deltagarnas välbefinnande och samhället i stort.

Vad är ungdomsarbete?

Enligt Europarådet är ungdomsarbete ett generellt begrepp som omfattar ett brett spektrum av aktiviteter av social, kulturell, pedagogisk, miljömässig och/eller politisk karaktär, som utförs av, med och för ungdomar. Ungdomsarbete bygger på icke-formella och informella lärprocesser och hänvisar till en social praxis i arbetet med människor i den miljö de lever i, och som främjar ungdomars aktiva deltagande, inkludering i deras samhällen och beslutsfattande.

På samma sätt är en ungdomsarbetare en person som hjälper ungdomar med deras personliga, sociala och utbildningsmässiga utveckling i en informell miljö med hjälp av utbildnings- och fritidsprocesser. Ungdomsarbete kan vara avlönat eller frivilligt, och arbetarnas kvalifikationsnivå kan skilja sig markant, men det som förenar dem är deras förmåga att hjälpa ungdomar att nå sin fulla potential.

Medan Europarådet värdesätter bedömningen och förvärvandet av kompetens knutet till ungdomsarbete, pågår det en debatt för att avgöra om ungdomsarbetare borde utbildas eller om ungdomsarbete är en inlärd praxis.

Nedanför sammanfattas utmärkande drag som kännetecknar ungdomsarbete.

- Engagemang och förståelse för de faktorer som påverkar ungdomars liv
- Agera med integritet i stressiga situationer
- Mellanmänskliga (sociala) färdigheter
- Tålamod, tolerans, flexibilitet
- Organisationsförmåga
- Lyssnarförmåga
- Förmågan att bemöta ungdomars oro med respekt, takt och känslighet, och samtidigt respektera tystnadsplikten och vara professionell
- Motståndskraft

Vem är "ungdomen" för Wellhoodys handbok för bra praxis?

Följande handbok har utarbetats inom ramen för Wellhoody-projektet, som skapar resurser för en stor åldersgrupp, närmare bestämt människor i åldrarna 15 till 34. Det här är en mångfaldig grupp, med väldigt olika behov och intressen. Därför är det värt att nämna att exemplen på god praxis i den här handboken har valts ut för att läsas och användas direkt av ungdomsarbetare (i åldrarna 18-34+) och av ungdomar (i åldrarna 15-29). Därmed är materialet relevant för alla åldersgrupper som berörs av ungdomsarbete. Samtidigt förstår vi att ungdomarna inom gruppen av unga människor som är 15-18 år kommer att introduceras för innehållet av ungdomsarbetare, däribland lärare, utbildare, osv. som kommer att använda de här resurserna i sitt dagliga arbete.

Förslag på hur den här handboken kan användas

Syftet med handboken är att ge ungdomsarbetare och lärare exempel på god praxis som främjar eller använder mångfald som ett verktyg för att förbättra ungdomars engagemang och integration i samhället, och samtidigt förbättra deras välbefinnande.

De exempel på god praxis som presenteras i den här handboken har valts ut på grundval av deras relevans i förhållande till Wellhoodys huvudämnen, samt för deras överförbarhet till andra EU-sammanhang. Inga specifika indikationer ges på hur man anpassar varje upplevelse eller erfarenhet till ett annat sammanhang, eftersom att det finns oändliga möjligheter. Däremot har vi varit noga med att välja, beskriva och presentera exemplen på god praxis på ett sätt som gör deras överförbarhet enkel att förstå.

Varje fallstudie ger en direktlänk till initiativets webbplats eller till enheten som har startat initiativet där mer utförlig information kan hittas. På så sätt kan handboken, om läsarna blir särskilt inspirerade av ett visst initiativ, omdirigera dem till sidan för själva projektet där det finns möjlighet att få veta mer.



Länkar som kan vara av intresse för ungdomar och ungdomsarbetare:

Salto:

<https://www.salto-youth.net/>

Eurodesk:

<https://eurodesk.eu/>

1



DEL ETT DANMARK

FALLSTUDIER

Av EUEI.

GOD PRAXIS FRÅN DANMARK

Följande fallstudier undersöktes och sammanfattades av Wellhoodys danska partnerorganisation, Europeiska institutet för e-lärande (EUEI).

1

Turning Tables

MMusik, film och sociala rörelser som WELLHOODY-verktyg

2

Dreamtown

Välbefinnande bland ungdomar som bor inne i städerna

3

Rapolitics

Skapa en modig ungdomsgeneration

4

Stiftelsen Fryshuset

Stödja marginaliserade ungdomar

5

Humanity in Action

Utbilda ungdomar för att uppnå positiv samhällsförändring

Turning Tables

www.turningtables.org

Turning Tables är en global ideell organisation som arbetar för att bemyndiga marginaliserade ungdomar i olika globala sammanhang genom att ge dem möjlighet att bearbeta och uttrycka frustration, hopp och drömmar om en bättre morgondag genom foto, musik och film. Organisationens program skapar kreativa miljöer genom inspiration, lärande och tekniköverföring som möjliggör konstnärligt självuttryck i sammanhang där det annars hade ansetts vara omöjligt.

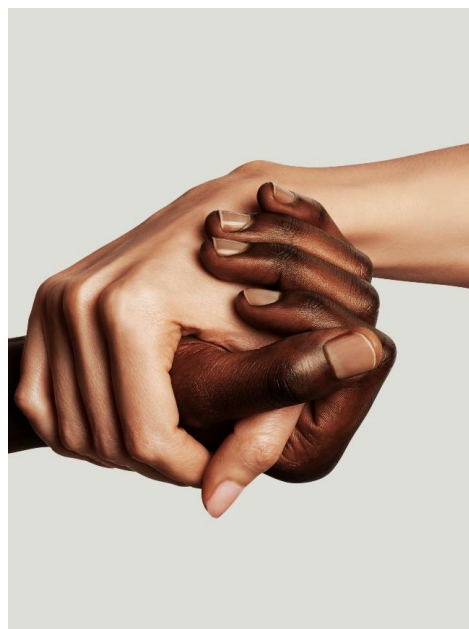


Källa: www.turningtables.org

Initiativöversikt

Turning Tables strävar efter att ta itu med grundorsakerna till ojämlikhet och ge stöd till ungdomar med psykisk ohälsa (besvär och svårigheter) och till de samhällen där de bor.

Genom att tillhandahålla digitala verktyg för att producera genuint konstnärligt innehåll, är vi engagerade i traumabearbetning, ungdomars karaktärs- och kompetensutveckling, bemyndigande, innovation och motståndskraft, samt att erkänna och främja den enorma potentialen och modet inom ungdomssamhällen i utmanande sammanhang.



MÅL

- Främja fredsutdelning genom en icke-våldsstrategi
- Stödja ungdomar i deras övergång till vuxenlivet genom utbildningar och program
- Utrusta ungdomar för att kunna navigera positivt i komplexa miljöer och åstadkomma meningsfull positiv förändring

MÅNGFALD

Turning Tables har för närvarande laboratorier i Marocko, Danmark, Sverige och Tyskland. Turning Tables tror på kraften i att skapa olika miljöer. De här laboratorierna fungerar som en produktionsanläggning och en kreativ trygg plats för alla ungdomar.

Välbefinnande i olika
ungdomsgemenskaper

RESULTAT

- En ökad medvetenhet i samhället
- Möjligheten (som ges genom dess unika metod) att nå ut till de mest kritiskt utsatta ungdomarna

“ Ett utrymme för utsatta ungdomar där de kan uttrycka sig, reflektera över sig själva och föra en sund dialog. ”

PÅVERKAN

Genom sitt arbete och sitt kreativa tillvägagångssätt har Turning Tables förbättrat utsatta ungdomars integration genom att tillämpa rättighetsbaserade metoder för att skapa förtroende och öka engagemanget och deltagandet.



Potential för

WELLHOODY

Arbetet som Turning Tables gör är ett bra exempel på hur musik, film och sociala rörelser (organiserat kollektivt handlande som syftar till att åstadkomma samhällsförändring) kan vara bra verktyg för att stödja ungdomar och skapa hållbar samhällsförändring.

- Den här typen av "gränslösa verktyg" kan föra samman ungdomar från olika kulturer för att utvecklas och sträva efter förändring i en gemensam framtid.



Insatser

- Ungdomar inleder en process på flera nivåer där de kan interagera med kamrater och lärare.
- Processen skapar möjlighet till karaktärsutveckling genom att stödja varandra, genom kommunikation ungdomar emellan, positiva förebilder, genom att motverka negativa försvarsmekanismer, förbättra möjligheten att skapa nätverk, knyta kontakter, få tillgång till resurser och bidra till social sammanhållning inom deras givna sammanhang.

Dreamtown

www.dreamtown.ngo

Dreamtown är en ideell organisation med säte i Köpenhamn som arbetar för att främja välbefinnandet bland ungdomar som bor i städer. Deras arbete fokuserar på slumområden som är hem för mer än en miljard människor runtom i världen.

De här slumområdena är hem för en etniskt mångfaldig grupp ungdomar med alla olika typer av bakgrund.



Källa: www.dreamtown.ngo

Initiativöversikt

Dreamtowns vision är att se ökat välbefinnande bland ungdomar i städer runtom i världen. Ett huvudfokus ligger på slumområden, informella bosättningar och låginkomst-områden.

I dessa områden är ungas välbefinnande under stor press.



Dreamtown bidrar till att förbättra ungdomars välbefinnande genom att öka deras deltagande i samhällsutveckling och hjälpa dem att förverkliga sina drömmar.

Hur uppnås det?

Mål

- ✓ Trygga samhällen som gör det möjligt för alla ungdomar att delta aktivt i stadslivet.
- ✓ Gröna samhällen som stärker ungdomarnas motståndskraft och deras relation till stadsnatur.
- ✓ Kreativa gemenskaper som inspirerar ungdomar att lära sig, leka och uttrycka sig konstnärligt.

Mångfald

- ✓ Dreamtown arbetar direkt i slumområden och förstår vikten av att hjälpa alla ungdomar, oavsett bakgrund.
- ✓ Slumområden är områden som präglas av etnisk mångfald där många människor kommer från invandrarfamiljer.

Resultat

- ✓ Evidensbaserad opinionsbildning (aktiviteter som syftar till att påverka människors åsikter kring en samhällsfråga) och vägledning för god praxis baserat på forskning och aktiviteter.
- ✓ Ungdomar har deltagit i utformningen och skapandet av kreativa utrymmen.
- ✓ Negativa stereotyper om slumområden dekonstrueras genom positiva berättelser som sänds i radio och TV.

Påverkan

- ✓ Barn och ungdomar med olika bakgrund har besökt utbildningsplatser i Sierra Leone.
- ✓ Ungdomar har förbättrat sitt självförtroende och sin potential för möjligheter.
- ✓ Djuplärande och reflektion genom ett studiebesök i Kampala för 16 danska elever.

Potential för

WELLHOODY

Dreamtowns arbete är inspirerande eftersom att det ger ungdomar möjlighet att praktiskt taget förändra sin verklighet genom en hållbar förändring i deras fysiska miljö i kombination med processer av lärande, reflektion och skapande av möjligheter.





Insatser

TRYGGA SAMHÄLLEN

GRÖNA SAMHÄLLEN

KREATIVA SAMHÄLLEN

Trygga samhällen:

- Bekämpa våld mot kvinnor med hjälp av lokala aktörer och intressenter.
- Hjälpa ungdomar att analysera förekomsten av våld, identifiera de viktigaste drivkrafterna och utforma strategier och projekt för att eliminera det.

Gröna samhällen:

- *Omvandling av slumområden till grönområden.*
- *Centrum för klimatmedvetenhet.*
- *Upplysningskampanjer.*
- *Samhällsjournalistik.*

Kreativa samhällen:

- Stödja unga konstnärer.
- Utveckling av utrymmen för att skapa konst.
- Skapande av kulturevenemang och ungdomscenter.



Rapolitics

www.rapolitics.dk

Rapolitics är en förening som sedan 2009 har arbetat med rapmusik och andra urbana uttryck, däribland demokratisk medvetenhet, medborgarskap och dialog. Genom åren har de arbetat utifrån ett uppdrag att stärka ungdomars självkänsla och samhällsengagemang genom hiphop och kreativa uttryck, och genom att bryta ner marginalisering och bygga upp ungdomars attitydbildning. De är en av nyckelaktörerna inom hiphop och kreativ aktivism i Danmark och driver ett rikstäckande nätverk.



**HOLDNINGER OG
POLITISKE MOD**

Källa: www.rapolitics.dk

Initiativöversikt

Rapolitics är en ideell förening som arbetar för att skapa en modig generation av ungdomar som utmanar och vidgar den demokratiska debatten genom kultur, konst och kreativa uttryck.

Organisationen arbetar huvudsakligen med marginaliserade ungdomar, etniskt mångfaldiga grupper och personer med invandrabakgrund. Organisationen består av en styrelse, ett sekretariat, en tränargrupp med duktiga dansare, rappare och historieberättare samt en grupp med Danmarks coolaste volontärer!

MÅL

- **AUTENTICITET:** Stödja unika röster och ta deras verklighet på allvar.
- **MOD:** Utmana det rådande läget (status quo) och motivera politiska och sociala förändringar.
- **SOLIDARITET:** Fokusera på empati som överskrider Danmarks gränser.

MÅNGFALD

Rapolitics samarbetar med hiphopaktivister i Syrien, Palestina, Jordanien, Egypten, Sudan och Bolivia. Det här initiativet fokuserar på mångfald och arbetar med ungdomar från alla etniska bakgrunder, och uppmuntrar dem att tala öppet om sina svårigheter och stärka sitt förtroende.



RESULTAT

- Ett rikstäckande nätverk och en kreativ plattform där ungdomar med invandrar- och flyktingbakgrund kan rappa om sina bekymmer och svårigheter.
- Ungdomsfestival för konstnärlig aktivism på Ungdomsøen (en "ungdomsö" utanför Köpenhamn) 2021.
- RE:ACT HUMAN: en serie poddar, konserter, föredrag och seminarier om rättigheter och diskriminering.

PÅVERKAN

En trygg plats för ungdomars självuttryck (genom hiphop).

En utstakad väg till social aktivism (handlingar för att uppnå samhällsförändring), utbildning och socialt medvetande.




Potential för

WELLHOODY

Rapolitics är ett bra exempel på hur moderna medier kan användas för att engagera ungdomar och väcka deras intresse för politik och mänskliga rättigheter.

När tiderna förändras och ungdomars intressen ändras, borde nya tilltalande sätt användas för att närma sig dem.

