

WELLHOODY

GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS



Wellhooody

Wellbeing in Diverse Youth Communities

www.wellhooody.eu



Cofinanciado por
la Unión Europea



CONTENTS

PRIMERA PARTE: DINAMARCA	10
SEGUNDA PARTE: FRANCIA	41
TERCERA PARTE: IRLANDA	62
CUARTA PARTE: ALEMANIA	82
QUINTA PARTE: ESPAÑA	110
SEXTA PARTE: SUECIA	133

Sobre el proyecto: **Wellhooody**

En toda la UE, los jóvenes nacidos en el extranjero o nativos con padres nacidos en el extranjero representan uno de cada cinco de los jóvenes de 15 a 34 años (OCDE/UE, 2018).



OBJETIVOS

Son uno de los grupos de mayor riesgo de exclusión social por falta de recursos económicos, diferencias culturales, discriminación, etc. El proyecto WELLHOODY tiene como objetivo posibilitar el bienestar de la comunidad a través de la juventud a través el poder de la diversidad. Animará a todos los miembros de la comunidad a convertirse en seguidores del bienestar mutuo al tiempo que fomenta la aceptación y la inclusión en términos de diversidad.

Socios del proyecto

El partenariado Wellhoody es un grupo cuidadosamente seleccionado de organizaciones expertas de toda Europa, que representan países que pueden contribuir a los objetivos de WELLHOODY con una capacidad óptima.



¿Por qué esta guía?

El objetivo de la Guía de Buenas Prácticas de Wellhoody es presentar a los trabajadores y educadores en el ámbito de la juventud y a los grupos de jóvenes más de 20 ejemplos de proyectos o iniciativas que tienen como objetivo la participación de jóvenes de diversas comunidades (inmigrantes, refugiados, nacidos en familias inmigrantes) en proyectos que tienen resultados significativos y contribuyen a su inclusión y desarrollo.

Estas buenas prácticas (procedentes de 6 países europeos: Suecia, Alemania, Francia, España, Irlanda y Dinamarca) y se centran especialmente en el uso de la diversidad y la interculturalidad como herramienta para empoderar a los jóvenes (así como a comunidades enteras) para que establezcan nuevas formas de colaboración, intercambien conocimientos y experiencia y apliquen una creatividad arraigada en diferentes orígenes culturales, etc.

El objetivo de la Guía es presentar a los grupos de jóvenes, trabajadores y educadores pruebas de la vida real que les inspiren y motiven para colaborar, participar y reproducir las prácticas que pueden aumentar el bienestar de los participantes y de toda la comunidad.

¿Qué es el trabajo juvenil?

Según el Consejo de Europa, el trabajo juvenil es un término genérico que incluye una amplia gama de actividades de carácter social, cultural, educativo, medioambiental y/o político, realizadas por, con y para los jóvenes. El trabajo juvenil se basa en procesos de aprendizaje no formales e informales y se refiere a una práctica social que trabaja con las personas en el entorno en el que viven, facilitando la participación activa de los jóvenes, la inclusión en sus comunidades y la toma de decisiones.

Del mismo modo, un trabajador juvenil es una persona que ayuda a los jóvenes en su desarrollo personal, social y educativo en un entorno informal utilizando procesos educativos y de ocio. El trabajo en el ámbito de la juventud puede ser remunerado o voluntario, y su nivel de cualificación puede ser muy diverso; sin embargo, lo que los unifica a todos es la capacidad de ayudar a los jóvenes a alcanzar su potencial.

Mientras que el Consejo de Europa, valora en gran medida la evaluación y adquisición de competencias de trabajo juvenil, hay un debate en curso para determinar si los trabajadores juveniles deben ser formados o si el trabajo juvenil es una práctica aprendida.

A continuación se resumen las características del trabajo con jóvenes.

- Compromiso y comprensión de los factores que afectan a la vida de los jóvenes.
- Actuar con integridad en momentos de tensión.
- Habilidades interpersonales.
- Paciencia, tolerancia, flexibilidad.
- Capacidad de organización.
- Capacidad de escucha.
- Capacidad para tratar las preocupaciones de los jóvenes con respeto, tacto y sensibilidad, manteniendo la confidencialidad y la profesionalidad.
- Resiliencia.

¿Quién es "el joven" de la Guía de Buenas Prácticas de Wellhooody?

La siguiente guía se ha elaborado en el marco del proyecto Wellhooody, que crea recursos para un amplio grupo de personas de 15 a 34 años. Se trata de un grupo variado, con necesidades e intereses muy diferentes. Por esta razón, vale la pena explicar aquí, que las mejores prácticas y ejemplos en esta guía han sido seleccionados para ser leídos y utilizados directamente por los profesionales del trabajo juvenil (edad 18-34+), y por los jóvenes (edad 15-29). Por lo tanto, el material es pertinente para todos los grupos de edad relacionados con el trabajo juvenil. Entendemos que dentro del grupo de los jóvenes, los que tienen entre 15 y 18 años conocerán el contenido a través de los profesionales del trabajo juvenil, incluyendo profesores, educadores, etc., que utilizarán estos recursos en su práctica diaria."

Consejos para utilizar esta guía

El objetivo de la guía es proporcionar a los trabajadores y educadores en el ámbito de la juventud buenas prácticas que promuevan o utilicen la diversidad como herramienta para mejorar la participación e integración de los jóvenes en la sociedad y aumentar al mismo tiempo su bienestar.

Las buenas prácticas presentadas en esta guía se han seleccionado por su pertinencia en relación con los temas principales de Wellhoody, así como por su transferibilidad a otros contextos de la UE. No se dan indicaciones específicas sobre cómo adaptar cada experiencia a otro contexto, ya que existen infinitas posibilidades. Sin embargo, hemos tenido cuidado de seleccionar, describir y presentar las mejores prácticas de forma que su transferibilidad sea fácilmente comprensible.

Cada caso de estudio ofrece un enlace directo a la página web de la iniciativa o de la entidad que la ha puesto en marcha, donde se puede encontrar información más ampliada. De este modo, si el lector se siente inspirado, en particular por una iniciativa concreta, la guía puede redirigirle a las páginas del propio proyecto para indagar más.



Enlaces de interés para
jóvenes y trabajadores
en el ámbito de la
juventud:

Salto: <https://www.salto-youth.net/>



Eurodesk:
<https://eurodesk.eu/>



1

PRIMERA PARTE

DINAMARCA

CASOS DE ESTUDIO

Organización socia: EUEI.

MEJORES PRÁCTICAS DE DINAMARCA

Los siguientes casos de estudio fueron investigados y resumidos por la organización social danesa de Wellhooody, European E-learning Institute.

1

Mesas Giratorias

Música, cine y movimientos sociales como herramientas de BIENESTAR.

2

Ciudad de los sueños

Bienestar de los jóvenes en las ciudades.

3

Rapolitica

Crear una generación de jóvenes valientes.

4

Fundación Fryhuset

Apoyo a los jóvenes marginados.

5

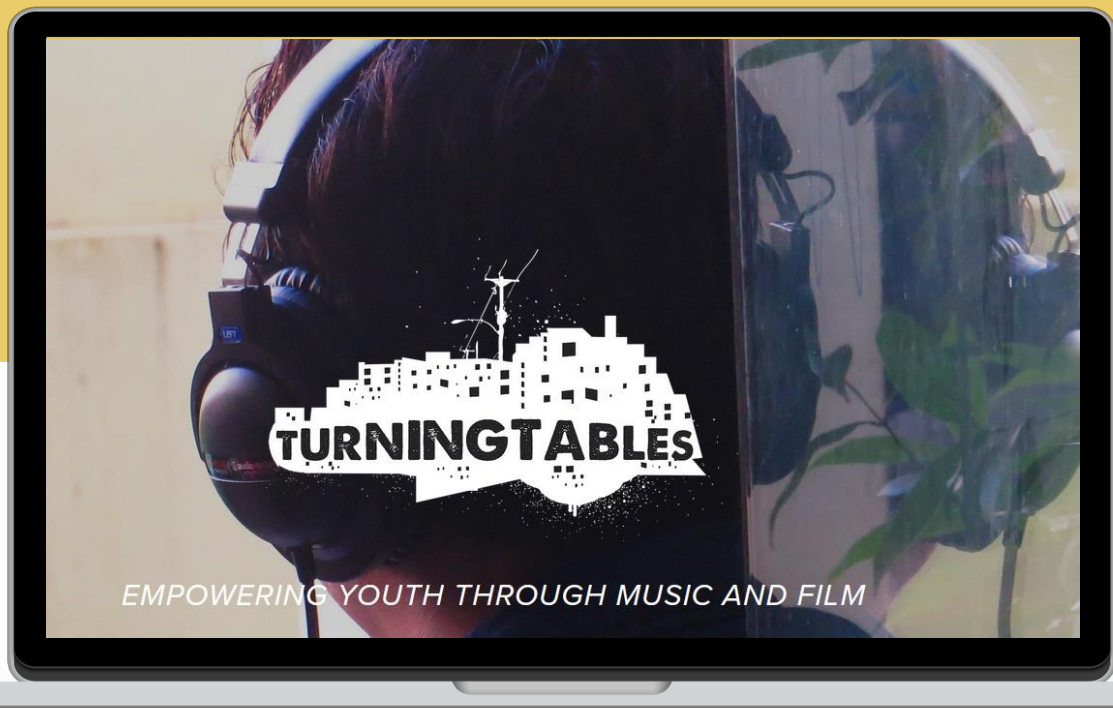
Humanidad en Accion Humanity in Action

un cambio social positivo.