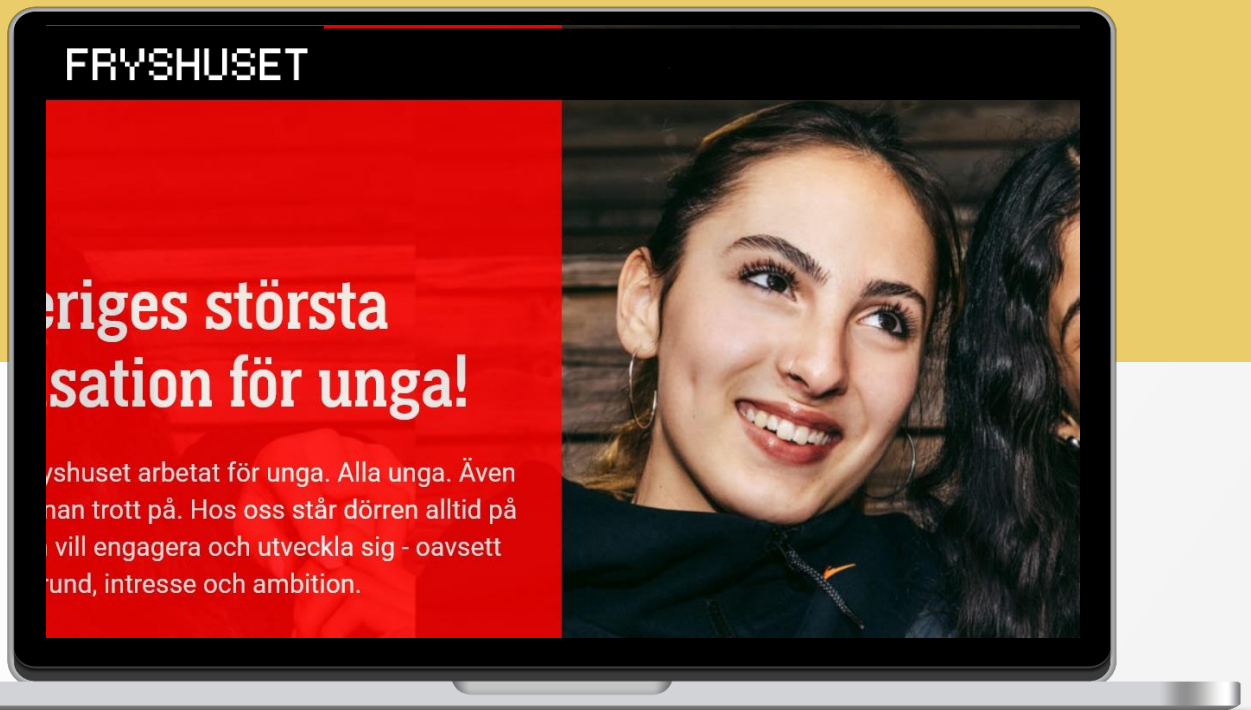


En tio år lång kamp
mot marginalisering
genom hiphop,
kreativa uttryck och
kreativ aktivism.

Stiftelsen Fryshuset

www.fryshuset.se

Stiftelsen Fryshuset är en global ideell organisation som arbetar för att uppnå samhällsförändring och positiv utveckling med och för ungdomar, från etniskt mångfaldiga och exkluderade grupper runtom i världen.



Källa: www.fryshuset.se

Initiativöversikt

Fryshuset främjar egenmakt och social inkludering för ungdomar, i synnerhet för de som riskerar eller upplever utanförskap. Organisationen strävar efter att bemyndiga ungdomar, stödja deras utveckling och se till att deras röster hörs och beaktas i frågor som berör dem.



Stiftelsen Fryshuset är en förespråkare för världar som går samman, där dialog med ungdomar spelar en avgörande roll, och tror starkt på att det här är nödvändigt för att uppnå en positiv inverkan på utvecklingen av mer rättvisa och hållbara samhällen.

Hur uppnås det?

Mål

- ✓ Förstå, stödja och uppmuntra ungdomar att utveckla sina naturliga talanger för att hitta sin plats i samhället.

Mångfald

- ✓ Fryshuset arbetar med ungdomar med olika etnisk tillhörighet som bor i marginaliserade områden där brott och faror förekommer. Fryshusets mål är att underlätta deras integrering och återintegrering i samhället.

Resultat

- ✓ Skapande av miljöer för holistiskt lärande och personlig utveckling.
- ✓ Skapandet av autentiska relationer mellan ungdomar och mentorer för att hjälpa dem att utveckla sina färdigheter och uppnå sin fulla potential.

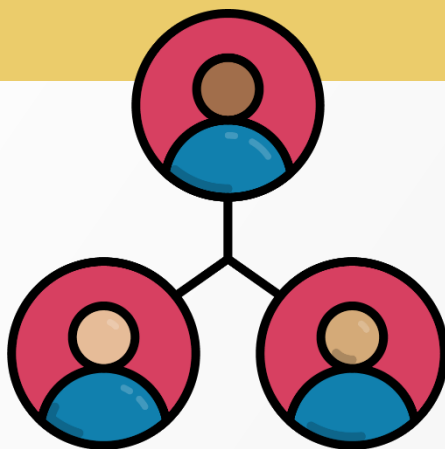
Påverkan

- ✓ En trygg plats för ungdomars självuttryck (genom hiphop).
- ✓ En utstakad väg till social aktivism, utbildning och socialt medvetande.

Potential för

WELLHOODY

Stiftelsen Fryshuset visar att det går att kommunicera med och nå ungdomar från marginaliserade, etniskt mångfaldiga grupper och från olyckliga förhållanden, och att de vill lära sig och utvecklas.



Insatser

Utbildning

- ✓ Fryshuset Grundskolor: Högstadieskolor som kombinerar studier med basket, dans, skridskoåkning och musik
- ✓ Fryshuset Grundskolor: Högstadieskolor som kombinerar studier med träning inom idrott, musik, teater, grafisk formgivning och entreprenörskap
- ✓ Fryshuset Danscenter: yrkesskola för dans med 2-åriga program för professionella dansare
- ✓ Fryshuset Folkhögskolan: En folkhögskola där engagerade lärare anpassar sig till små elevgrupper utifrån deras nuvarande nivå
- ✓ Mpower: Ett utbildningsprogram för kvinnor
- ✓ Unga fredsskapare: Utbildar unga vuxna i att skapa fred och ett inkluderande samhälle

Insatser

Arbete och entreprenörskap

- ✓ Powerhouse ger ungdomar möjligheten att utvecklas, testa och engagera sig i precis det som de brinner för. De får också stöd och hjälp att starta egna initiativ och projekt. Powerhouse sammanför ungdomar med aktiviteter, inspiration, företag och handledare, och erbjuder gratis kurser och verktyg.
- ✓ Up & Coming Executive Program är ett mentorsprogram där verkställande direktörer och andra relevanta ledare får möjligheten att verkligen utmanas av en gatusmart mentor under ett år.



Fryshusets vision bygger på övertygelsen att ungdomar behöver uppmuntran, förtroende, ansvar och förståelse för att utveckla sina naturliga talanger och hitta sin plats i samhället.

Humanity in Action

www.humanityinaction.org

Främja medvetenhet, empati och ansvar för social rättvisa bland framväxande och etablerade ledare i Danmark. Humanity in Action arbetar med ungdomar från alla bakgrunder och strävar efter social integration av marginaliserade grupper, ungdomar med olika etnisk bakgrund och ungdomar från fattiga områden.



Källa: www.humanityinaction.org

Initiativöversikt

Humanity in Action Danmark är en ideell organisation som syftar till att utbilda, inspirera och koppla samman ett globalt nätverk av elever och unga yrkesutövare som är engagerade i att främja mänskliga rättigheter, mångfald och aktivt medborgarskap i sina egna samhällen och runtom i världen.

Humanity in Action Danmark grundades som en förening 2003 men har anordnat transatlantiska utbildningsprogram sedan 1997.



Hur uppnås det?

Mål

- ✓ Demokratisk medvetenhet.
- ✓ Broar mellan lokalsamhällen.
- ✓ Internationella ledarskapsprogram.
- ✓ Ledare som är engagerade i lokalsamhället.

Mångfald

- ✓ Humanity in Action arbetar internationellt med ungdomar som kommer från marginaliserade/fattiga områden och områden som präglas av etnisk mångfald. Deras arbete hjälper ungdomar att stärka sitt självförtroende genom utbildning i social rättvisa och mänskliga rättigheter.

Resultat

- ✓ Missgynnade ungdomar som har deltagit har gjort karriär inom social rättvisa och tagit initiativ till egna alternativ i det civila samhället.
- ✓ Ett nätverk av internationella alumner (tidigare studenter vid universitet och högskolor) bildades som ett resultat av de här initiativen, The International Humanity in Action Senior Fellow community.

Påverkan

- ✓ Skapandet av ett mer inkluderande samhälle som är grundat på mänskliga rättigheter i Danmark.
- ✓ Ett växande nätverk av ungdomar som tar samhällsansvar och bidrar till att skapa ett mer inkluderande samhälle.

Potential för

WELLHOODY

Ungdomar som är utbildade i politik och världsfrågor är mer benägna att eftersträva samhällsförändring och social inkludering.



Insatser

- ✓ Koppla samman ledare med olika bakgrund och vägleda dem i att agera socialt ansvarsfullt (ta ansvar för hur de påverkar samhället) genom att förstå andra sociala grupper perspektiv.
- ✓ Utveckling av studieresor, föreläsningar, seminarier och konferenser som utmanar samtida "berättelser" (framställningar av typsituationer, t.ex. händelseförlopp och historiska företeelser).
- ✓ Skapande av en gemenskap som diskuterar viktiga frågor gällande social rättvisa, identitet, mänskliga rättigheter, immigration och mångfald i Danmark.



"I flera år har vi skapat och vårdat en samhällskultur som är samarbetsvillig, intensiv, omtänksam, öppen för sårbarhet, tvärvetenskaplig, påstridig, eklektisk, internationell och rolig."



2

DEL TVÅ **FRANKRIKE**

FALLSTUDIER

Av Le LABA.

GOD PRAXIS FRÅN FRANKRIKE

Konst är ett utmärkt verktyg för att föra samman ungdomar i all sin mångfald och rikedom. Teater, cirkus och uppslukande konst bygger broar mellan dem, ger dem ett utrymme för självuttryck, för kreativitet, för att stärka självförtroendet och bygga förtroende för resten av världen.

1

Art en immersion (Konstnärlig fördjupning)

Ungdomar möter kulturella skillnader

2

Cirque adapté (Anpassad cirkus)

Ungdomar med invandrabakgrund som upplever uteslutning från resten av befolkningen

3

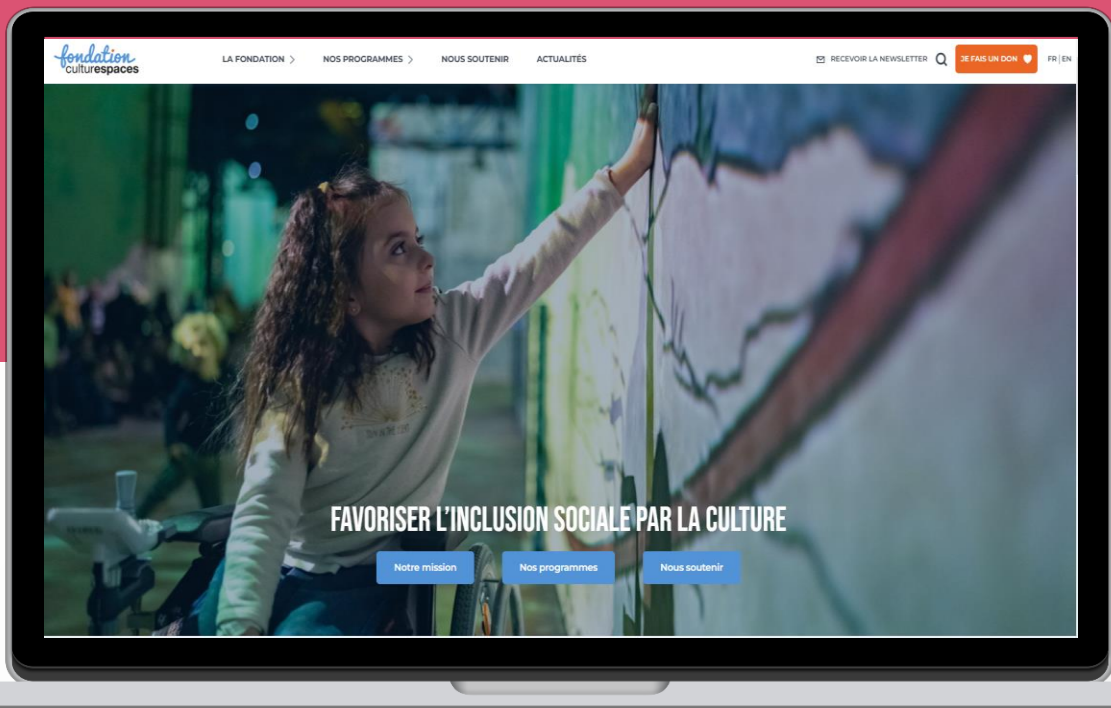
Ta vie se raconte au theatre (Ditt liv berättas på teatern)

Unga tonåringar i åldrarna 14 till 18, infödda ungdomar från staden Tulles och nyanlända migranter

Konstnärlig fördjupning

www.fondation-culturespaces.com

Med det konstnärliga och kulturella utbildningsprogrammet "Art en immersion" (Konstnärlig fördjupning) främjar stiftelsen Culturespaces tillgång till kultur för barn som står längst bort från det. Programmet erbjuds till barn som är på sjukhus, har funktionshinder eller befinner sig i en prekär social situation.



Källa: www.fondation-culturespaces.com

Initiativöversikt

De områden som programmet riktar in sig på är hem för djupa sociala, ekonomiska och kulturella ojämlikheter, även om tillgång till kultur och konstnärligt utövande från en väldigt tidig ålder är grundläggande för att utveckla och konstruera en individs personlighet.

I det här avseendet är tillgång till konstnärlig och kulturell utbildning en viktig faktor för lika möjligheter. Med programmet "Konstnärlig fördjupning" ville stiftelsen Culturespaces bemöta den här bristen på tillgänglighet och inkludering inom kulturområdet.



MÅL

Genom att använda potentialen hos digital konst som ett överföringssätt, låter det här programmet barn upptäcka nya konstnärer och kulturella platser på ett sätt som är både tillgängligt och åtkomligt för alla.

Syftet med projektet är att skapa en lekfull och originell miljö för att väcka deras kreativitet och nyfikenhet, samtidigt som det uppmuntrar till lärande och bidrar till deras välbefinnande och utveckling.

MÅNGFALD

Att göra kultur tillgängligt för barn med olika bakgrund, med funktionsnedsättningar, som befinner sig på sjukhus och i socialt prekära situationer, som av olika anledningar står långt ifrån det kulturella utbudet. Mångfald finns också i variationen av konstnärliga medier och pedagogiska metoder, som är anpassade för varje målgrupp.

RESULTAT

År 2022 fick 7395 barn i Frankrike ta del av programmet och 330 utbildningsseminarier, för att ge dem nycklarna till läsning och konsten inför besöket, i samband med att konstnären upptäcktes.

“

Varje år deltar fler än 7000 ungdomar i programmet "Konstnärlig fördjupning."

”

PÅVERKAN

- Öka medvetenheten bland ungdomar som inte besöker en kulturell plats regelbundet (97 procent)
- Förändringar i barns beteende (92 procent)
- Ny kunskap som har förvärvats (96 procent)



Potential för **WELLHOODY**

Användningen av kultur och konstnärligt skapande för att nå ett stort antal ungdomar med olika profiler, som befinner sig i utanförskap.

- Kombinationen av olika metoder, utbytet av erfarenheter och samarbetet mellan aktörer gör det möjligt att utarbeta kulturella, pedagogiska och sociala metoder och utveckla innehållsrika projekt med stor genomslagskraft.



Insatser

Programmet "Konstnärlig fördjupning" är uppbyggt i flera steg:

Steg 1: Utbildningsseminarium som leds av en förmedlare från stiftelsen inom barnstrukturen. Syftet är att introducera barn för de konstnärer som medverkar i den uppslukande digitala utställningen.

Steg 2: Gratis besök på den uppslukande digitala utställningen.

Steg 3: Kreativt (praktiskt) seminarium med koppling till den upptäckta konstnären som erbjuder olika tekniker för plastisk konst. Seminariet leds av en förmedlare från stiftelsen på barnhemmet.

Steg 4: Miniutställning på barnhemmet. Det här tillfället att visa uppskattning och dela med sig av sin konst gör det möjligt för barnen att presentera sitt arbete inför föräldrar och släktingar.

Varje deltagande struktur får ett **kit** som innehåller de utbildningsresurser och det konstmaterial som behövs för de kreativa seminarierna. Allt det här materialet, som har utformats av stiftelsen Culturespaces, **ges till dem.**



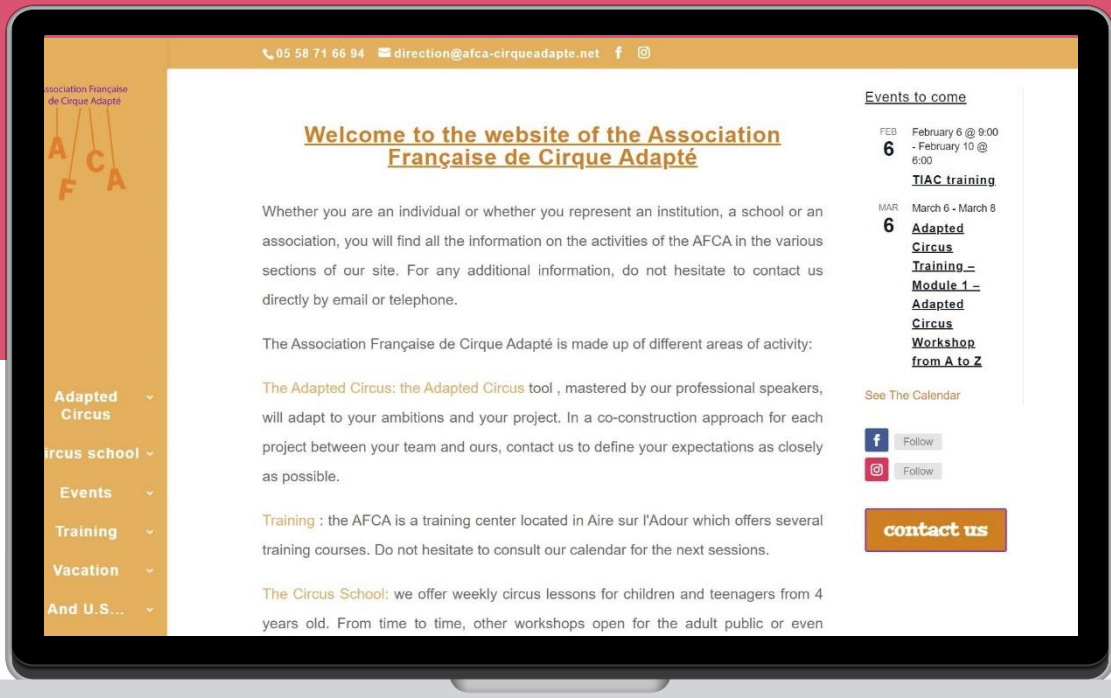
“För alla barn är tillgången till kultur och konstnärligt skapande från tidig ålder grundläggande för förverkligandet, utvecklingen och konstruktionen av deras personlighet. Det är bevisat att konstnärlig verksamhet har en inverkan på deras välbefinnande och livskvalitet.”

Cirque adapté

(Anpassad cirkus)

www.afca-cirqueadapte.net

Konceptet med den anpassade cirkusen har utvecklats inom sjukhussektorn (psykiatrisk vård för unga vuxna på mottagningen Fondation Santé des Etudiants de France i Aire sur l'Adour) och har sedan väckt intresset hos institutioner, såsom skolor, vårdcentraler och mottagningscenter för människor som befinner sig i svåra situationer.



Källa: www.afca-cirqueadapte.net



Under de senaste 30 åren har den franska föreningen för anpassad cirkus (AFCA) utvecklat hundratals projekt för en bred målgrupp i alla åldrar och i olika situationer (funktionsnedsättning, utanförskap, integration, återanpassning, osv.), inklusive ungdomar med invandrarbakgrund som är utestängda från resten av befolkningen.

Initiativöversikt

Även om konceptet med anpassad cirkus skapades i sjukhusmiljö öppnades det snabbt upp för en bredare målgrupp (motoriska, mentala, sensoriska och sociala funktionsnedsättningar, små barn på medicinska utbildningsinstitut, behandlingshem för barn och ungdomar, ungdomar "på flykt", ungdomar från utsatta områden, osv.).

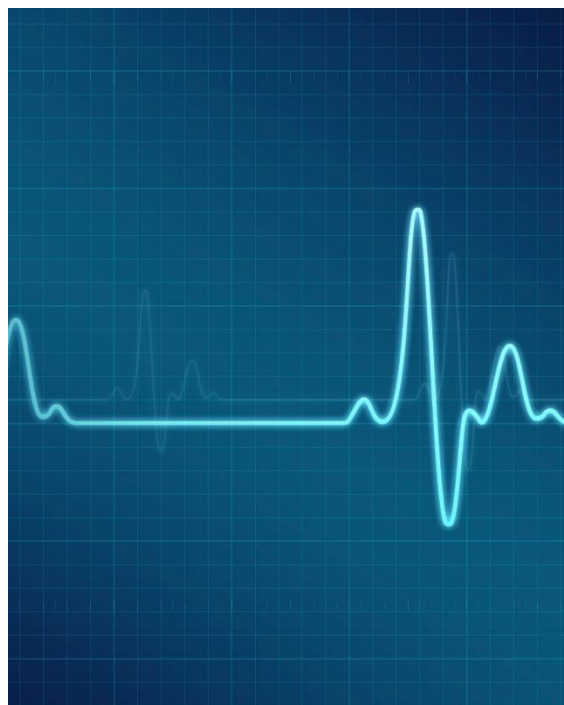
Begreppet "anpassad cirkus" förfinades på så sätt genom bidrag och möten mellan cirkusartister och specialister inom psyko-motricitet och psykokinetik. Från att ha varit ett arbetssätt vars främsta mål är social integration utvecklades den anpassade cirkusen mot en mer personlig pedagogik som fokuserar på individen och hans/hennes förhållande, ofta ett negativt sådant, till sin egen kropp.

MÅL

- ✓ Tillhandahålla ett utrymme för forskning och utforskning för alla.
- ✓ Utveckla allas potential.
- ✓ Säkerställa allas rätt att delta i kulturlivet.
- ✓ Utveckling av varje persons praktiska kunnande.

MÅNGFALD

När begreppet tillkom (1989) var det inriktat på ungdomar med psykiska problem, men dess resultat omfattade fler grupper, t.ex. befolkningen, på grund av invandrarbakgrund, kulturella och språkliga skillnader.



RESULTAT

- Omvärdering av potential och självförtroende.
- Bättre känslohantering och kunskapsöverföring.
- Bättre anpassningsförmåga för att passa in i en kollektiv organisation.

Bättre förmåga att mäta effekterna av sitt uttryck och att hävda sin identitet.

PÅVERKAN

- Utbildning i den anpassade cirkusen har utvidgats till projekt som rör hälsa, mångfald, utanförskap, osv.
- Programmet har utvidgats till hela Frankrike och har nått tusentals stödmottagare.



Potential för **WELLHOODY**

Anpassade cirkusaktiviteter har visat sig öka ungdomars välbefinnande eftersom att dynamiken (jonglering, (partner), akrobatik, clowneri, osv.) gör att de kommer i kontakt med sin kropp, sin potential och med andra människor och därmed gör

framsteg

- Som sådant skapar det möjligheter att hitta sin plats i samhället och förbättra sitt välbefinnande.



Insatser

Seminarierna om den anpassade cirkusen är organiserade i 3 steg:

Steg 1 är fasen för den "levda kroppen", där man lyfter fram hela rörelsefältet, värdesätter undersökningen, vågar och sätter sig in i rörelsen. Några av de erfarenheter som uppmuntras här är balans, rotation, omvänd känsla (vikt, storlek, osv.), kontakt med föremålet, rummet och steget mot den andra.

Steg 2 möter den känslomässiga upplevelsen av kroppen och rummet genom cirkuskonster (akrobatik, balansering på föremål, luftkonster, jonglering, clowneri), vilket leder till att man lär sig olika metoder som låter en känna sin kropp som ett objekt i relationens mekanism.

Steg 3 handlar om den "representerade kroppen", dvs. förmågan att tänka, hävda sig själv, skapa och bygga upp någonting tillsammans med andra.

I en dynamik som ständigt växlar mellan de här tre faserna, undkommer ingen den anpassade cirkusen utan experimenterande, därav idén med sloganen "Till varje person, sin egen cirkus".



“Cirkusen gör ögat girigt, örat uppmärksamt och uppmärksamheten känslig, och den tillåter närandet av nya uttrycksformer och representation.”

(J. Zémor)

Den anpassade cirkusen är en cirkus av relationer som är öppen för allt som hjälper personen att "ta sin plats" och "forma sin egen identitet".

Ta vie se raconte au theatre

(Ditt liv berättas på teatern)

www.bottomtheatre.fr

Det här projektet är öppet för unga tonåringar i åldrarna 14 till 18, ungdomar från staden Tulle, infödda eller nyanlända migranter (ensamkommande utländska minderåriga, unga flyktingar som har fått hjälp av centret "MNA Corrèze").



Källa: www.bottomtheatre.fr



De heter Ali, Mamadou, Abdouli, Kalilou, Ryan och Sikou. De har flytt från sina hemländer, är minderåriga och har levt i Frankrike i 1 månad, 1 år respektive 2 år. De bor i Corrèze.

De heter Antonia, Florian, Lydie och Alice. De föddes i Corrèze, eller inte långt därifrån, och bor där med sina familjer. De kommer från Kabul, Bamako, Tulle, Conakry, Brive, Dakar, Saint-Clément, Islamabad, Toulouse, Douala, Argentat, osv.

Initiativöversikt

Centrets arbetsgrupp, som består av speciallärare, psykologer, socialarbetare, yrkesvägledare, tekniska agenter, animatörer, m.fl., följer de minderåriga utländska ungdomarna när de anländer till Frankrike med ett personligt anpassat program som omfattar aktiviteter som att lära sig det franska språket, integrering i skolan och yrkeslivet, hälsa, hantering av det dagliga livet och boende, social integrering och stöd för att bli fransk medborgare, osv.

Kulturaktiviteter används ofta för att hjälpa unga utländska minderåriga att integreras i det lokala samhället. Ett första möte mellan Le Bottom Théâtre (en teater i Tulle) och MNA 19-plattformen ägde rum sommaren 2020 med den gemensamma strävan att få ungdomar från Corrèze och de unga utländska minderåriga att delta i seminarier om teater.

MÅL

- Att främja tillgången till kulturaktiviteter för ungdomar från Corrèze och utomlands som inte är bekanta med teater.
- Att skapa en länk mellan ungdomar och vuxna i samma område genom en givande konstnärlig insats.
- Att utveckla vektorer för inkludering.

MÅNGFALD

Mångfald är kärnan i projektet där ungdomar med franska som modersmål möter utländska ungdomar som har andra modersmål. Kulturella verktyg (teater, dans, sång, fotografering, osv.) tillåter dem att knyta starka band och uttrycka sig själva.

RESULTAT

- Skapande av en föreställning, en turné och en film.
- 18 deltagare involverade på 8 år.
- Skapande av starka band mellan infödda och invandrade ungdomar.

Utveckling av ett starkt intresse för kulturlivet

PÅVERKAN

- Ett ökat antal deltagare varje år.
- Ungdomarna har utvecklat sin kreativitet.
- Förbindelser har upprättats mellan ungdomar med invandrarbakgrund och lokalsamhället.



Potential för **WELLHOODY**

Kulturen är en vektor för integration och sociala band, och den hjälper till att övervinna språkbarriärerna.

- Evenemang, föreställningar och utställningar som stärker kopplingarna till lokalsamhället.
- Långsiktiga projekt som skapar starka och hållbara relationer.



Insatser

Teaterprojektet organiserades i tre steg:

Under den första veckan gjorde deltagarna teaterövningar, sjöng, dansade och skrev berättelser om var de kommer att vara om 30 år, vägleda av artister och yrkesutövare. Den här veckan avslutades med att deltagarna delade sina berättelser med föräldrar, vänner, föreningar, samarbetspartners, m.fl.

Under läsåret 2020/2021 träffades ungdomsgruppen under helger och helgdagar på seminarier om skrivande, teater och fotografering. En fotoutställning hölls i staden Tulles, där ungdomarnas bilder visades.

Gruppen träffades igen i juli 2021, under 10 dagar. En filmskapare på amatörnivå deltog under hela seminariet för att fånga detaljer, ögonblick, ord och uttryck från ungdomarna. Filmen visades under en teaterfestival sommaren 2022, "La Luzège". Den publicerades senare på Youtube (september 2022).

Samma grupp fortsatte att arbeta under 2021/2022 under helger och helgdagar med en teaterföreställning och kommer att fortsätta med det fram till 2023, då en turné är planerad.

3



DEL TRE IRLAND

FALLSTUDIER

Av Momentum Educate + Innovate

GOD PRAXIS FRÅN IRLAND

Följande fallstudier undersöktes och sammanfattades av Wellhoodys irländska partnerorganisation, Momentum Educate + Innovate.

1

Ballina Fringe Festival

Festivalen hoppas kunna hjälpa till att öka missgynnade gruppers välbefinnande genom samarbete i framställningen av gatukonst.

2

Jigsaw, Unga människors hälsa i åtanke

Organisationen Jigsaw är inställd på att ta itu med faror för unga människors psykiska hälsa.