Mesas Giratorias

www.turningtables.org

Mesas Giratorias es una organización no gubernamental mundial que trabaja para empoderar a los jóvenes marginados en diferentes contextos globales, proporcionándoles los medios para procesar y expresar sus retos, esperanzas y sueños a través de las artes creativas de la música y el cine. Sus programas construyen entornos creativos a través de la inspiración, el aprendizaje y la transferencia de tecnología que permiten la autoexpresión artística en espacios donde de otro modo se habría considerado imposible.



Fuente: turningtables.org

Iniciativa **Visión General**

Mesas Giraorias se esfuerza por abordar las causas profundas de la desigualdad y ofrecer apoyo a los retos psicológicos a los que se enfrentan los jóvenes y las comunidades en las que residen.

Con el suministro de herramientas digitales para producir contenidos artísticos genuinos, estamos comprometidos con el tratamiento del trauma, el desarrollo del carácter, las habilidades de los jóvenes, la capacitación, la innovación y la resiliencia, reconociendo y cultivando el enorme potencial de las comunidades jóvenes en contextos difíciles.



Objetivos

- Promover los dividendos de la paz mediante un enfoque no violento.
- Apoyar a los jóvenes en su transición a la edad adulta mediante formación y programas.
- Capacitar a los jóvenes para desenvolverse en entornos complejos y lograr cambios positivos y significativos.

Diversidad

Actualmente gestiona laboratorios en Marruecos, Dinamarca, Suecia y Alemania. Mesas Giratorias cree en el poder de crear entornos diversos. Estos laboratorios actúan como centro de producción y creatividad.

Resultados

- Un alto nivel de concienciación en la comunidad
- Posibilidad (otorgada por su enfoque único) de llegar a los jóvenes más vulnerables en situación crítica

“ Un espacio para que los jóvenes vulnerables se expresen, reflexionen y dialoguen sanamente. ”

Impacto

A través de su trabajo y su enfoque creativo, Turning Tables ha mejorado la integración de los jóvenes vulnerables mediante la aplicación de enfoques basados en los derechos, el compromiso, la creación de confianza y la participación.



Potencial para **WELLHOODY**

El trabajo de Mesas Giratorias es un gran ejemplo de cómo la música, el cine y los movimientos sociales pueden ser grandes herramientas para apoyar a la juventud y generar un cambio social sostenible.

- Este tipo de "herramientas sin fronteras" pueden reunir a jóvenes de diferentes culturas para desarrollar y aspirar al cambio en un futuro común.



Acción

- Los jóvenes se embarcan en un proceso de varios niveles en el que pueden interactuar con compañeros y mentores.
- El proceso crea una oportunidad para desarrollar habilidades de carácter apoyándose mutuamente, a través de la comunicación entre jóvenes, el modelos de rol positivos y la prevención de mecanismos negativos de afrontamiento, mejorando la capacidad de creación de redes, construyendo conectores, accediendo a recursos y contribuyendo a la cohesión social dentro de su contexto dado.

Ciudad de los Sueños

www.dreamtown.ngo

Ciudad de los Sueños es una ONG con sede en Copenhague que trabaja por el bienestar de los jóvenes en las ciudades. Su labor se centra en los barrios marginales, donde viven más de mil millones de personas en todo el mundo.

Estos suburbios albergan a un grupo étnicamente diverso de jóvenes, procedentes de todos los orígenes.



Fuente: dreamtown.ngo

Iniciativa

Visión general

La visión de Ciudad de los Sueños es aumentar el bienestar de los jóvenes en las ciudades de todo el mundo. Uno de sus principales objetivos son los barrios marginales, los asentamientos informales y los barrios de bajos ingresos.

En estas zonas, el bienestar de los jóvenes está sometido a una inmensa presión.



Ciudad de los Sueños contribuye a mejorar el bienestar juvenil aumentando la participación de los jóvenes en el desarrollo de la comunidad y ayudándoles a hacer realidad sus sueños.

¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

- ✓ Comunidades seguras que permitan a todos los jóvenes participar activamente en la vida de la ciudad.
- ✓ Comunidades verdes que refuerzan la resiliencia de los jóvenes y su conexión con la naturaleza urbana
- ✓ Comunidades creativas que inspiran a los jóvenes a aprender, jugar y expresarse artísticamente.

DIVERSIDAD

- ✓ Al trabajar directamente en los barrios marginales, Dreamtown comprende la importancia de ayudar a todos los jóvenes, independientemente de su procedencia.
- ✓ Los barrios marginales son zonas étnicamente diversas, con muchas personas procedentes de familias inmigrantes.

RESULTADOS

- ✓ Guía de buenas prácticas y promoción basada en la evidencia, creada a partir de investigaciones y actividades.
- ✓ Los jóvenes han codiseñado y participado en la creación de espacios creativos.
- ✓ Los estereotipos negativos de los barrios marginales se desmontan con la difusión de historias positivas

IMPACTO

- ✓ Niños y jóvenes de distintos orígenes a espacios de aprendizaje en Sierra Leona
- ✓ Los jóvenes han mejorado su autoestima y su potencial de oportunidades.
- ✓ Aprendizaje más profundo, reflexión y mediante una visita de estudios a Kampala para 16 estudiantes daneses .

Potencial para

WELLHOODY

La labor de la Ciudad de los Sueños es inspiradora, ya que capacita a los jóvenes para cambiar su realidad en la práctica mediante el cambio sostenible de su entorno combinado con procesos de aprendizaje, reflexión y creación de oportunidades.





Acción

COMUNIDADES SEGURAS

COMUNIDADES ECOLOGICAS

COMUNIDADES CREATIVAS

Comunidades Seguras:

- Abordar la violencia contra las mujeres a través de los agentes comunitarios y las partes interesadas.
- Apoyar a los jóvenes para que analicen la existencia de la violencia, apunten a los principales impulsores y diseñen estrategias y proyectos para eliminarla.

Comunidades Ecológicas:

- *Transformación de barrios marginales en zonas verdes.*
- *Centros de sensibilización sobre el clima.*
- *Concienciación de los ciudadanos*
- *Periodismo comunitario*

Comunidad Creativa:

- Apoyo a los jóvenes artistas.
- Desarrollo de espacios artísticos.
- Creación de eventos y centros culturales para jóvenes.



Rapolitica

www.rapolitics.dk

Rapolitica es una asociación que desde 2009 trabaja con el rap y otras expresiones urbanas como la conciencia democrática, la ciudadanía y el diálogo. A lo largo de los años, han trabajado desde la misión de fortalecer la autoestima y el compromiso comunitario de los jóvenes a través del hip-hop y la expresión creativa, rompiendo con la marginación y construyendo la formación de actitudes de los jóvenes. Son uno de los actores clave del hip-hop y el activismo creativo en Dinamarca y dirigen una red de ámbito nacional.



Fuente: rapolitics.dk

Iniciativa **Visión general**

Rapolitica es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja para crear una generación de jóvenes valientes que desafían y amplían el debate democrático a través de la cultura, el arte y la expresión creativa.

La organización trabaja principalmente con jóvenes marginados, grupos étnicos diversos y personas de origen inmigrante. La organización está formada por una junta directiva, una secretaría, un equipo de entrenadores con bailarines, raperos y cuentacuentos de talento y un grupo de voluntarios daneses de lo más "cool".

Objetivos

- **AUTENTICIDAD:** Apoyar las voces originales y tomarse en serio sus realidades.
- **VALOR:** Desafiar el status quo y motivar el cambio político y social.
- **SOLIDARIDAD:** Impulsada por la empatía y superando las fronteras de Dinamarca.



Diversidad

Rapolitics colabora con activistas del hip-hop en Siria, Palestina, Jordania, Egipto, Sudán y Bolivia. Se centra en la diversidad y trabaja con jóvenes de todos los orígenes étnicos, animándoles a hablar de sus luchas y a ganar confianza.

Resultados

- Red nacional y plataforma creativa para que los jóvenes de origen inmigrante y refugiado expresen sus preocupaciones.
- Festival juvenil de activismo artístico en la Isla de la Juventud 2021.
- RE:ACT HUMAN: una serie de podcasts, conciertos, charlas y talleres sobre derechos y discriminación.

Impacto

Un espacio seguro para la autoexpresión de los jóvenes (a través del hip hop)

Un camino allanado hacia el activismo social, la educación y la conciencia social..