3

“Nej till rasism” Zak Moradi

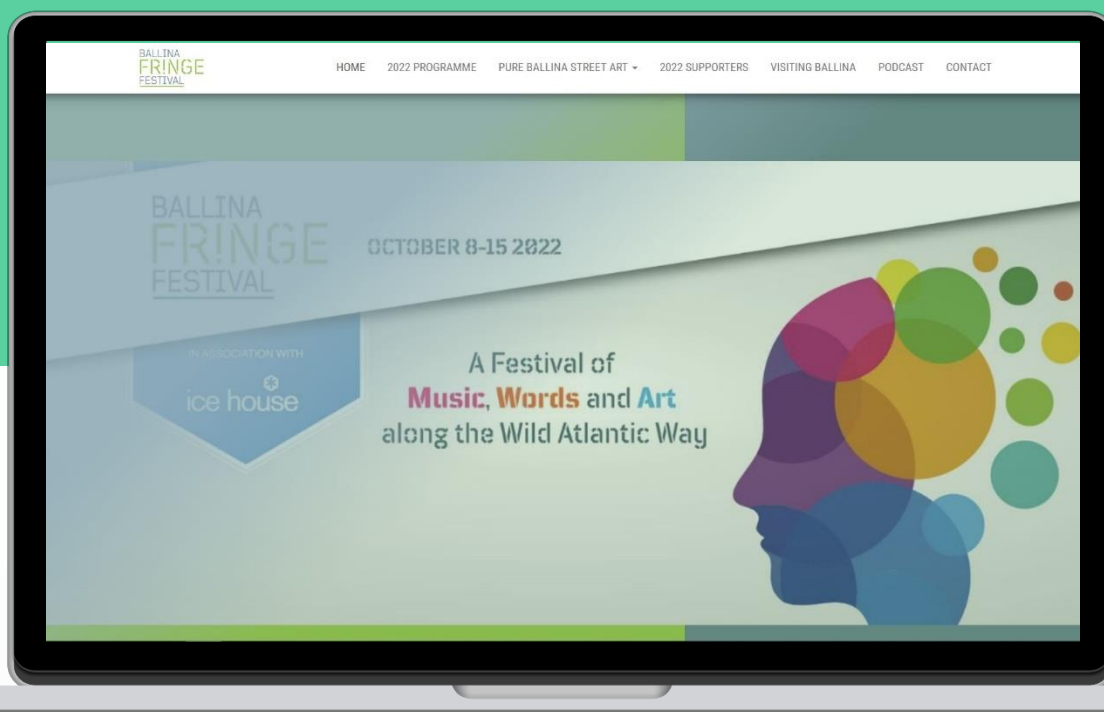
Zak Moradi, en kurdisk fotbollsspelare med invandrarbakgrund, är deras ambassadör för att sprida det här budskapet och öka medvetenheten om rasism.

Ballina Fringe Festival

www.ballinafringefestival.ie

Ballina Fringe Festival strävar efter att förbättra tillgången till högkvalitativt konstnärligt innehåll i Ballina och locka ny publik till regionen genom att utveckla och erbjuda ett ambitiöst och hållbart festivalprogram som omfattar flera olika verksamhetsområden.

Samtidigt hoppas festivalen kunna hjälpa till att öka missgynnade gruppers välbefinnande genom samarbete i framställningen av gatukonst.



Källa: www.ballinafringefestival.ie

Initiativöversikt

Ballina Fringe Festival fanns före covid-19 och var en av de väldigt få festivalerna i området som anpassade sig för att kunna organiseras även under pandemin. Den lärde sig hur man bäst förhåller sig till restriktionerna och anpassar evenemang för att säkerställa optimalt engagemang och resultat. Det var helt avgörande att hålla ungdomarna i samhället engagerade eftersom att de förlorade många av sina sociala aktiviteter på grund av covid-19-restriktioner.

MÅL

- Förbättra tillgången till högkvalitativt konstnärligt innehåll.
- Erbjuder ett ambitiöst och hållbart festivalprogram som omfattar flera olika verksamhetsområden.
- Hjälpa till att öka missgynnade gruppers välbefinnande genom samarbete i framtagandet av gatukonst.



MÅNGFALD

Särskilt fokus läggs på kulturellt mångfaldiga grupper som är marginaliserade, missgynnade eller berövade från sin rösträtt, för att förbättra deras representation och välbefinnande.

Ungdomar är aktiva samarbetspartners till festivalen genom ungdomsorganisationen Ballina Foróige Neighborhood Youth Project.

RESULTAT

Festivalen har också medfört mer samarbete mellan grupper som Ballina Foroige Neighborhood Youth Project. Gruppen har deltagit i gatukonstlanseringar, turnéer och delat med sig av sina erfarenheter.

“

Ungdomar i samhället fick uttrycka sig själva under svåra covid-19-restriktioner som ett sätt att förbättra sitt mentala välbefinnande.

”

PÅVERKAN

- Digitalt delande på sociala medier har nått hundratusentals människor.
- Ett ökat antal besökare när restriktionerna väl hävdes.
- Förbättring av hela stadens välbefinnande under covid-19-pandemin.



Potential för **WELLHOODY**

Det är ett bra exempel på stöd för ungdomars psykiska hälsa och välbefinnande genom gatukonst.

Under den rådande covid-19-pandemin var det viktigt att ge ungdomar i samhället en aktivitet i syfte att hålla deras humör uppe.

#PUREBALLINA STREET ART



Insatser

En årlig gatufestival med ett väldigt starkt fokus på lokalsamhället. Varje år väljs en gatukonstnär ut via en internationell tävling, som sedan tillbringar tid i Ballina och engagerar sig i en eller flera samhällsgrupper på ett i förväg valt tema. Deras engagemang resulterar sedan i ett eller flera gatukonstverk i samhället och ett konstnärsvverk som bestäms av temat och ett samråd.

Var och en av konstnärerna deltog i samråd med de identifierade samhällsgrupperna och utforskade förutbestämde teman som anknyter till gruppernas erfarenhet av och liv i Ballina. Var och en av dem skapar ett gatukonstverk i samhället, och varje konstnär skapar ett individuellt konstverk på samma tema, som är inspirerat av deras interaktion med samhällsgrupperna.



“Tanken bakom min väggmålning på Ballina Fringe Festival är att närma sig temat ”Platsen” på ett övervägt och abstrakt sätt. Den kommer att vara speciellt utformad för att vara inkluderande både för lokalbefolkningen och besökare, och uppmuntra positivt engagemang och diskurs från människor från alla samhällsskikt.

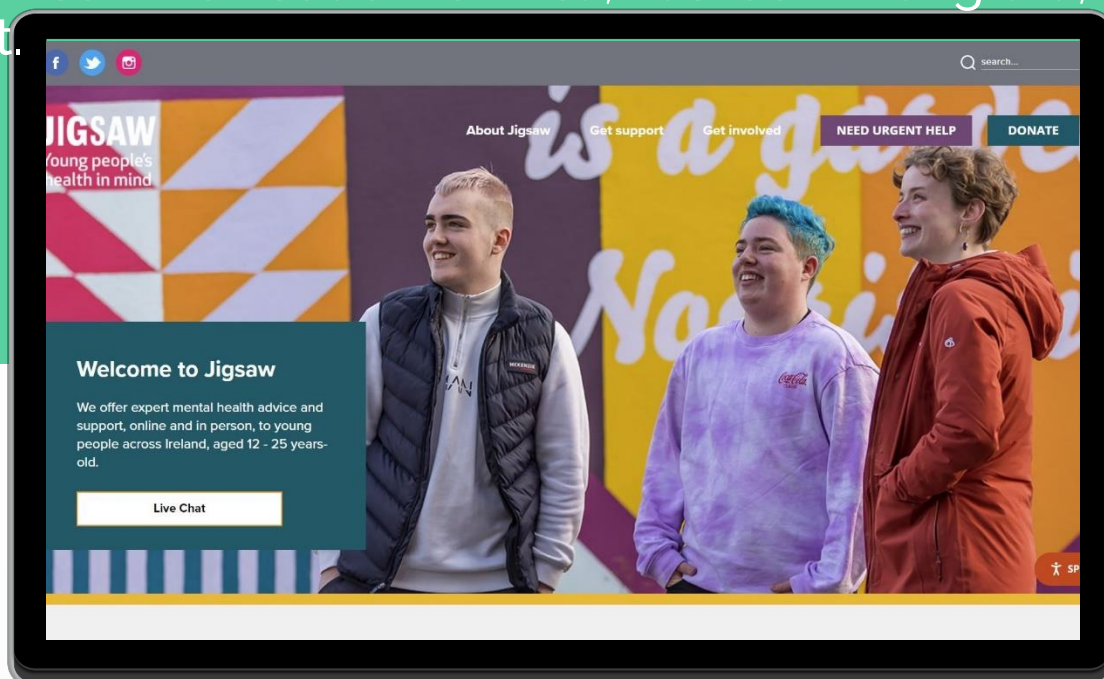
Med utgångspunkt från uttrycket från norra Mayo (ett grevskap på Irland): ”Det är inte bara en plats att besöka, utan en plats där du känner dig levande”, är min ambition att fånga den livliga energin i staden Ballina med gatukonst i min signaturstil.”

Jigsaw, ungdomars hälsa i åtank

www.jigsaw.ie

Organisationen Jigsaw fokuserar på att ta itu med faror för unga människors psykiska hälsa som härrör från stora förändringar – den avgörande roll som covid-19-pandemin har spelat och kommer att fortsätta spela i alla våra liv.

Dessutom riktar den in sig på klimatförändringarnas omfattning och inverkan på våra liv och livet för kommande generationer; den digitala teknikens ständigt ökande roll i olika samhällen; förändringar i konsumtionsmönster; den växande globala debatten om frågor som rör social rättvisa, ras och mångfald, bland annat.



Källa: www.jigsaw.ie

Initiativöversikt

Vi vill aktivt främja mångfald och inkludering och erkänner det värde som olikheter tillför vår organisation. Egenskaper som kön, civilstånd, familjestatus, sexuell läggning, funktionsnedsättning, ålder, etnicitet, religion och medlemskap i det irländska resandesällskapet (en folkgrupp som kallas irländska travellers) öppnar upp för alternativa sätt att uppfatta, tänka och agera som berikar vår förståelse för psykisk hälsa och varandra.

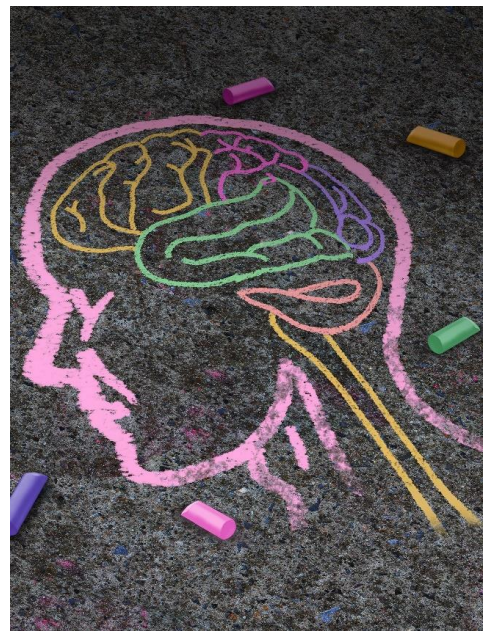
MÅL

- Uppnå bättre resultat för ungdomars psykiska hälsa genom tjänster, främjande av psykisk hälsa, allmänhetens medvetenhet och opinionsbildning (påverkansarbete).
- Bygga upp en högpresterande organisation som är lämplig för framtiden genom människor, teknik, finansiering och bevis.

MÅNGFALD

Mångfald är ett av Jigsaws kärnvärden eftersom att dess främjande, tillsammans med inkludering och mänskliga rättigheter, kan ha en positiv inverkan på vår psykiska hälsa.

Jigsaw förbinder sig till en kreativ, stödjande och inkluderande kultur, där människor upplever en känsla av tillhörighet oavsett bakgrund, kön, civilstånd, familjestatus, sexuell läggning, funktionsnedsättning, ålder, etnicitet eller religion.



RESULTAT

Jigsaw inför mångfald och inkludering i sina stödtjänster för psykisk hälsa, opinionsbildning (påverkansarbete) och marknads-föring.

Till följd av detta hjälper Jigsaw till att skapa en miljö som är mer tolerant, accepterande och som främjar psykisk hälsa.

PÅVERKAN

Sedan 2020 har Jigsaw nått ut till 23,075 ungdomar:

- 5165 via telefon
- 5381 via videosamtal
- 12 232 via personliga möten

Över 90 procent av föräldrarna och ungdomarna angav att de var nöjda, 18 416 personer har deltagit i seminarierna och 12 384 personer har registrerat sig för de digitala kurserna. Områden som politik för social integration har fått större erkännande av sociala aktörer tack vare Jigsaw's påverkansarbete.



Potential för **WELLHOODY**

Respektera, stödja och säkerställa inkluderingen av alla röster och kulturer från alla delar av samhället, från befintliga och nya samhällen, personer med funktionsnedsättningar och människor från alla sociala bakgrunder, etniciteter och traditioner.

Det här politikområdet ligger till grund för att stödja uppnåendet av ovanstående och främja den förändring som vi vill ta till oss och uppnå.



Insatser

Både digitala och personliga tjänster runtom i landet för rådgivning och stöd görs tillgängliga för ungdomar i åldrarna 12–25.

Stöd ges också till familjer, pedagoger och de som stödjer ungdomars psykiska hälsa med hjälp av hanteringsmekanismer (strategier för att hantera svåra situationer) och färdigheter för att finnas där för ungdomarna. Med hjälp av gemensamma krafter, kunskap och expertis ser Jigsaw till att ungdomars psykiska hälsa är en prioritering på nationell och lokal nivå.

Kunskaps- och kompetensdelning för att med gemensamma krafter förändra attityder och se till att ungdomars psykiska hälsa är en prioritering på lokal och nationell nivå.



“Mångfald, jämlikhet och inkludering. Det är ”mer än bara ord”. Det är några av de principer som styr hur vi vill bygga våra arbetsgrupper, utveckla bra ledare och skapa en organisation som är mångfaldig, rättvis och inkluderande för varje medarbetare och tjänste-användare.”

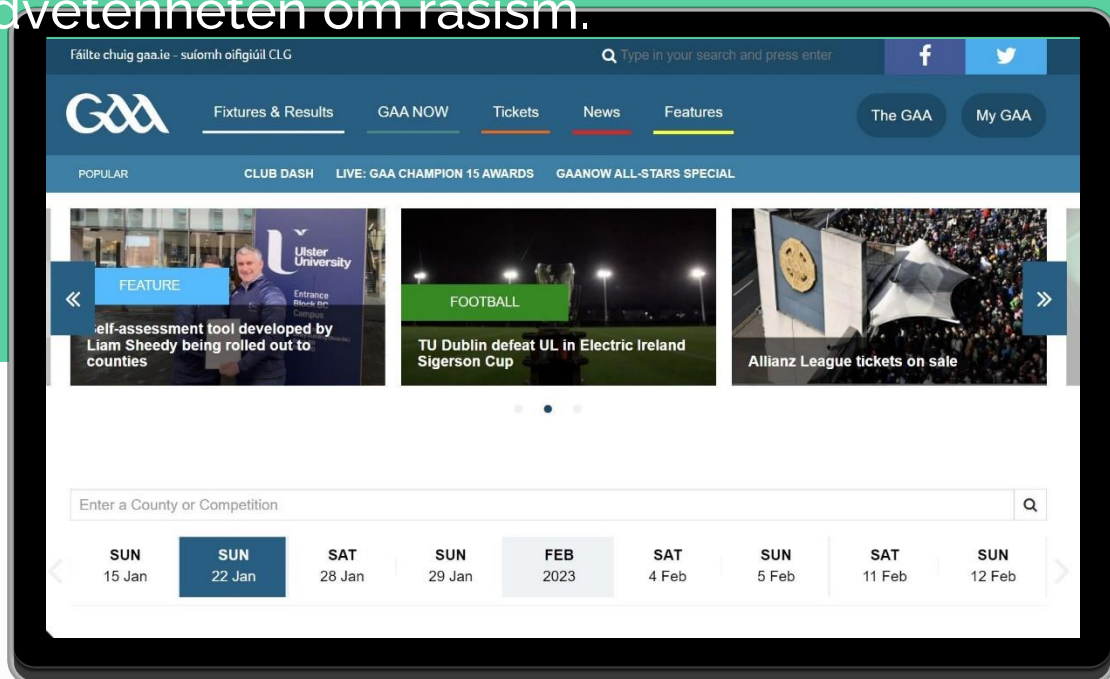
– Jigsaw.

“Nej till rasism” Zak Moradi

www.gaa.ie

Hurlinglaget från Leitrim har valt att samarbeta med organisationen Migrants Rights Centre Ireland på grund av dess långa historia av att ta itu med rasism och diskriminering på arbetsmarknaden och kämpa för rättigheterna för migrantarbetare och deras familjer.

Zak Moradi, en kurdisk fotbollsspelare med invandrarbakgrund, är deras ambassadör för att sprida det här budskapet och för att öka medvetenheten om rasism.



Källa: www.gaa.ie/

Initiativöversikt

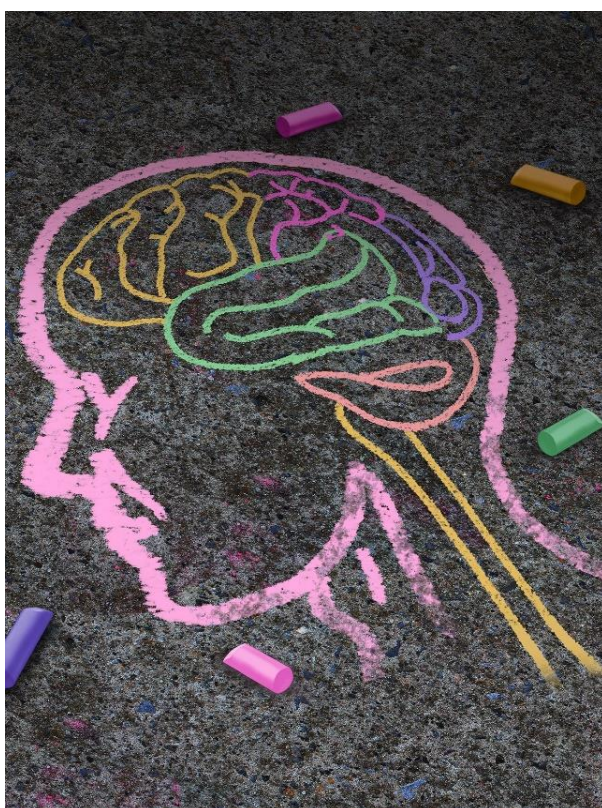
Initiativet tar ställning mot rasism i samhället, i gemenskaper, på arbetsplatser, i skolor och inom idrotten. Rasism har en fruktansvärd effekt på människors liv. Det påverkar psykiskt välbefinnande, familjer och samhället. Idrott spelar en viktig roll för att främja mångfald och integration i samhällen. Leitrim-tröjan sprider ett budskap, ökar medvetenheten och visar solidaritet med alla som påverkas av rasism.

MÅL

Öka medvetenheten och bekämpa rasism.

MÅNGFALD

Irlands största idrottsförbund, Gaelic Athletic Association (GAA), fokuserar på ungdomars deltagande genom idrott och består av olika kulturer. Det har ett stort inflytande i det irländska samhället och är därför en viktig drivkraft för att bekämpa rasism. Organisationen Migrants Rights Centre har som uppgift att stå för social rättvisa, antirasism och jämlikhet, och är därför ett idealiskt partnerskap för att bekämpa rasism.

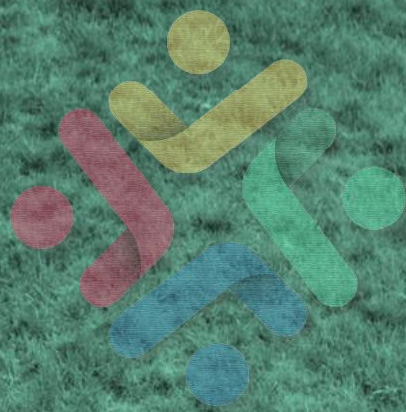


RESULTAT

Det har uttryckts mycket stöd för lagtröjan och Zak. Budskapet och tröjan har spridits över hela Irland. Leitrim är det första grevskapet som har satt en sådan slogan på sin lagtröja.

PÅVERKAN

Nyheten blev viral, och det har uttryckts mycket stöd och bidragit till en ökad medvetenhet om rasism. Det hjälpte också Gaelic Athletic Association (GAA) att bli mer inkluderande.



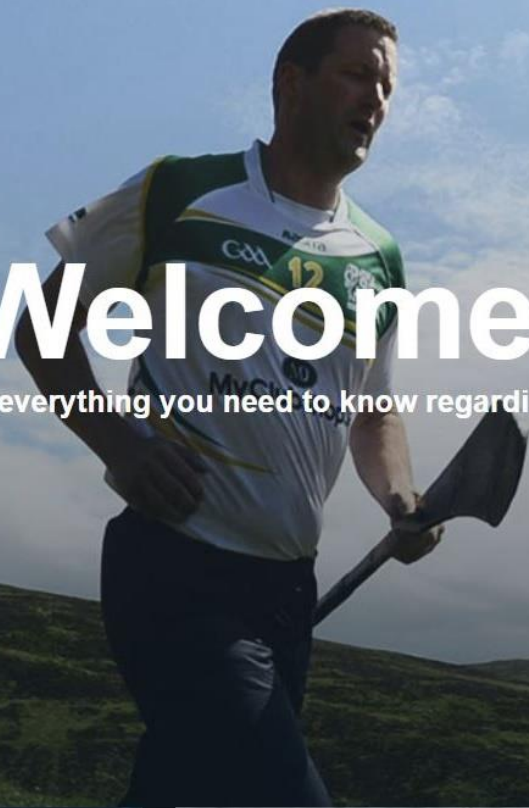
Potential för **WELLHOODY**

Ibland behöver mångfaldiga ungdoms-grupper mötas för att bekämpa rasism tillsammans.

När de väl skrider till handling tillsammans förbättras deras välbefinnande. Ett bra sätt att gå tillväga är att också inkludera förebilder, såsom en förebild från sportvärlden som i det här exemplet.

Welcome to The GAA

Home of everything you need to know regarding the GAA's administration, structures, history and regulations



Transfers and Sanctions



Rules and Regulations



Children's
Programme

Insatser

En kampanj för att bekämpa rasism lanserades av Leitrim's hurlinglag i samarbete med organisationen Migrant Rights Centre Ireland, som bestod av utformningen av en ny lagtröja prydd med uttrycket "Nej till rasism". Ambassadören för den här kampanjen är Zak Moradi, en seniorspelare och även en kurdisk migrant från Irak.



“Du kanske bor i ett område med 50 000 människor, men allt du behöver är 20 asociala människor för att förstöra hela området. Och om de känner att de kan komma undan med det, det är då du kommer att se rasistiskt beteende öka eftersom att det bara är en annan form av mobbning eller asocialt beteende.

Det är bara en liten minoritet och jag tror att mycket av det kommer från yngre barn. Människor som har de här arroganta och rasistiska attityderna är ofta utåtagerande på grund av att de har problem hemma eller någon annanstans i sina liv”.

Zack Moradi för GAA



4

DEL FYRA **TYSKLAND**

FALLSTUDIER

Av YOUTH POWER och
OUTSIDE MEDIA & KNOWLEDGE

GOD PRAXIS FRÅN TYSKLAND

Följande fallstudier undersöktes och sammanfattades av Wellhoodys tyska partnerorganisationer, Youth Power och Outside Media and Knowledge.

1

Elvan Alem

Skapa trygga utrymmen för ungdomar

2

STATTHAUS BÖCKLERPARK KINDER-UND JUGENDKULTURZENTRUM

Skydda "ungdomar på gatan"

3

Music Lab Emmendingen

Mångfald som ett verktyg för att berika kultur, musik och konst

4

Tandem Meissen

Bli vän med och uppmuntra ungdomar att umgås tillsammans i interkulturella partnerskap

5

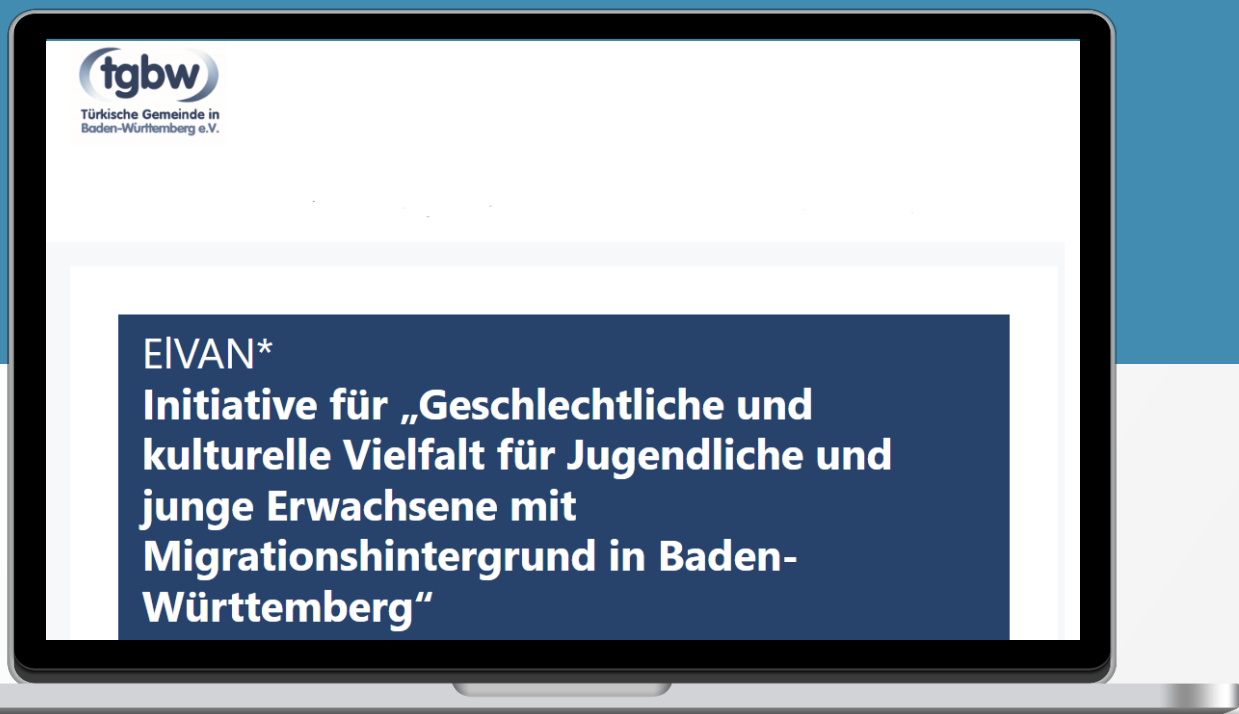
Schwulenberatung Berlin

Tillhandahålla en trygg miljö och stöd till queerflyktingar för att främja deras integration

Elvan Alem

www.tgbw.de

Elvan Alem stödjer de personer med invandrarbakgrund (det här innefattar även en religiös bakgrund) som inte vet hur de ska hantera sin sexualitet som individer och även familjemedlemmar. Därför har Elvan skapat ett program som stödjer alla familjemedlemmar och samhället.



Källa: www.tgbw.de

Initiativöversikt

Projektet har 3 arbetslinjer: stöd till individer, stöd till familjer och stöd till yrkespersoner som arbetar med HBTQI-personer

Mål

- ✓ Öka medvetenheten inom HBTQI+-gemenskapen om rasism, religion och migration.
- ✓ Utbildning i HBTQI+-frågor, migration och religion för yrkespersoner och volontärer.
- ✓ Individuell vägledning för HBTQI+-personer: lågröskelverksamhet (vilket innebär att tjänsten är lättillgänglig), kulturellt känslig, maktkritisk.
- ✓ Bemyndigande (egenmakt) genom att erbjuda en trygg plats för socialt umgänge, utbyte för HBTQI+-personer som möter rasism
- ✓ Omvärldsrelationer (främjande åtgärder som syftar till att hantera anseendet för en person/organisation) för att öka medvetenheten i offentliga

Mångfald

- ✓ HBTQI-personer med olika etnisk eller kulturell bakgrund arbetar tillsammans för att acceptera sig själva som de är, och de får en känsla av tillhörighet oavsett sexuell läggning.

Resultat

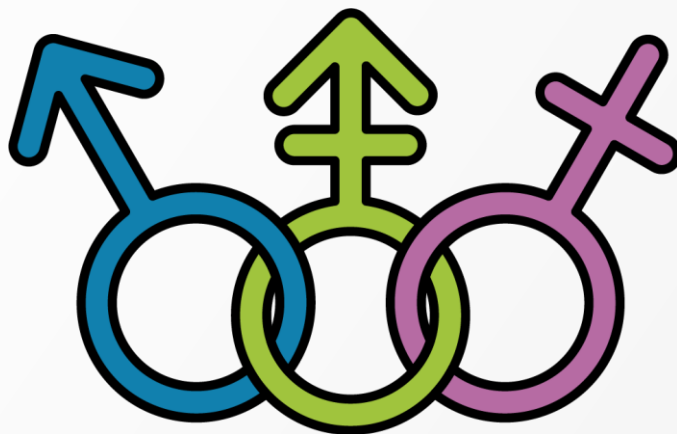
- ✓ Rådgivningstjänsten för jämställdhet och kulturell mångfald, ett rådgivningscenter specifikt för HBTQI+-personer som upplever rasism. Ett långt lärandeprogram.
- ✓ Rådgivnings- och hälsovårdstjänster som erbjuds av den turkiska gemenskapen i Baden-Württemberg till HBTQI+-personer.

Påverkan

- ✓ initiativet ledde till att HBTQI+-ungdomar ändrade sitt tankesätt och började prata om sig själva och sina familjer, vilket skapade en positiv förändring i samhället.
- ✓ Projektet "LGBTIQ* to go" utvidgades till landsbygdsområden där sådana samhällen inte existerar som sådana.

Potential för **WELLHOODY**

Skapa trygga miljöer för unga HBTQI+-invandrare att komma ut, acceptera sig själva och för familjemedlemmar att acceptera dem.





Alla ungdomar har rätt att känna tillhörighet, oavsett sexuell läggning, etnisk, kulturell eller religiös bakgrund.

Insatser

- Digital rådgivning samordnas i hela Baden-Württemberg.
- Trygga miljöer för HBTQI+-ungdomar som tillhör olika etniciteter och har religiösa bakgrunder att prata öppet.
- Arbeta med och erbjuda rådgivning till HBTQI+-personers familjer och släktingar för att utvecklas mot acceptans.

STATTHAUS BÖCKLERPARK KINDER-UND JUGENDKULTURZENTRUM www.kma-ev.de

Kreuzberger Musikalische Aktion e.V. är ett ideellt initiativ och en erkänd oberoende leverantör av välfärdstjänster till barn och ungdomar. Det är grundat av konstnärer, socialarbetare, lärare och många andra som använder sina respektive kompetenser för att förebygga våld, ungdomsbrottslighet, drogberoende och sexuella övergrepp mot barn och unga.