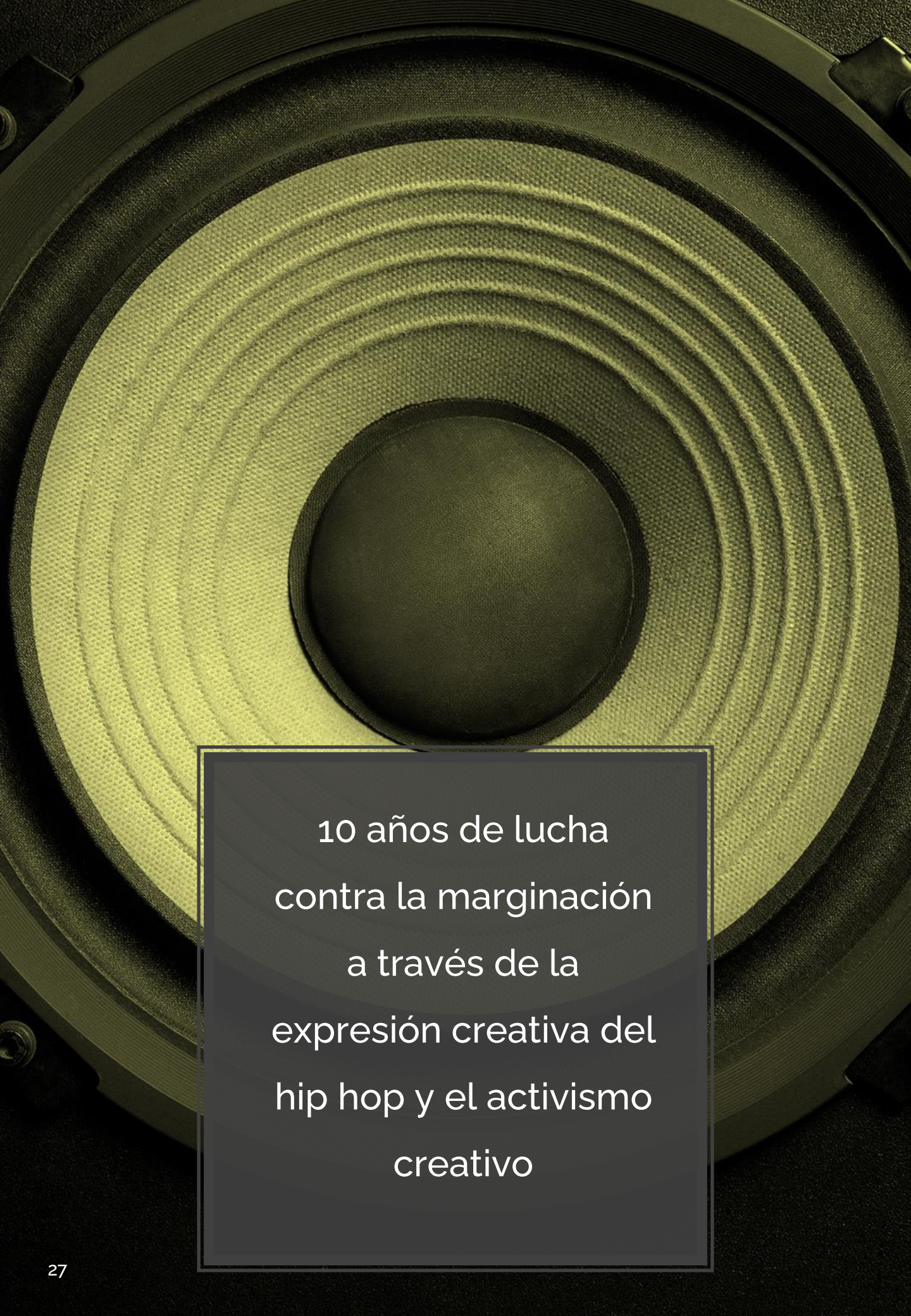


Potencial para

WELLHOODY

Rapoltica es un magnífico ejemplo del uso de los medios modernos para implicar a los jóvenes y despertar su interés por la política y los derechos humanos.

A medida que cambian los tiempos y el interés de los jóvenes, hay que utilizar nuevas formas atractivas de acercarse a ellos.

A close-up photograph of a speaker driver, showing the green fabric cone and the central dust cap. The speaker is set within a dark, circular frame.

10 años de lucha
contra la marginación
a través de la
expresión creativa del
hip hop y el activismo
creativo

Fundación Fryshuset

www.fryshuset.se

La Fundación Fryshuset es una organización mundial sin ánimo de lucro que trabaja para lograr un cambio social y un desarrollo positivo con y para los jóvenes de grupos étnicamente diversos y excluidos de todo el mundo.



Fuente: rapolitics.dk

Iniciativa

Visión general

Fryshuset promueve el empoderamiento de los jóvenes y la inclusión social, especialmente de los que están en riesgo o se enfrentan a la exclusión. La organización busca empoderar a los jóvenes, apoyar su desarrollo y garantizar que sus voces sean escuchadas y tenidas en cuenta en las cuestiones que les afectan.



La Fundación Fryshuset aboga por el acercamiento de los mundos, con el diálogo juvenil a la cabeza, pues cree firmemente que es necesario para influir positivamente en el desarrollo de sociedades más equitativas y sostenibles.

¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

- ✓ Comprender, apoyar y animar a los jóvenes a desarrollar sus capacidades innatas para encontrar su lugar en la sociedad.

DIVERSIDAD

- ✓ Fryshuset trabaja con jóvenes de diversas etnias que viven en zonas marginales donde la delincuencia y el peligro están presentes. Su objetivo es facilitar su integración y reintegración en la sociedad.

RESULTADOS

- ✓ Creación de entornos electrónicos para el aprendizaje holístico y el desarrollo personal.
- ✓ Creación de relaciones auténticas entre jóvenes y mentores para ayudarles a desarrollar sus capacidades y desarrollar todo su potencial.

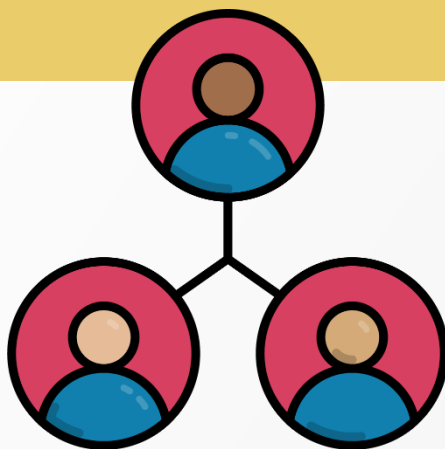
IMPACTO

- ✓ Un espacio seguro para la autoexpresión de los jóvenes (a través del hip hop)
- ✓ Un camino hacia el activismo social, la educación y la conciencia social.

Potencial para

WELLHOODY

La Fundación Fryshuset demuestra que se puede comunicar y llegar a los jóvenes, procedentes de entornos marginales, étnicamente diversos y desafortunados, y que quieren aprender y crecer.




- ✓ Fryshuset Grundskolor: centros de enseñanza secundaria que combinan los estudios con el baloncesto, la danza, el patinaje y la música.
- ✓ Fryshuset Grundskolor: centro de enseñanza secundaria que combina los estudios con la formación en deportes, música, teatro, diseño y espíritu empresarial.
- ✓ Fryshuset Danscenter: escuela profesional de danza con programas de 2 años para bailarines profesionales.
- ✓ Fryshuset Folkhögskolan: un instituto popular en el que profesores entregados se adaptan a grupos reducidos de alumnos en función de su estado actual.
- ✓ Mpower: un programa educativo para mujeres
- ✓ Jóvenes Constructores de la Paz: educa a jóvenes adultos para que sean constructores de paz y de comunidades inclusivas.

Acción

Trabajo y espíritu emprendedor

- ✓ Powerhouse da a los jóvenes la oportunidad de desarrollar, probar y comprometerse exactamente con lo que les apasiona. También reciben apoyo y ayuda para poner en marcha sus propias iniciativas y proyectos. Powerhouse pone en contacto a los jóvenes con actividades, inspiraciones, empresas y tutores, y ofrece cursos y herramientas gratuitas.
- ✓ Up & Coming Executive Program es un programa de tutoría en el que los directores generales y otros líderes relevantes tienen la oportunidad de enfrentarse durante un año a un verdadero reto de la mano de un mentor inteligente.

A young woman wearing a blue headscarf with white polka dots and a red and blue plaid shirt is raising her right hand in a classroom. She is looking towards the camera with a slight smile. In the background, another student with long dark hair is sitting at a desk, looking down at a book. The classroom has a whiteboard and a grid pattern on the wall.

La visión de Fryshuset se basa en la convicción de que los jóvenes necesitan estímulo, confianza, responsabilidad y comprensión para desarrollar sus capacidades innatas y encontrar su lugar en la sociedad.

Humanity en Acción

www.humanityinaction.org

Fomentar la concienciación, la empatía y la responsabilidad por la justicia social entre los líderes emergentes y consolidados de Dinamarca. Humanity en Acción trabaja con jóvenes de todas las procedencias, luchando por la integración social de grupos marginados, jóvenes de orígenes étnicamente diversos y jóvenes de zonas pobres.



Fuente: humanityinaction.org

Iniciativa **Visión general**

Humanity en Acción Dinamarca es una organización sin ánimo de lucro cuyo objetivo es educar, inspirar y conectar a una red mundial de estudiantes y jóvenes profesionales comprometidos con la promoción de los derechos humanos, la diversidad y la ciudadanía activa en sus propias comunidades y en todo el mundo.

Humanity en Acción Dinamarca se fundó como asociación en 2003, pero lleva organizando programas educativos transatlánticos desde 1997.



¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

- ✓ Sensibilización democrática
- ✓ Puentes comunitarios.
- ✓ Programas de liderazgo internacional.
- ✓ Líderes comprometidos con la comunidad.

DIVERSIDAD

- ✓ Humanidad en Acción trabaja a escala internacional con jóvenes procedentes de zonas marginadas/empobrecidas y de etnias diversas. Su labor ayuda a los jóvenes a confiar en sí mismos mediante la educación en justicia social y derechos humanos.

RESULTADOS

- ✓ Los jóvenes desfavorecidos participantes han seguido carreras relacionadas con la justicia social y han puesto en marcha sus propias alternativas de sociedad civil.
- ✓ Como resultado de estas iniciativas se creó una red internacional de antiguos alumnos, la comunidad internacional de Senior Fellows de Humanity in Action

IMPACTO

- ✓ Creación en Dinamarca de una sociedad más integradora y basada en los derechos humanos.
- ✓ Una red creciente de jóvenes que asumen su responsabilidad cívica y contribuyen a crear una sociedad más integradora.

Potencial para

WELLHOODY

Los jóvenes formados en política y cuestiones mundiales tienen más probabilidades de luchar por el cambio social y la inclusión.



Acción

- ✓ Conectar a líderes de distintos orígenes y orientarles para que actúen con responsabilidad social mediante la comprensión de las perspectivas de otros grupos sociales.
- ✓ Desarrollo de viajes de estudios, seminarios, talleres y conferencias que cuestionen las narrativas contemporáneas.
- ✓ Creación de una comunidad que debata cuestiones de justicia social crítica, identidad, derechos humanos, inmigración y diversidad en Dinamarca.



"Durante años hemos creado y alimentado una cultura comunitaria colaborativa, intensiva, solidaria, abierta a la vulnerabilidad, interdisciplinar, de opinión, ecléctica, internacional y divertida"



SEGUNDA PARTE
FRANCIA

CASOS DE ESTUDIO

Organización socia: Le LABA.

MEJORES PRÁCTICAS DE FRANCIA

El arte es una gran herramienta para unir a los jóvenes en toda su diversidad y riqueza. El teatro, el circo, las artes inmersivas tienden puentes entre ellos y les dan un espacio para la expresión, la creatividad, para que adquieran confianza en sí mismos y en el resto del mundo.



1

Arte es inmersión

Los jóvenes ante las diferencias culturales.

2

Circo en acción

Jóvenes de origen inmigrante excluidos del resto de la población.

3

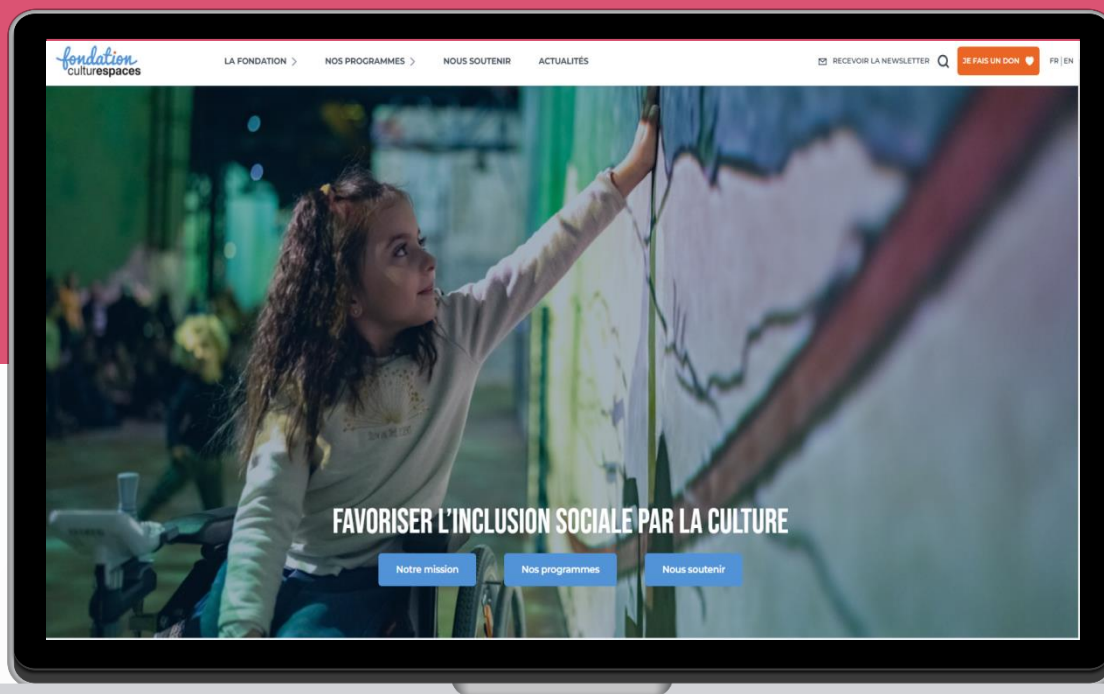
Tu vida de cuenta en teatro

Jóvenes adolescentes de 14 a 18 años, jóvenes autóctonos de la ciudad de Tullés y emigrantes recién llegados.

Arte en inmersión

www.fondation-culturespaces.com

Con el programa de educación artística y cultural "Arte en inmersión", la Fundación Culturespaces promueve el acceso a la cultura de los niños más alejados de ella. El programa se ofrece a niños hospitalizados, discapacitados o en situación social precaria.



Fuente : www.fondation-culturespaces.com

Iniciativa: Visión general

Los territorios a los que se dirige el programa albergan profundas desigualdades sociales, económicas y culturales, a pesar de que el acceso a la cultura y a las prácticas artísticas desde edades muy tempranas es fundamental para el desarrollo y la construcción de la personalidad.

En este sentido, el acceso a la educación artística y cultural es un poderoso factor de igualdad de oportunidades. Con el programa "Arte en inmersión", la Fundación Culturespaces quiso dar respuesta a esta falta de accesibilidad e inclusión en el ámbito de la cultura.

Objetivos

Utilizando el potencial del arte digital como medio de transmisión, este programa permite a los niños descubrir nuevos artistas y lugares culturales de una forma accesible y al alcance de todos.

El objetivo del proyecto es crear un entorno lúdico y original para despertar su creatividad y curiosidad, al tiempo que se fomenta su aprendizaje y se contribuye a su bienestar y desarrollo.

Diversidad

Hacer accesible la cultura a niños de distintos orígenes, con discapacidades, hospitalizados y en situación de precariedad social, alejados de la oferta cultural por diferentes motivos. La diversidad también está presente en la variedad de medios artísticos y enfoques pedagógicos, adaptados a cada público.



Resultados

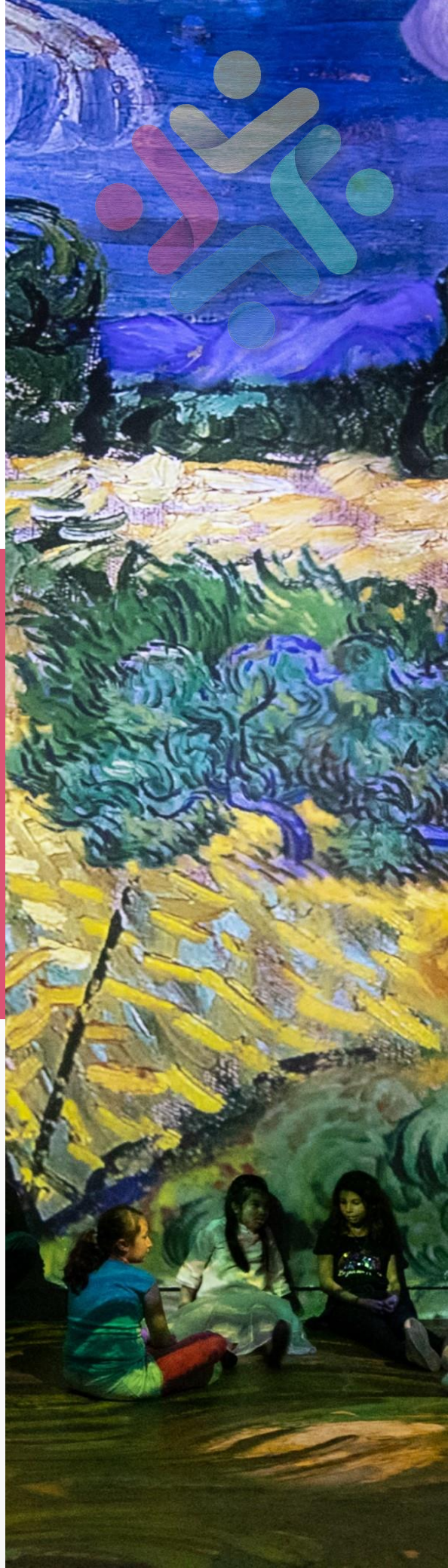
En 2022, en Francia, 7395 niños se beneficiaron del programa y de 330 talleres educativos, con el fin de darles las claves de la lectura para la visita, y artística, en relación con el artista descubierto.