Källa: www.kma-ev.de

INITIATIVÖVERSIKT

Statthaus Bocklerpark, ett kulturcenter för barn och unga, är en mötesplats för alla barn och ungdomar från stadsdelen.

Ungdomarna kommer från olika etniska bakgrunder, grupper, och även HBTQI+-grupper, och syftet är att skapa en trygg plats för alla.

De flesta ungdomar som använder deras tjänster är barn till invandrare och de är redan andra eller tredje generationens invandrare (främst från Afrika, Syrien, Afghanistan och Turkiet). Här kan de organisera sin fritid på ett självbestämmande sätt genom att ta del av de olika idrotts- och kulturprojekten som erbjuds, träffas i det öppna utrymmet, spela, titta på film, planera kampanjer, organisera eller delta i evenemang och mycket mer.



Hur uppnås det?

Mål

- ✓ Erbjuder en hälsosam miljö där barn och ungdomar kan umgås, få läxhjälp, äta en varm måltid varje dag och delta i kulturrelaterade seminarier och kurser.
- ✓ Personlig hjälp och rådgivning vid individuella problem.
- ✓ Håller ungdomar "borta från gatan".

Mångfald

- ✓ Projektet och programmet omfattar gatubarn, barn från olika etniska grupper och med olika sexuella läggningar.
- ✓ Projektet syftar till att ge unga människor möjlighet att integreras i mångfalden och att erbjuda dem en trygg miljö.

Resultat

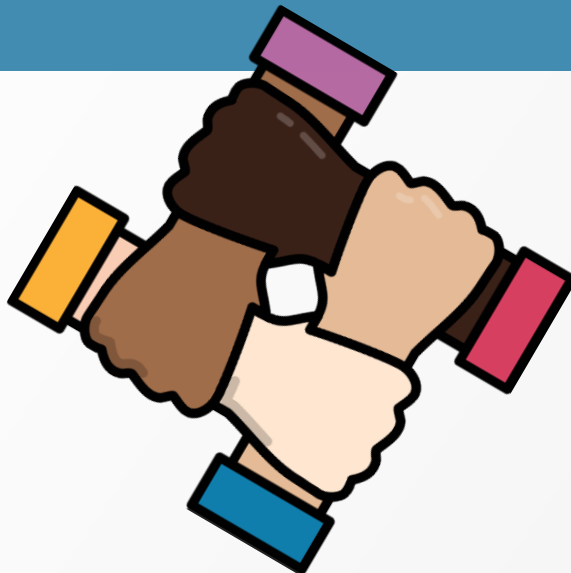
- ✓ Erbjuder en trygg plats för ungdomar som påverkas av negativt inflytande på gatan och som uppvisar ett riskfyllt beteende.
- ✓ Stöd till socialarbetare i vardagsproblem, relationer med föräldrar, skola och kamrater.

Påverkan

- ✓ Med stöd från kommunen Kreuzberg Friedrichan har centret nått ut till invandrarfamiljer och grupper i riskzonen, och gett dem ett utrymme för att delta i kulturaktiviteter och för att umgås.

Potential för **WELLHOODY**

Tanken med ungdomscenter är att skapa ett program som fokuserar särskilt på ungdomar som lever på gatan.





Barn och ungdomar är de yngsta medborgarna i samhället och ofta hamnar deras intressen i skymundan av de vuxnas. Projekt behövs för att stärka barn och ungdomar och hjälpa dem att upptäcka sin potential och utveckla sina färdigheter.

Insatser

- ✓ Seminarier och kurser i olika aktiviteter, såsom körsång, rapmusik, breakdance, orientalisk dans eller graffiti, filmskapande, mode, matlagning, rockring och olika sporter – allt är gratis.
- ✓ En plats där de kan göra läxor och få läxhjälp, göra regelbundna utflykter, få rådgivning, GIRLZ SPACE: ett utrymme bara för tjejer.

Music Lab Emmendingen

www.music-lab.de

Music Lab Emmendingen lär ut musik på ett okonventionellt sätt. Den pedagogiska metoden är uppbyggd kring mångfalden av elever och deras behov. Det når olika musikelever, i alla åldrar (från 6 månader till 90 år), från olika kulturer och med olika förmågor.



Källa: www.music-lab.de

Initiativöversikt

Det finns ett behov av att skapa en stressfri lärmiljö, som passar interkulturellt mångfaldiga grupper, med blandade åldrar och olika förmågor. Det finns också ett behov av att skapa en njutbar och trevlig miljö, vilket bidrar till den övergripande nöjdheten med läraktiviteten.



Därför är Music Lab Emmendingens arbete ett utmärkt verktyg för att föra samman ungdomar med alla bakgrunder och även för att tillhandahålla en pedagogisk och kreativ verksamhet som bidrar till deras utveckling och välbefinnande.

Hur uppnås det?

MÅL

Undervisning i musik genom utforskning av stilar, med en öppen attityd där alla får chansen att uttrycka sig genom sin egen kulturella bakgrund.

Att föra samman människor kring musik för att njuta av konst.



MÅNGFALD

Elever i alla åldrar, med olika kulturell bakgrund och olika förmågor. Det finns flera ungdomsband som är aktiva i Music Lab.

RESULTAT

Flera musikevenemang i staden Emmendingen varje år, där allmänheten deltar i att lyfta fram olika musikstilar som presenteras av begåvade elever.

Unik pedagogisk metod som bygger på principerna om inkludering.

Sammantaget en mer positiv lärupplevelse och bättre resultat för över 500 ungdomar varje år, som lär sig musik tillsammans, på sina egna villkor, samtidigt som de tar hänsyn till varandras kulturer och olikheter.

PÅVERKAN

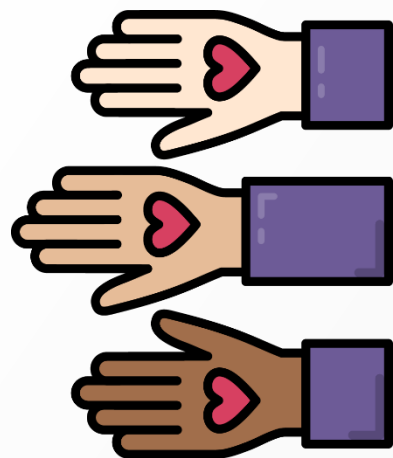
- ✓ Den innovativa pedagogiska metoden utgår från elevens behov.
- ✓ 500-1000 elever förs samman för att skapa en känsla av tillhörighet och gemenskap.
- ✓ Vänskap uppstår mellan ungdomar med olika bakgrund som navigerar genom livet med en känsla av samhörighet.

Potential för **WELLHOODY**

Möjlighet att efterlikna synsättet att betrakta mångfald som ett verktyg för att berika kultur, musik och konst.

Det här synsättet ökar nivåerna av glädje och tillfredsställelse, vilket har en positiv inverkan på välbefinnande.

“Undervisning i musik genom att utforska olika stilar, med en öppen attityd där alla har en chans att bidra till det "musikaliska samtalet" med sin egen kulturella bakgrund”.



Insatser

- ✓ Redan från början har undervisningen utvidgats till andra instrument och lärare, och det benämns som gränsöverskridande undervisning.
- ✓ Som en musikskola med fokus på improvisation betonar lektionerna vikten av att kunna andra instrument, ta reda på hur andra musiker tänker, tänka utanför ramarna, känna musiken som ett gemensamt språk på olika instrument, och dessutom att förstå musik som ett socialt inslag.
- ✓ Interkulturellt lärande ingår, och vår stressfria metod bidrar mycket till våra elevers övergripande välbefinnande.

Tandem Meissen

www.museumunterwegs.de

Det här projektet fokuserade på att ge flickor möjligheter att delta och bli aktiva inom hållbar utveckling och utveckla yrkeskompetens samtidigt som de utövar interkulturellt utbyte och umgänge. Deltagarna var en interkulturell grupp av flickor i åldrarna 12-25.



Källa: www.museumunterwegs.de

Initiativöversikt

Flickor och unga kvinnor från världens alla länder lär sig mer om hållbarhet och resursskydd och kan prova kreativa saker. De bildar interkulturella partnerskap och arbetar tillsammans med utmaningar.



På så sätt knyts nya kontakter, ömsesidig respekt uppmuntras och det finns många enkla råd och tips på hur vår vardag kan bli mer miljövänlig.

Hur uppnås det?

MÅL

- ✓ Ge flickor och unga kvinnor möjligheter att engagera sig i civilsamhället i distriktet Meißen och se sig själva som en brobyggare för interkulturella nätverk av privat och professionell karaktär.
- ✓ Få kännedom om potentiella arbetsområden och aktörer inom hållbarhet i distriktet Meißen.



MÅNGFALD

Flickor bildar interkulturella partnerskap och arbetar tillsammans med utmaningar. På så sätt knyts nya kontakter, och ömsesidig respekt uppmuntras.

RESULTAT

Resultaten består huvudsakligen av utveckling och deltagande i olika aktiviteter under projektets gång:

- Tjejträffar: Regelbundna möten på torsdagar med många roliga, nya upplevelser och spännande aktiviteter.
- "Tecknande i staden – MIN stad" – Utställning med verk som har tecknats på plats i städer och byar som konstnärerna bor i – som blev en del av evenemanget Intercultural Week.
- Lokala besök som "Du, jag och en tandem"-resa till Moritzburg, för att utforska det tidigare territoriet och öka ungdomars sociala umgänge under pandemin, i enlighet med hälsobestämmelserna vid den tiden.
- Praktiska gör-det-självt-seminarier.

PÅVERKAN

- ✓ Deltagarna i Tandem Meissen har haft en mängd olika upplevelser. Genom sina regelbundna seminarier har de lärt sig mycket om hur hållbarhet påverkar vardagen beträffande "Klimat och kläder", "Mat och hållbarhet", "Hammarhantverk".
- ✓ Experter bjöds in till möten med deltagarna. Besök till verkstäder och slöjdverkstäder underlättade kontakten med hantverkare och restauratörer (personer som återställer konstverk) från regionen. Som "förebilder" visade de deltagarna hur egenföretagande fungerar och motiverade dem att förverkliga sina drömmar.
- ✓ Effekten på kort och medellång sikt är att inspirera och förändra det dagliga arbetet för ökad hållbarhet.



Potential för **WELLHOODY**

Att bli vän med och uppmuntra ungdomar att knyta nya kontakter och att umgås tillsammans i interkulturella partnerskap kan öka deras lärande och kreativitet. Med den här pedagogiska metoden kan framgångsrikt lärande av andra färdigheter främjas, t.ex. färdigheter för en hållbar utveckling och framtid.

Att kunna erbjuda regelbundna aktiviteter som är bekväma och intressanta för ungdomar ger dem möjlighet till kontinuitet och kreativitet, samt en önskan att utforska nya regioner och kulturer och visa upp sin egen kultur och sitt arbete.

“På ”Tandem Meissen” ser vi tillsammans hur livet kan göras mer hållbart. Kreativitet spelar en nyckelroll i detta, eftersom att det uppmanar oss att hitta nya vägar och lösa problem på bättre sätt.”



Insatser

- ✓ Flickor och unga kvinnor från världens alla länder lär sig mer om hållbarhet och resursskydd genom kreativa aktiviteter. De bildar interkulturella partnerskap och arbetar tillsammans med utmaningar. På så sätt knyts nya kontakter, ömsesidig respekt uppmuntras och det finns många enkla råd och tips på hur vår vardag kan bli mer miljövänlig.
- ✓ Tjejträffar äger rum regelbundet. Oavsett om det är gemensamma spel, kreativa seminarier eller säsongsbetonade kampanjer så kan deltagarna förvänta sig ett varierat utbud. Under temadagarna blir tjejträffarna ett interaktivt pedagogiskt evenemang. Under flera veckor sysslar deltagarna med miljörelevanta saker såsom kläder, kost, rörlighet eller kosmetika, eftersom att ett resursbesparande och hållbart sätt att leva börjar med enkla vardagliga handlingar.

Schwulenberatung Berlin

www.schwulenberatungberlin.de

Projektet grundades i syfte att hjälpa och ge stöd till queerflyktingar som anländer till Tyskland. Det syftar också till att tillhandahålla ett utrymme för integration, psykologiskt stöd och juridisk rådgivning för asylsökande i Tyskland.



Källa: www.schwulenberatungberlin.de

Initiativöversikt

Den underliggande filosofin för Berlin Schwulenberatungis är den humanistiska förståelsen av människor: varje individ eller system har de nödvändiga resurserna för fortsatt utveckling och han/hon behöver ett ramverk för att kunna gå igenom de nödvändiga processerna för att uppnå sin fulla potential.

Mål

- ✓ Drop-in center på "Café Kuchus": En trevlig plats för att träffa andra HBTQI-flyktingar och socialarbetare.
- ✓ Specialiserat rådgivningscenter för HBTQI-flyktingar: hjälp med att ansöka om sociala, juridiska, medicinska och psykoterapeutiska tjänster.
- ✓ Juridisk rådgivning i asylfrågor: Processer och migrationslagar för HBTQI-flyktingar: Förberedelse för förhandlingar om asylärenden och asylförfaranden.

Mångfald

- ✓ Projektet grundar sig på föreställningen om etnisk mångfald, och integration genom frihet, mångfald, psykisk hälsa och juridiskt stöd. En idé är att hjälpa och stödja varje person att bli en fullvärdig medlem av samhället med sin fulla potential.

Resultat

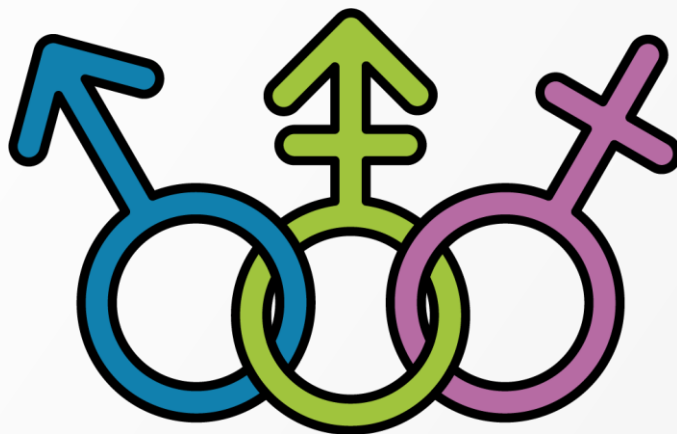
- ✓ Långsiktigt ekonomiskt stöd från staden Berlin.
- ✓ Årligt ökande antal användare.
- ✓ Offentligt erkännande från de lokala institutionerna.

Påverkan

- ✓ Det direkta stödet till unga invandrare i deras integrationsprocess.

Potential för **WELLHOODY**

Den här nedifrån-och-upp-metoden identifierar de gemensamma behoven hos en mångfaldig grupp och hittar källorna inom systemet för att ge hjälp och stöd i vardagen, förbättra integrationen och skapa potential.





Mänsklig erfarenhet och handling strävar alltid efter tillväxt, expansion och perfektion.