“ Cada año, más de 7.000 jóvenes participan en el programa “Arte en inmersión”.

”

Impacto

- Sensibilizar a los jóvenes que no acuden regularmente a un centro cultural (97%)
- Cambios en el comportamiento de los niños (92%)
- Adquisición de nuevos conocimientos (96%)



Potencial para **WELLHOODY**

El uso de la cultura y la práctica artística para acceder a un gran número de jóvenes con perfiles diferentes, en situación de exclusión.

- La puesta en común de prácticas, el intercambio de experiencias y la colaboración entre actores permiten que las prácticas culturales, educativas y sociales evolucionen y desarrollen proyectos ricos y con impacto.



Acción

El programa "Aret en inmersión" se estructura en varias etapas:

Etapas 1: Taller pedagógico dirigido por un mediador de la Fundación dentro de la estructura infantil. El objetivo es introducir a los niños en el mundo de los artistas de la exposición digital inmersiva.

Etapas 2: Visita gratuita a la exposición digital inmersiva.

Etapas 3: Taller creativo vinculado al artista descubierto y que ofrece diferentes técnicas de artes plásticas. El taller está dirigido por un mediador de la Fundación en el hogar infantil.

Etapas 4: Mini exposición en la casa de los niños. Este momento de agradecimiento y puesta en común permite a los niños presentar su trabajo ante sus padres y familiares.

Cada estructura participante recibe un kit que contiene los recursos educativos y el material artístico necesarios para los talleres. Todo este material, diseñado por la Fundación Culturespaces, se pone a su disposición.

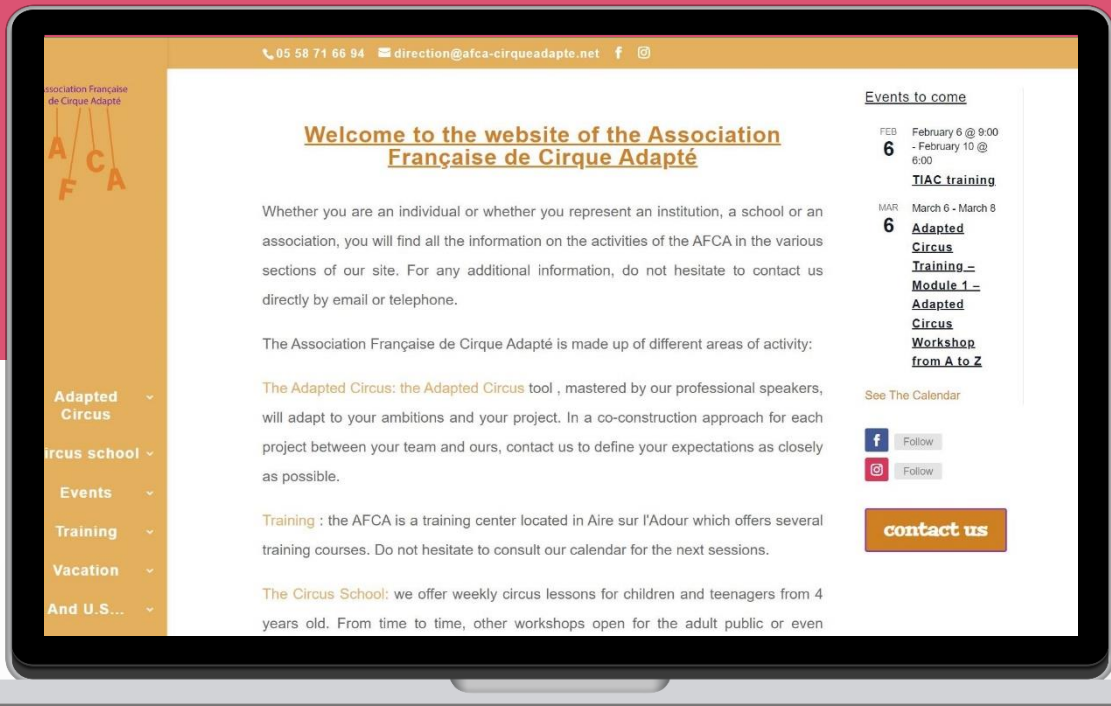


"Para todos los niños, el acceso a la cultura y a la práctica artística desde una edad temprana es fundamental para la realización, el desarrollo y la construcción de su personalidad. Está demostrado que las actividades artísticas repercuten en su bienestar y calidad de vida."

Circo adaptado

www.afca-cirqueadapte.net

El concepto del circo adaptado se ha desarrollado en el sector hospitalario (adolescentes en psiquiatría en la Clinique Fondation Santé des Etudiants de France de Aire sur l'Adour) y luego ha despertado el interés de instituciones, como escuelas, instituciones de acogida o centros de recepción de personas con dificultades.



Fuente: www.afca-cirqueadapte.net



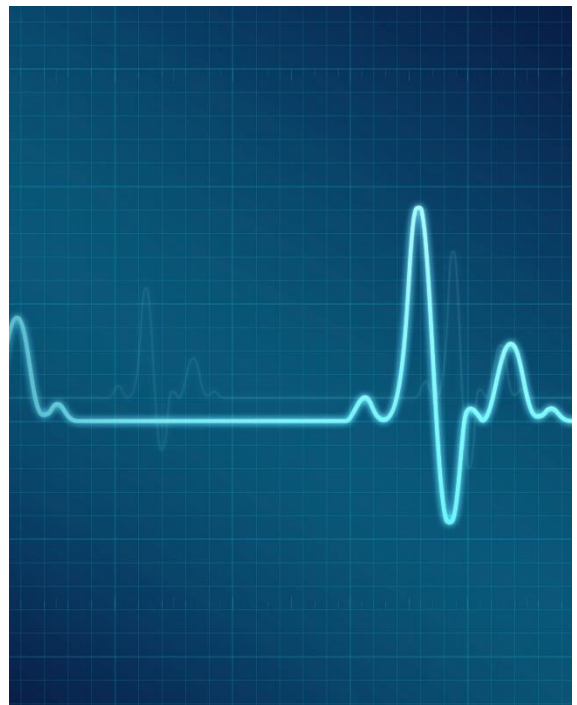
A lo largo de los últimos 30 años, la Asociación Francesa de Circo Adaptado (AFCA) ha desarrollado cientos de proyectos para un amplio abanico de públicos de todas las edades y en diversas situaciones (discapacidad, exclusión, integración, reinserción, etc.), incluidos jóvenes de origen inmigrante, que se enfrentan a la exclusión del resto de la población.

Iniciativa

Visión General

Aunque el concepto del circo adaptado se creó en el entorno hospitalario, rápidamente se abrió a un público más amplio (discapacitados motores, psíquicos, sensoriales y sociales, primera infancia en institutos médico-educativos, residencias, adolescentes "en fuga", jóvenes de barrios difíciles, etc.).

La noción del circo adaptado se afinó así gracias a la contribución y los encuentros entre profesionales del circo y especialistas de la psicomotricidad y la psicocinética. De una práctica cuyo objetivo primordial es la integración social, el circo adaptado evoluciona hacia una pedagogía más personalizada, centrada en el individuo y su relación, a menudo negativa, con su propio cuerpo.



Objetivos

- ✓ Creación de un espacio de investigación y exploración para todos.
- ✓ Desarrollar el potencial de cada uno.
- ✓ Garantizar el derecho de todos a participar en la vida cultural.
- ✓ Desarrollo de los conocimientos técnicos de cada persona.

Diversidad.

El concepto en su génesis (1989) englobaba a los jóvenes con problemas de salud mental, pero sus resultados se extendieron a más colectivos, como la población de origen inmigrante y las diferencias culturales y lingüísticas.

Resultados

- Revalorización del potencial y de la confianza en uno mismo.
- Mejor gestión emocional y transferencia de conocimientos.
- Mayor adaptabilidad para encajar en una organización colectiva.

Más capacidad para medir los efectos de la propia expresión y afirmar la propia identidad.

Impacto

- La formación en circo adaptado se ha extendido a proyectos relacionados con la salud, la diversidad, la exclusión, etc.
- El programa se ha extendido a toda Francia y ha llegado a miles de beneficiarios.



Potencial para **WELLHOODY**

Las actividades de circo adaptado han demostrado aumentar el bienestar de los jóvenes, ya que las dinámicas (malabares, acrobacias en pareja, “clowning”, etc.) les hacen conectar con su cuerpo, su potencial y con otras personas y progresar.

- De esta manera están en camino para encontrar el propio lugar en la sociedad y encontrar el bienestar.



Acción

Los talleres de circo adaptado se organizan en 3 etapas:

Etapa 1: es la etapa del "cuerpo vivido", destacando todo el campo del movimiento, valorización de la investigación, osadía y puesta en movimiento. Algunas de las experiencias que se fomentan aquí son el equilibrio, la rotación, la inversión de sensaciones (peso, tamaño, etc.), el encuentro con el objeto, el espacio y el paso hacia el otro.