Insatser

- ✓ Ett gemensamt boendecenter för HBTQI-flyktingar med 122 öppnade boenden i Berlin-Treptow.
- ✓ Rådgivning om asyl- och migrationslagstiftning och psykologiskt stöd (utöver Café Kuchus).
- ✓ Särskilt flyktingcenter för HBTQI-flyktingar, som tar emot fler än 100 personer.



5

DEL FEM **SPANIEN**

FALLSTUDIER

Av DRAMBLYS

GOD PRAXIS FRÅN SPANIEN

Följande fallstudier undersöktes och sammanfattades av Wellhoodys spanska partnerorganisation, Dramblys.

1

Medborgarskola

Integration måste vara mer än att hjälpa invandrargrupper att lära sig det lokala språket eller att hantera pappersarbete

2

Vitaminprogrammet

Generera humankapital som kan fungera som en drivkraft för förändring i unga människors liv

3

Kulturmässan

Medlemmar från olika kulturer träffas för att dela med sig av sin kultur genom dräkter, musik, dans och mat

Medborgarskola

www.jovesolides.org

Invandrargrupperna i Valencia saknar representation inom det politiska området, och deras utmaningar omfattas inte av regional och nationell politik. Integration måste vara mer än att hjälpa invandrargrupper att lära sig det lokala språket eller att hantera pappersarbete.



Källa: www.jovesolides.org

Initiativöversikt

Programmet är skapat i syfte att skapa ledare för invandrargrupper som i framtiden kommer att representera och ge en röst åt alla invandrare i Valencia.



Det syftar också till att tillhandahålla utbildning för att informera deltagarna om deras rättigheter, deras integrationsprocess, former av diskriminering som de möter, osv.

Hur uppnås det?

MÅL

- ✓ Skapa ledare i invandrargrupper som ska fungera som förebilder i Valencia.
- ✓ Skapa förbindelser och relationer som ger invandrare en röst, som ett sätt att uppnå representation på Valentias politiska arena.
- ✓ Främja social integration av invandrare på Valentias politiska arena.
- ✓ Tillhandahålla mentorskap från lokala och regionala politiker.

MÅNGFALD

Mångfald återupprättas som ett kärnvärde i utbildningsprogrammet. Ämnet uppmärksammas i detalj i modul 2 som tar upp fenomen som angriper mångfalden och interkulturaliteten i våra samhällen och strategierna för att identifiera dem. Slutligen får deltagarna vägledning i att konfigurera sin egen identitet tillsammans med rättigheterna och samexisterande medborgarskap.

RESULTAT

Informera deltagarna (de som är invandrare) om grundläggande rättigheter, såsom sjukvård och utbildning.

Utveckling av ledarskapsförmåga genom praktiska verktyg.

Skapandet av ett utrymme där de får en förståelse för hur politiken fungerar i Valencia.



PÅVERKAN

Den långsiktiga och önskade effekten som det här initiativet strävar mot är att skapa ett mer inkluderande, jämlikt och rättvist samhälle. Medlet för att uppnå detta skulle vara att skapa ledare från invandrargrupper som ger dem och deras rättigheter en röst och representation. 2022 nådde programmet 135 deltagare från 15 nationaliteter.

Potential för

WELLHOODY

Det här sättet att ta itu med den önskade förändringen är mindre vanligt och mer ambitiöst eftersom att det riktar sig till de viktigaste beslutsfattarna. Invandrargruppernas fullständiga integration kommer att stärkas om de är representerade på den politiska arenan. För att lyckas med det behövs specifik utbildning och mentorskap.



Insatser

Medborgarskolan är ett utbildnings- och mentorskapsprogram som syftar till att öka invandrarnas deltagande på Valencias politiska arena.

Utbildningen består av:

1. Fyra moduler (40 undervisningstimmar totalt) som tar upp följande ämnen:
 - Aktivism och politiskt inflytande
 - Politisk mångfald i mångfaldiga och polariserade samhällen
 - Medborgarrätt
 - En röst på den politiska arenan:
Ledarskap och effektiv kommunikation
2. Öppet hus-besök till huvudkontoren för olika politiska partier i Valencia för att få kunskap om hur de här partierna arbetar internt.



*“Vårt yttersta mål är att
förbättra den sociala
integrationen av invandrare
inom det politiska området i
Valencia.”*

- Jovensoildes

Vitaminprogrammet

www.cartadelapaz.org

Det består av ett fyraårigt utbildnings- och mentorprogram som syftar till att generera humankapital som kan fungera som en drivkraft för förändring i livet för ungdomar som riskerar att hamna i utanförskap och som bor i underprivilegierade stadsdelar.



Källa: www.cartadelapaz.org

Initiativöversikt

De stadsdelar som riskerar att bli utestängda hyser olika grupper av ungdomar (infödda spanjorer och infödda invandrarfamiljer).



Miljön i de här stadsdelarna lyfter inte fram några bra förebilder för ungdomar; tvärtom framhålls i allmänhet negativa ledarskapsmetoder som upprepas och vidmakthålls, vilket blir ett hinder för framsteg och harmoni i samhället.

Därför samarbetar Programa Vitamina (Vitaminprogrammet) med andra verksamheter i området för att försöka skapa samhällsförändring.



Hur uppnås det?

MÅL

- ✓ Stärka tonåringars kompetens så att de kan bli ledare och förebilder i sina grannskap.
- ✓ Förbättra unga människors personliga tillväxt och talangutveckling.
- ✓ Främja utbildningsframgång och studier för att minska frånvaro och akademiska misslyckanden.
- ✓ Skapa stödnätverk av hög kvalitet för att främja förändring och förbättring.

MÅNGFALD

Mångfald i Vitaminprogrammet återspeglas i första hand i den grupp av deltagare som består av inrikesfödda barn till invandrarfamiljer och ungdomar av inhemskt ursprung. Det visas också genom de värderingar och kompetenser som verksamheten syftar till att utveckla, såsom jämlikhet, rättvisa, tolerans och respekt för andra människor och deras integritet.

RESULTAT

- ✓ 953 mötestillfällen med ungdomar,
- ✓ 306 mötestillfällen med familjer,
- ✓ 96 familjemedlemmar nåddes,
- ✓ 86 specifika seminarier hölls,
- ✓ 58 verkningsfulla utflykter,
- ✓ 5 VITA-campus organiserades.

Mellan 2015 och 2021 har 213 ungdomar deltagit i programmet.



PÅVERKAN

- 92 ungdomar har lett och genomfört ett projekt som rör samhällsomvandling. 98 procent av deltagarna fortsätter med sina studier samtidigt som de deltar i programmet. 65 procent fortsätter med sina studier efter att de har avslutat den obligatoriska cykeln.
- 22 mentorer och volontärer har genomfört 88 individuella mentorsamtal med 30 unga deltagare under det fjärde året.

Potential för

WELLHOODY

Några av de bästa lärdomarna för Wellhooody är att arbeta med unga människor i program som följer upp deras initiativ och samhällsinsatser.

Möten med familjer är också en bra idé för att främja unga människors utveckling och för att stärka deras relationer med deras huvudsakliga stödnätverk.

Etiskt ledarskap och samhällsomvandling är användbara verktyg för att motverka socialt utanförskap i marginaliserade områden.

Kulturmässan i Albacete

www.facebook.com/FeriaDeLasCulturasCiudadAlbacete/

Kulturmässan i Albacete har anordnats de senaste tio åren, och den kom till i syfte att synliggöra staden och främja dess mångfald och interkulturalitet. Varje år, på Världsdagen för kulturell mångfald för dialog och utveckling (21 maj), träffas medlemmar från olika kulturer i Albacete för att dela med sig av sin kultur genom dräkter, musik, dans, mat, osv.



Källa: www.facebook.com/FeriaDeLasCulturasCiudadAlbacete/

Initiativöversikt

Kulturmässan i Albacete kom till för 10 år sedan med målet att synliggöra staden och främja dess mångfald och interkulturalitet. Det är inte ovanligt att invandrarna i Albacete bildar föreningar som fungerar som en mötesplats, eller som en plats som erbjuder olika aktiviteter.



Idén om att ha en kulturmässa för staden föddes för 10 år sedan, av fler än 20 föreningar som gick samman och anordnade ett gemensamt evenemang den 21 maj (Världsdagen för kulturell mångfald för dialog och utveckling).

Hur uppnås det?

Med åren blev Stadshuset en av mässans främsta initiativtagare, och mässan fick ett offentligt utrymme så att det kunde bli ett evenemang som var öppet för allmänheten och kunde rymma många fler aktiviteter, däribland seminarier, föredrag, konserter, provsmakning av olika maträtter, osv.

MÅL

- ✓ Främja, dela och ge uttryck för den befintliga kulturella mångfalden i Albacete.
- ✓ Informera om arbetet, projekten och aktiviteterna som olika föreningar genomför i samarbete med invandrargrupper.
- ✓ Främja den fredliga samexistensen mellan olika kulturer i Albacete.

MÅNGFALD

Mässan skapades i syfte att främja, dela och ge uttryck för mångfalden som är förankrad i stadens interkulturalitet. Mångfalden i sig uppmärksammas genom att dela den mångkulturella rikedom som medlemmarna i invandrargrupperna tillför staden med alla medborgare (både infödda och invandrare).

RESULTAT

Stadshusets stöd är ett bra resultat som innebär att de politiska företrädarna är stolta över stadens kulturella mångfald och stödjer den.

Huvudresultatet är främjandet av mångfalden av olika kulturer i Albacete.



PÅVERKAN

Den långsiktiga effekten är att alla medborgare i Albacete känner stolthet över att bo i en mångfaldig och mångkulturell stad. Det här kommer att främja integreringen av alla landsflyktingar och kommer att bidra till kampen mot diskriminering och till ett mer jämlikt och rättvist samhälle.

Potential för **WELLHOODY**

Den här typen av aktiviteter kan organiseras i mindre skala i varje stadsdel, förening (och i organisationer vars medlemmar har olika nationalitet) i form av ett knytkalas (där alla deltagare lagar varsin maträtt och delar den med varandra), seminarier som fokuserar på olika kulturella inslag (danser, sånger, hårflätning, osv.).

Uppskattningen av kulturell mångfald kommer att leda till en mer respektfull samexistens mellan medlemmarna i ett samhälle och kommer att bidra till bättre integration och välbefinnande.



Kulturmässan i Albacete består av en två dagars mässor som arrangeras varje år av föreningar i staden tillsammans med Stadshuset. Den äger alltid rum i maj månad i samband med aktiviteter och firande av Världsdagen för kulturell mångfald för dialog och utveckling.

Varje förening tilldelas en monter där kulturella inslag från varje land visas upp (hantverk, bilder, filmer, tapas, traditionella dräkter, osv.).

Mässan inkluderar också föreningar som arbetar med invandrare, som informerar om sitt arbete och håller specifika föredrag och leder seminarier.

Insatser

Mässans första dag invigs av representanter från Stadshuset. Därefter förklaras mässan öppnad och aktivitetsprogrammet börjar.

Ett program utarbetas varje år. Till exempel innehöll programmet för 2022 aktiviteter som:

- Seminarier (afrikanska danser, hantverk, osv.)
- Parad med traditionella dräkter
- Aktiviteter för barn
- Provsmakning av tapas från hela världen
- Konserter
- Dansuppvisningar och utställningar, m.m.
- Holi-firande (en hinduisk vårfest)

Kulturmässan i Albacete är en återspeglning av:



rikedom och fredlig
samexistens som varje
kultur tillför staden.



6

DEL SEX **SVERIGE**

FALLSTUDIER

Av FOLKUNIVERSITETET

GOD PRAXIS FRÅN SVERIGE

Följande fallstudier undersöktes och sammanfattades av Wellhoodys svenska partnerorganisation, Folkuniversitetet.

1

Ungdomar för ökat deltagande

Interkulturellt utbyte för ungdomar

2

Mänskliga rättigheter: Förebyggande av hedersrelaterat våld och språkträning

Ta itu med skadliga sedvänjor genom ett spel

3

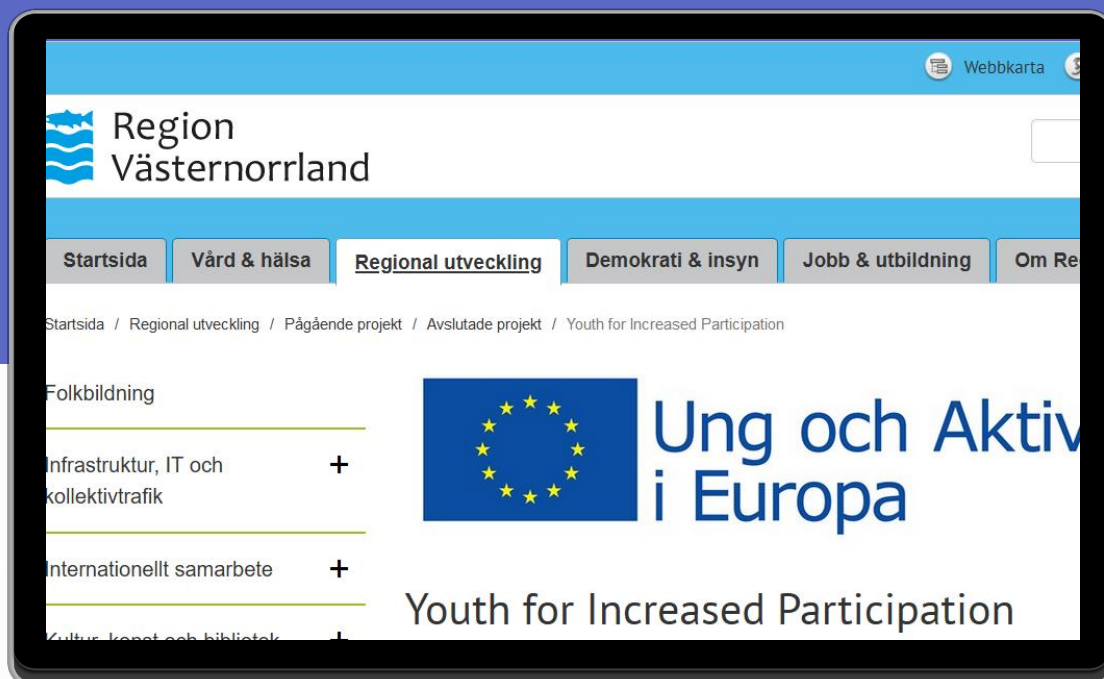
SlöjdLab

Seminarier om "hantverk" och ledarskapsutbildning som för samman ungdomar med olika ursprung

Ungdomar för ökat deltagande

www.rvn.se

Projektet gav unga människor från de tre nationerna möjlighet att få en förståelse för varandras generationsproblem, få en inblick i varandras liv, kultur, traditioner och vanor, och genom kunskap och förståelse göra jämförelser och bidra till ett mer demokratiskt och inkluderande Europa.



Källa: www.rvn.se

Initiativöversikt

Det här projektet består av ett utbytesprojekt mellan tre parter med ungdomar från Västernorrland i Sverige, Somogy i Ungern och Istanbul i Turkiet på regional nivå.



Interkulturell dialog och kulturell mångfald står i fokus.