Etapa 2: se encuentra con la experiencia emocional del cuerpo y el espacio a través de juegos circenses (acrobacias, equilibrios sobre objetos, aéreos, malabares, clown) que conducen a la adquisición de diferentes praxis que permiten sentir el propio cuerpo como objeto en el mecanismo de la relación.

Etapa 3: gira en torno al "cuerpo representado", es decir, la capacidad de pensar, de afirmarse, de crear y de construir con los demás.

En una dinámica que alterna constantemente estas tres fases, el circo adaptado no deja a nadie sin experimentar, de ahí la idea del lema "A cada uno, su circo".



"El Circo vuelve ávido al ojo, atento al oído, sensible a la atención y permite cultivar nuevas formas de expresión y de representación". (J. Zémor)

El circo adaptado es un circo de relaciones abierto a todos que ayuda a la persona a "ocupar su lugar" y a "forjar su propia identidad".

Tu vida se cuenta en teatro

www.bottomtheatre.fr

Este proyecto está abierto a jóvenes adolescentes de 14 a 18 años, jóvenes de la ciudad de Tullés, nativos o inmigrantes recién llegados (menores extranjeros no acompañados, jóvenes refugiados ayudados por el centro "MNA Correze").



Fuente: www.bottomtheatre.fr



Se llaman Ali, Mamadou, Abdouli, Kalilou, Ryan, Sikou... Han tomado el camino del exilio, son menores y llevan en Francia 1 año, 2 años o 1 mes. Viven en Corrèze.

Se llaman Antonia, Florian, Lydie y Alice. Nacieron en Corrèze, o no lejos de allí, y viven allí con sus familias. Proceden de Kabul, Bamako, Tulle, Conakry, Brive, Dakar, St-Clement, Islamabad, Toulouse, Douala, Argentat, etc.

Iniciativa **Visión General**

El equipo de MNA Corrèze, formado por educadores especializados, psicólogos, trabajadores sociales, orientadores profesionales, agentes técnicos, animadores, etc., acompaña a los jóvenes menores extranjeros a su llegada a Francia con un itinerario personalizado que incluye actividades como el aprendizaje de la lengua francesa, la inserción escolar y profesional, la salud, la gestión de la vida cotidiana y del alojamiento, la integración social y el apoyo a la ciudadanía francesa, etc.

Las actividades culturales se utilizan a menudo para ayudar a los jóvenes menores extranjeros a integrarse en la comunidad local. Un primer encuentro entre el teatro Bottom y la plataforma MNA 19 tuvo lugar en el verano de 2020 con el deseo compartido de que los jóvenes de Corrèze y los jóvenes menores extranjeros participen en talleres de teatro.

Objetivos

- Favorecer el acceso a las acciones culturales a los jóvenes de Corrèze y del extranjero que no conocen el teatro.
- Crear un vínculo entre jóvenes y adultos de la misma zona a través de una acción artística gratificante.
- Desarrollar vectores de inclusión.

Diversidad

La diversidad es la esencia del proyecto, en el que jóvenes francófonos se encuentran con jóvenes extranjeros que no lo son. Las herramientas culturales (teatro, danza, canto, fotografías, etc.) les permiten crear fuertes vínculos y expresarse.

Resultados

- Creación de un espectáculo, una gira y una película.
- 18 alumnos implicados en 8 años.
- Creación de fuertes vínculos entre la juventud local y la inmigrante.

Desarrollo de un gran interés por la vida cultural.

Impacto

- Aumento del número de participantes cada año.
- Desarrollo de la creatividad.
- Creación de vínculos entre los jóvenes inmigrantes y la comunidad local.



Potencial para **WELLHOODY**

La cultura es un vector de inclusión y vínculo social, y ayuda a superar las barreras lingüísticas.

- Actos, espectáculos, exposiciones, refuerzan los vínculos con la comunidad local.
- Los proyectos a largo plazo crean conexiones sólidas y sostenibles.



Acción

El proyecto teatral se organizó en 3 fases:

Durante la primera semana los participantes hicieron ejercicios de teatro, cantaron, bailaron y construyeron historias sobre dónde estarán dentro de 30 años, acompañados por artistas y profesionales. Esta semana culminó compartiendo las historias con padres, amigos, asociaciones, compañeros, etc.

Durante el curso 2020/2021, el grupo de jóvenes se reunió durante los fines de semana y las vacaciones en torno a talleres de escritura, teatro y fotografía. Se organizó una exposición fotográfica en la ciudad de Tullés, donde se mostraron imágenes de los jóvenes.

Una vez más, en julio de 2021, el grupo se reunió durante 10 días. Un realizador de vídeo aficionado estuvo allí durante todo el taller, captando detalles, momentos, palabras, expresiones de los jóvenes. La película se proyectó durante un festival de teatro en el verano de 2022, "La Luzège". Se publicó en Youtube (septiembre de 2022).

El mismo grupo siguió trabajando en 2021/2022 durante los fines de semana y las vacaciones en un espectáculo teatral y lo hará hasta 2023, cuando está prevista una gira.



TERCERA PARTE

IRLANDA

CASOS DE ESTUDIO

Organización socia: Momentum Educate +
Innovate

MEJORES PRÁCTICAS DE IRLANDA

Los siguientes estudios de casos fueron investigados y resumidos por organización social irlandesa de Wellhoody, Momentum Educate + Innovate

1

El Festival Fringe de Ballina

El festival espera contribuir al bienestar de los grupos desfavorecidos mediante la cooperación en la creación de arte callejero.

2

Rompecabezas, para la salud mental de los jóvenes

La organización Rompecabezas se propone hacer frente a los peligros para la salud mental de los jóvenes.

3

“No al Racismo” Zak Moradi

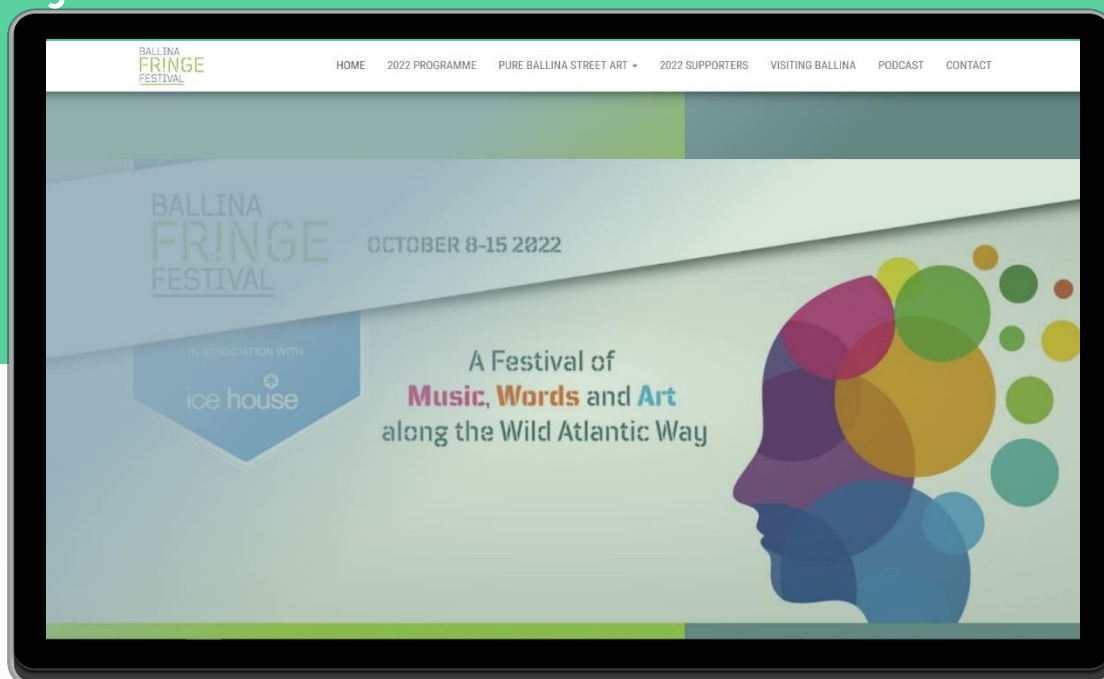
Zak Moradi, futbolista migrante kurdo, es su embajador para difundir este mensaje y sensibilizar contra el racismo.

Ballina Fringe Festival

www.ballinafringefestival.ie

El Festival Fringe de Ballina pretende mejorar el acceso a contenidos artísticos de alta calidad en Ballina y atraer a nuevos públicos a la región, desarrollando y ofreciendo un programa multidisciplinar ambicioso y sostenible del Festival Fringe.

Al mismo tiempo, el festival espera contribuir al bienestar de los grupos desfavorecidos mediante la cooperación en la creación de arte callejero.



Fuente: www.ballinafringefestival.ie

Iniciativa

Visión General

El festival existía antes de Covid y fue uno de los pocos festivales de la zona que se adaptó para seguir celebrándose también durante el periodo de Covid. Aprendió a sortear mejor las restricciones, adaptando los actos para garantizar una participación y unos resultados óptimos. Era vital mantener el compromiso de los jóvenes de la comunidad, que perdieron muchas de sus actividades sociales debido a las restricciones.

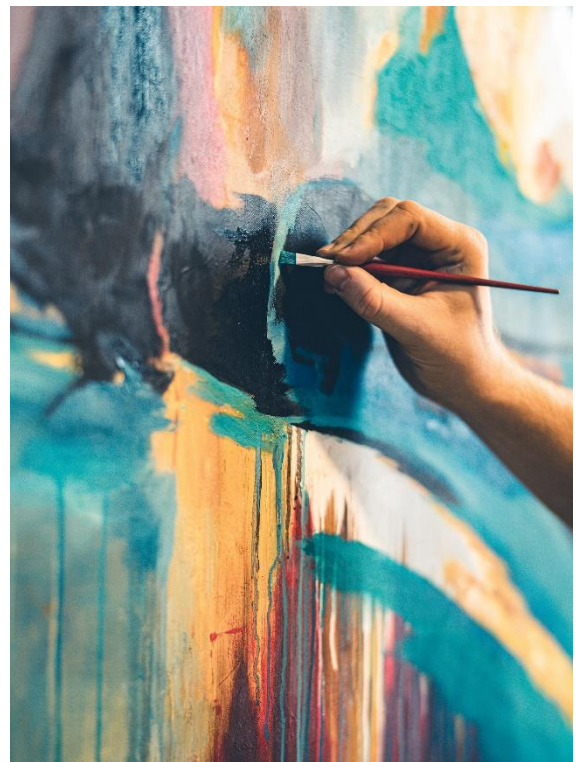
Objetivos

- Mejorar el acceso a contenidos artísticos de calidad.
- Ofrecer un programa multidisciplinar ambicioso y sostenible para el Festival Fringe.
- Ayudar al bienestar de los grupos desfavorecidos mediante la cooperación en la creación de arte callejero.

Diversidad

Se presta especial atención a los grupos culturalmente diversos marginados, desfavorecidos o privados de derechos, para mejorar su representación y bienestar.

Los jóvenes colaboran activamente en el festival a través del proyecto el proyecto juvenil del barrio Foroige de Ballina (Ballina Foroige Neighborhood Youth Project).



Resultados

El festival también ha propiciado una mayor colaboración entre grupos como el proyecto juvenil del barrio Foroige de Ballina (Ballina Foroige Neighborhood Youth Project). El grupo ha participado en presentaciones de arte callejero, visitas guiadas y ha compartido su experiencia.

“

Los jóvenes de la comunidad pudieron expresarse durante las severas restricciones de Covid, lo que contribuyó a su bienestar mental.

”

Impacto

- La difusión en las redes sociales ha llegado a cientos de miles de personas.
- Aumentó el número de visitantes una vez levantadas las restricciones.
- Mejora del bienestar de toda la ciudad durante la temporada de Covid.



Potencial para **WELLHOODY**

Es un gran ejemplo de apoyo a la salud mental de los jóvenes a través del arte callejero.

En tiempos de Covid era esencial ofrecer a los jóvenes de la comunidad una actividad que les mantuviera animados.

#PUREBALLINA STREET ART



Acción

Un festival callejero anual muy centrado en la comunidad. Cada año se selecciona a un artista callejero a través de un concurso internacional, que pasa un tiempo en Ballina colaborando con uno o más grupos de la comunidad sobre un tema previamente elegido. El resultado es una o varias obras de arte callejero comunitario y una obra del artista decidida por el tema y la consulta.

Cada uno de los artistas dedicó tiempo a consultar a los grupos comunitarios identificados, explorando temas previamente acordados relacionados con la experiencia de los grupos y sus vidas en Ballina. Cada uno de ellos crea una obra de arte callejera comunitaria, y cada uno de los artistas crea una obra de arte individual sobre el mismo tema, basándose en sus interacciones con los grupos comunitarios.



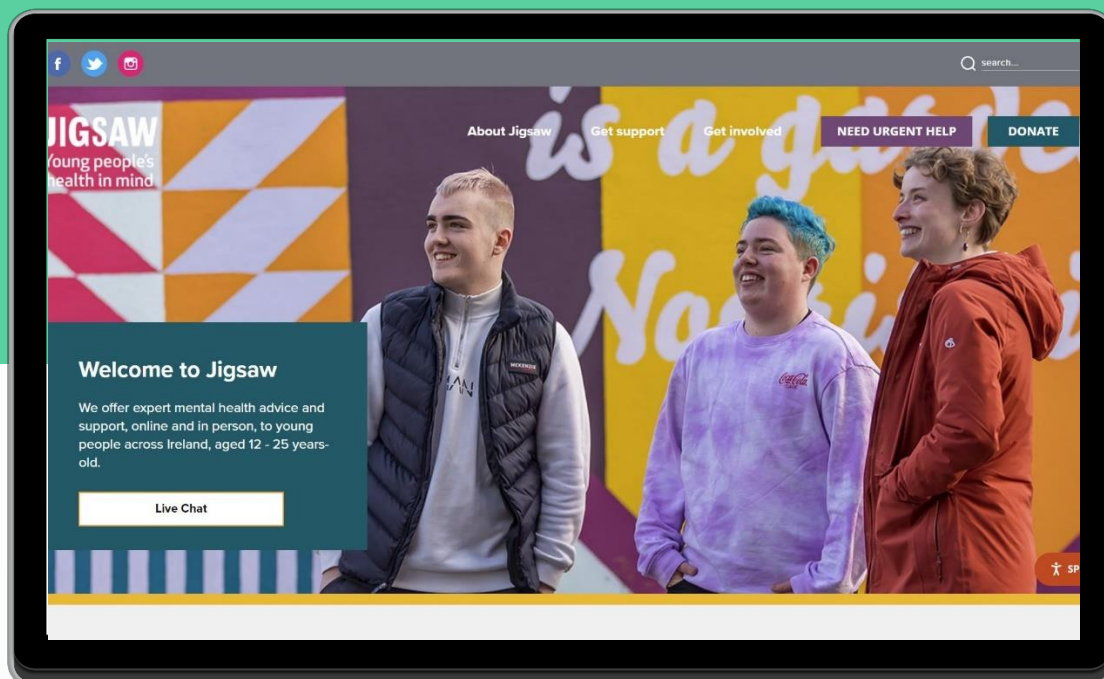
"El concepto de mi mural en el Festival de Ballina es abordar el tema de 'El lugar' de una manera reflexiva y abstracta. Estará especialmente diseñado para ser inclusivo tanto para los lugareños como para los visitantes, fomentando el compromiso positivo y el discurso de personas de todos los ámbitos de la vida.

Rompecabezas, para la salud mental de los Jovenes

www.jigsaw.ie

La organización Rompecabezas se propone hacer frente a los peligros para la salud mental de los jóvenes que se derivan de los cambios: el papel definitorio que la pandemia de Covid-19 ha desempeñado y seguirá desempeñando en todas nuestras vidas.

Además, abordó la magnitud y el impacto del cambio climático en nuestras vidas y en las de los que vendrán; el papel cada vez más importante de las tecnologías digitales en todas las sociedades; los cambios en las pautas de consumo; el creciente debate mundial sobre cuestiones de justicia social, raza y diversidad, y mucho más.



Fuente: www.jigsaw.ie

Iniciativa

Visión General

Queremos promover activamente la diversidad y la inclusión y reconocer el valor que la diferencia aporta a nuestra organización. Características como el sexo, el estado civil, la situación familiar, la orientación sexual, la discapacidad, la edad, la etnia, la religión y la pertenencia a la comunidad itinerante abren vías alternativas de percepción, pensamiento y actuación que enriquecen nuestra comprensión de la salud mental y de los demás.

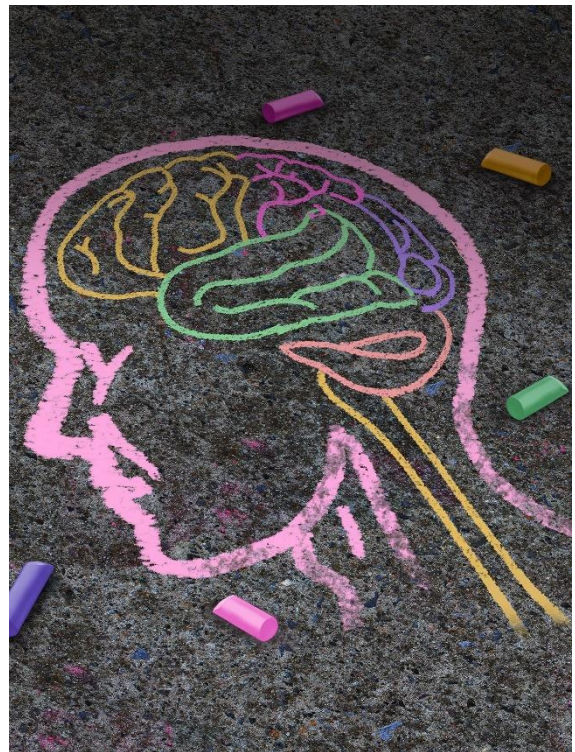
Objetivos

- Conseguir mejores resultados en salud mental para los jóvenes mediante servicios, promoción de la salud mental, concienciación pública y defensa.
- Construir una organización de alto rendimiento preparada para el futuro a través de las personas, la tecnología, la financiación y la evidencia.