MÅL

- ✓ Utbyta metoder och lösningar för att aktivt öka ungdomars deltagande i det demokratiska livet i Europa.
- ✓ Främja tolerans och förståelse mellan ungdomar genom aktivt medborgarskap.
- ✓ Utbyta kunskap och erfarenheter om ungdomars liv i tre väldigt olika länder i Europa.
- ✓ Lyfta fram likheter och skillnader beträffande vardagen för ungdomar från de här olika bakgrunderna och kulturerna och hur det kan berika deras liv genom samarbete.



Hur uppnås det?

MÅNGFALD

Seminarier belyste hur samma utmaningar skiljer sig åt i de tre kulturerna i syfte att få ett mångsidigt perspektiv, en kreativ rekonstruktion av problem och ett demokratiskt liv.

RESULTAT

En positiv bild och fördelarna med att ingå i Europeiska unionen, sett ur olika synvinklar såsom politik, ekonomi, miljö, identitet, samarbete och säkerhet.

PÅVERKAN

- ✓ Skapandet av en trygg och bekväm känsla för ungdomar att delta i det politiska livet.
- ✓ Ungdomar som har samma möjligheter som vuxna i samhället.

Potential för

WELLHOODY

Den här typen av utbytesprojekt ger deltagarna möjligheten att analysera demokrati och aktuella frågor ur ett interkulturellt perspektiv. Det ger dem möjlighet att få insikter som sträcker sig bortom landsgränser.



Bristen på ungdomsdemokrati är ett problem över hela världen, och även om Sverige är mer progressivt på det här området än många andra länder har vi fortfarande en lång väg kvar att gå innan ungdomarna integreras på en högre nivå i den demokratiska processen.

Insatser

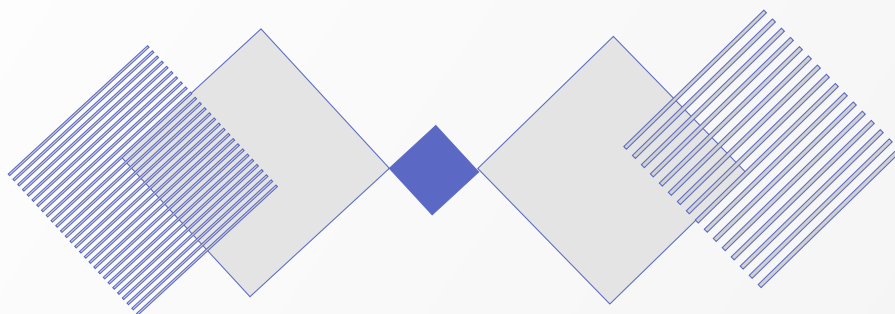
Aktiviteterna i projektet omfattade:

Seminarier

Spel och rollspel

Möten och debatter med lokala politiker

Fritidsaktiviteter



Mänskliga rättigheter: Förebyggande av hedersrelaterat våld och språkträning

Prioriteringen för det här initiativet är "att bekämpa och förebygga våld kopplat till skadliga sedvänjor, såsom kvinnlig könsstympning, tvångsäktenskap eller tidiga äktenskap eller påtvingade sexuella relationer, och så kallade "hedersrelaterade brott" som har begåtts mot kvinnor, ungdomar och barn".



Initiativöversikt

Det här projektet riktar in sig på skadliga sedvänjor, närmare bestämt hedersrelaterat våld (HRV), i syfte att öka medvetenheten och förändra attityder genom utbildning och dialog. Det riktar sig främst till män och kvinnor som har uppehållstillstånd för att bosätta sig i medlemsstaterna. Tonvikten läggs på att identifiera attityder som strider mot gemensamma europeiska värderingar om mänskliga rättigheter.

Syftet är att vidareutveckla inkluderingen av tematiska ämnen som rör europeiska konventioner om mänskliga rättigheter och hedersrelaterat våld i språkträning för invandrare genom samarbete mellan lokala ungdomscenter och ideella invandrarorganisationer för ungdomar.



MÅL

- ✓ Informera ungdomar om deras rättigheter till olika tjänster som finns i landet.
- ✓ Öka ungdomars aktiva deltagande i samhällsaktiviteter.
- ✓ Utbilda ungdomar i kritiskt tänkande beträffande partiska och fördomsfulla attityder till ras, religion och sexuell läggning.



Hur uppnås det?

MÅNGFALD

Projektet fokuserade på olika ungdomsgrupper:

- Ungdomar med invandrarbakgrund.
- Ungdomar som bor i missgynnade bostadsområden.
- Pojkars och flickors lika deltagande under mötestillfället.

RESULTAT

- Ungdomsledare vid fem lokala ungdomscenter utbildades i mentorskap vid speltillfällen med unga deltagare. 200 ungdomar deltog vid speltillfällena.
- Deltagarna känner sig mer bemyndigade av kunskapen om de olika samhällstjänsterna som de får.
- Ökad känsla av tillhörighet.
- Trygghet och kunskap om vilken typ av hjälp de kan få vid behov.

PÅVERKAN



Nationell nivå

Ungdomsledare i 12 andra kommuner i Sverige utbildades i att genomföra spelet under 2018 och 2019. Den svenska regeringen beslutade att inkludera spelet i den nationella verktygssatsen för ungdomar.

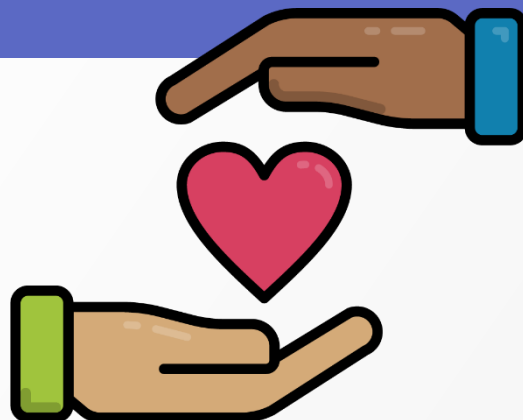
Europeisk nivå

Spelet översattes och spreds till ungdomscenter i Grekland, Tyskland, Finland, Portugal och Nederländerna.

Potential för

WELLHOODY

Spelet kan anpassas bättre för ungdomar genom att inkludera olika ämnen som är nödvändiga för ungdomars välbefinnande, beroende på partnernas behov.



Insatser

- Kärnan i projektet är ett spel som har utvecklats av Folkuniversitetet.
- Spelet utformades som ett brädspel med kort som innehåller frågor om 7 olika ämnen (som är viktiga för ungdomar).
- Spelet spelas av grupper på upp till 8 personer och de måste svara på frågorna som står på korten. För att lyckas besvara frågorna måste de kontakta relevanta organisationer, myndigheter eller experter.
- Efteråt diskuterade grupperna svaren och lade till sina erfarenheter. Grupperna träffades 4-5 gånger under genomförandet.

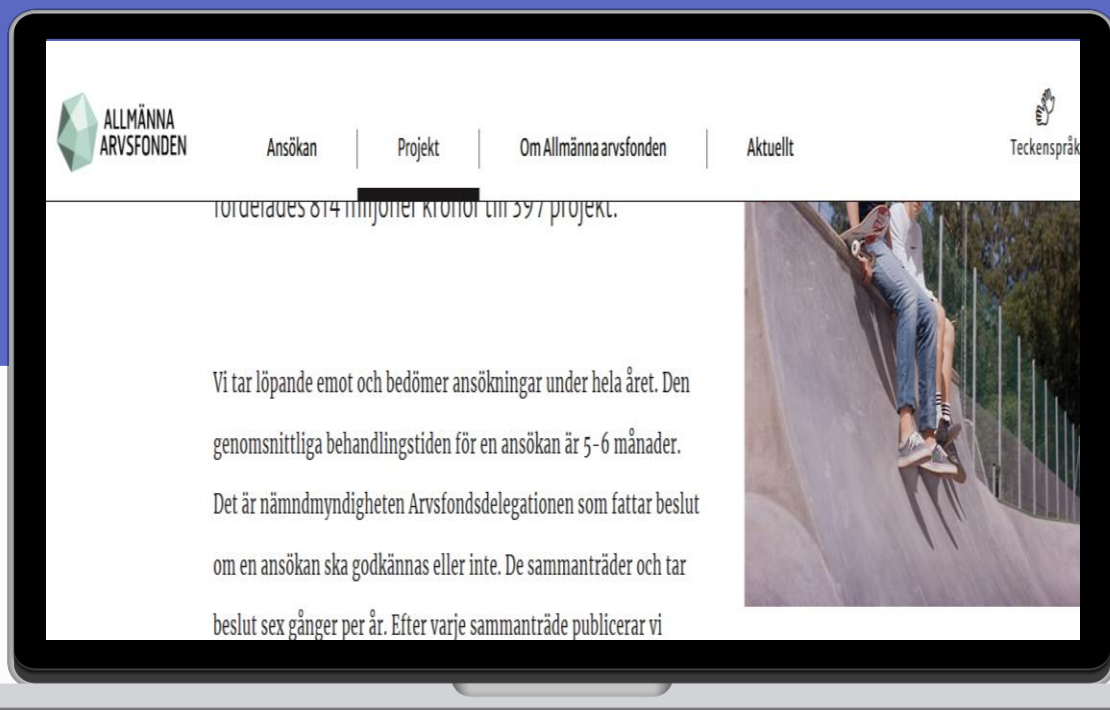


“Det är angeläget att bekämpa och förebygga våld kopplat till skadliga sedvänjor, såsom kvinnlig könsstympling, tvångsäktenskap eller tidiga äktenskap eller påtvingade sexuella relationer, och så kallade ”hedersrelaterade brott” som har begåtts mot kvinnor, ungdomar och barn”

SlöjdLab

www.arvsfonden.se

Barn och tonåringar från olika delar av Borlänge deltar i praktiska hantverksseminarier och ledarskapsutbildningar. Deras aktiviteter välkomnar ungdomar och gör dem mer mångkulturella och överbryggar relationer och vänskap mellan ungdomar från olika områden och med olika bakgrund.



Källa: www.arvsfonden.se

Initiativöversikt

Projektidén för SlöjdLab-projektet föddes när en grupp ungdomar inom Rädda Barnen började träffas för att tillverka eftertraktat hantverk som en fritidsaktivitet.

Samtliga deltagare i Rädda Barnens slöjdgrupp bodde i vad projektledningen beskriver som socioekonomiskt utsatta områden i Borlänge

Tanken att hantverket skulle kunna vara en länk mellan barn och ungdomar från olika områden föddes och projektägaren Sätergläntan såg projektidén som en möjlighet att "bredda hantverket" genom att göra det mer mångkulturellt och tillgängligt.



Hur uppnås det?

MÅL

- Ge barn och ungdomar från olika områden möjlighet att träffas och göra roliga aktiviteter tillsammans.
- Tillhandahålla gratis aktiviteter för ungdomar med olika kulturell bakgrund.
- Öka anställningsbarheten inom hantverksyrken.

MÅNGFALD

Handledarna och deltagarna har svensk och annan kulturell bakgrund. Utbytet av kunskap och hantverksteknik berikar aktiviteterna med olika typer av praktiskt kunnande.

RESULTAT

Projektet har fått ett erkännande av det kommunala fastighetsbolaget som har bistått med lokaler så att projektet kan fortsätta bedriva sin verksamhet.



PÅVERKAN

Projektet har haft en inverkan på lokalsamhället eftersom att dess medlemmar har utbildats för att bli handledare och ansvariga för de praktiska seminarierna och har nått ut till fler ungdomar. De äldre ungdomarna deltar aktivt som handledare för de yngre. Det tillhandahållna utrymmet är en unik mötesplats för lärande och välbefinnande.

Potential för

WELLHOODY

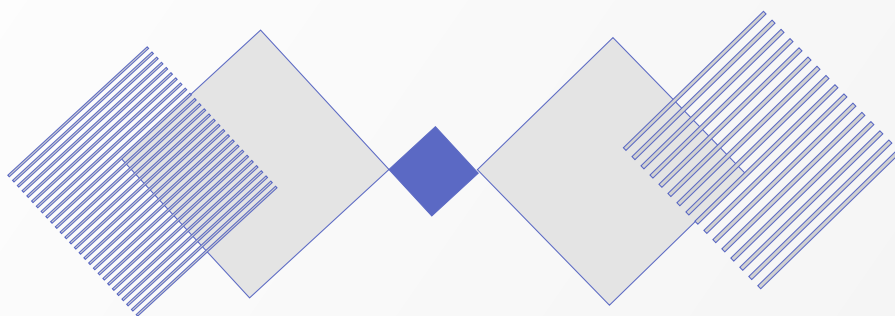
SlöjdLab är ett framgångsrikt exempel på initiativ där olika samhällsaktörer engagerar sig för att bidra med ett gemensamt projekt som gynnar barn och ungdomar på flera nivåer.

Dels ger det utrymme för fritidsaktiviteter och dels utvecklar det nya förmågor som kan leda till en yrkeskarriär.

Sedan starten har det här labbet potential att skapa kontakter mellan barn och ungdomar från olika områden och göra "hantverk" mer interkulturellt och tillgängligt.

Insatser

- Kreativa (praktiska) seminarier för barn och ledare.
- Skapande av labb i olika bostadsområden för att ge fler barn och ungdomar samma möjligheter.
- Stöd och ledarskapsutbildning för unga så att de kan leda seminarierna.
- Organisering av "råd" där deltagare från olika områden träffas och utbyter information om sina labb.

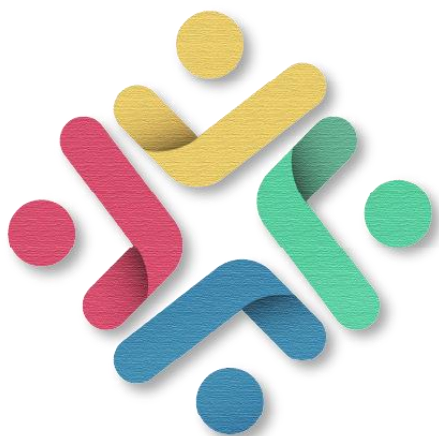


En allmän sammanfattning och avslutning till den här Handboken för god praxis

Exemplen på god praxis från sex europeiska länder visar att den mest framgångsrika processen i de flesta fall inte närmar sig ungdomar baserat på deras "invandrarstatus", utan istället ser dem som en integrerad del av deras samhälle.

Det här leder till aktiviteter som genomförs i etniskt blandade grupper där mångfald och interkulturalitet inte ses som faktorer för utanförskap utan snarare som värderingar och tillgångar som bidrar till deras integration på ett positivt sätt.

Olika exempel i den här handboken har också visat att när unga får ett tryggt och fördomsfritt utrymme där de kan uttrycka sig fritt, ökar nyfikenheten, kreativiteten, idéerna, initiativen, vänskapsrelationer, osv. Detta har inte bara en positiv inverkan på ungdomarnas liv utan även på samhället i stort.



Wellhooody
Wellbeing in Diverse Youth Communities

Klicka för att följa oss här:



www.wellhooody.eu

Tack



Co-funded by
the European Union

 Folkuniversitetet

 **rambllys**
Social Creativity Lab.

 European
E-Learning
Institute

 **Outside**
Media & Knowledge

momentum
[educate + innovate]

LABA


**YOUTH
POWER**