Diversidad

La diversidad es uno de los valores fundamentales de Rompecabezas ya que su fomento, junto con la inclusión y los derechos humanos, puede repercutir positivamente en nuestra salud mental.

Rompecabezas se compromete con una cultura creativa, solidaria e integradora, en la que las personas tengan un sentimiento de pertenencia, independientemente de su origen, sexo, estado civil, situación familiar, orientación sexual, discapacidad, edad, etnia o religión.



Resultados

Rompecabezas aplica la diversidad y la inclusión en sus servicios de apoyo, defensa y promoción de la salud mental.

De este modo, Rompecabezas contribuye a crear un entorno más tolerante, acogedor y favorable a la salud mental.

Impacto

A partir de 2020 Rompecabezas alcanzó a 23.075 jóvenes:

- 5,165 por teléfono
- 5,381 video
- 12,232 en persona

Más del 90% de los padres y jóvenes se declararon satisfechos, mientras que 18.416 personas han participado en sus talleres y 12.384 se han inscrito en sus cursos en línea. Áreas como la política de inclusión social han sido más reconocidas por los agentes sociales gracias a la labor de promoción de Rompecabezas



Potencial para **WELLHOODY**

Respetar, apoyar y garantizar la inclusión de todas las voces y culturas procedentes de todos los sectores de la sociedad, de las comunidades existentes y de las nuevas, de las personas con discapacidad y de personas de todos los orígenes sociales, etnias y tradiciones.

Esta política es la base para apoyar la consecución de lo anterior y avanzar en el cambio que queremos adoptar y lograr.



Acción

Se ponen a disposición de los jóvenes de 12 a 25 años servicios de asesoramiento y apoyo, tanto en línea como presenciales, en todo el país.

También se ofrece apoyo a las familias, los educadores y quienes apoyan la salud mental de los jóvenes, con formas de afrontar la situación y las habilidades necesarias para estar a su lado. Utilizando el poder colectivo, el conocimiento y la experiencia, Rompecabezas se asegura de que la salud mental de los jóvenes sea una prioridad nacional y local.

Intercambio de conocimientos y experiencias para utilizar el poder colectivo con el fin de cambiar actitudes y garantizar que la salud mental de los jóvenes sea una prioridad local y nacional.



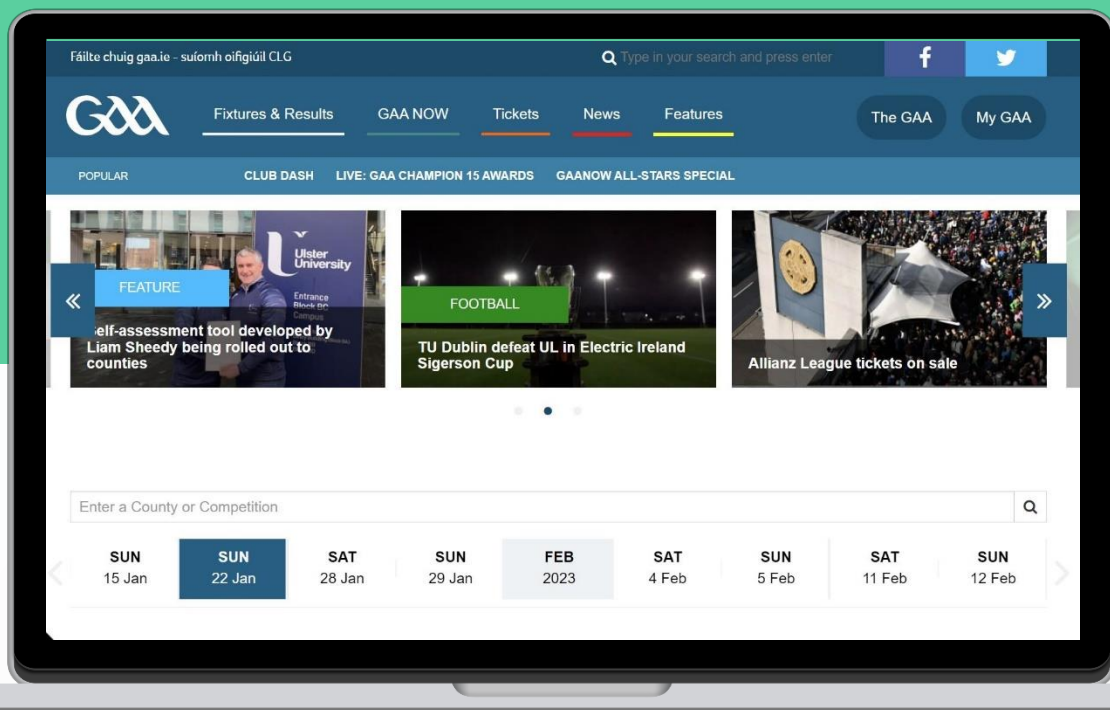
"Diversidad, equidad e inclusión. Son 'más que palabras' . Son algunos de los principios que guían la forma en que queremos construir nuestros equipos, cultivar líderes y crear una organización que sea diversa, equitativa e inclusiva para cada miembro del personal y usuario del servicio" Rompecabezas.

“No al racismo” Zak Moradi

www.gaa.ie

El equipo de Hurling de Leitrim ha decidido asociarse con el Centro para los Derechos de los Inmigrantes de Irlanda por su larga trayectoria en la lucha contra el racismo y la discriminación en el mercado laboral y por los derechos de los trabajadores inmigrantes y sus familias.

Zak Moradi, futbolista migrante kurdo, es su embajador para difundir este mensaje y sensibilizar contra el racismo.



Fuente: www.gaa.ie/

Iniciativa

Visión General

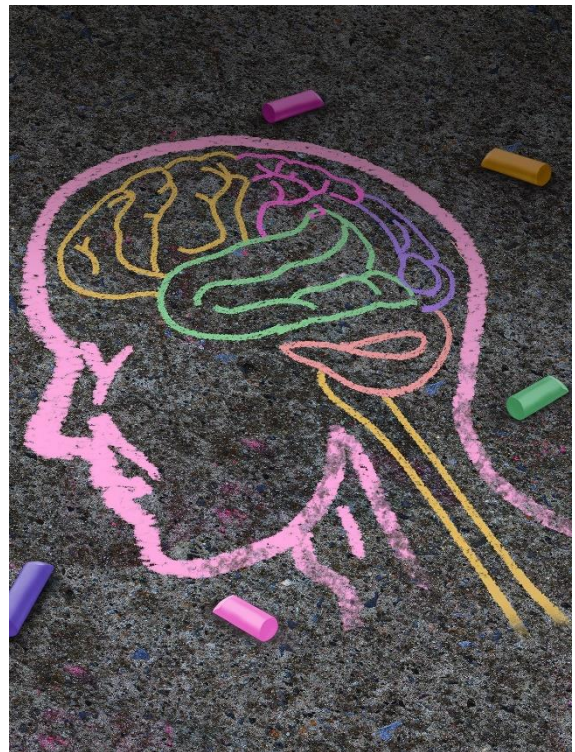
La iniciativa se posiciona contra el racismo en la sociedad, las comunidades, los lugares de trabajo, las escuelas y el deporte. El racismo tiene un impacto terrible en la vida de las personas. Afecta al bienestar mental, a las familias y a la comunidad. El deporte desempeña un papel importante en el fomento de la diversidad y la inclusión en las comunidades. La camiseta de Leitrim envía un mensaje, sensibiliza y muestra solidaridad con todas las personas afectadas por el racismo.

Objetivo

Sensibilización y lucha contra el racismo.

Diversidad

La Asociación Atlética Gaélica (GAA) se centra en la participación de los jóvenes a través del deporte y su composición cultural. Tiene una amplia influencia en la sociedad irlandesa, por lo que es un gran impulsor de la lucha contra el racismo. La misión del Centro para los Derechos de los Inmigrantes es defender la justicia social, el antirracismo y la igualdad, por lo que es una asociación ideal para combatir el racismo.



Resultados

La camiseta y Zak han recibido mucho apoyo. El mensaje y la camiseta se han difundido por toda Irlanda. Leitrim ha sido el primer condado en poner este lema en su camiseta.

Impacto

La noticia se hizo viral, y se generó un gran apoyo y concienciación sobre el racismo. También ayudó a la Asociación Atlética Gaélica (GAA) a ser más integradora.



Potencial para **WELLHOODY**

A veces es necesario que diversos grupos de jóvenes se unan para luchar juntos contra el racismo.

Una vez que entran juntos en acción, su bienestar mejora y se multiplica. Una buena manera de hacerlo también es incluir modelos de conducta, como un modelo deportivo en este ejemplo.

Welcome to The GAA

me of everything you need to know regarding the GAA's administration, structures, history and regu



Transfers and Sanctions



Rules and Regulations



Chi
Pro

Acción

El equipo de Leitrim, en colaboración con el Centro para los Derechos de los Migrantes de Irlanda, lanzó una campaña de lucha contra el racismo consistente en el diseño de una nueva camiseta para el equipo con el lema "No al racismo". El embajador de esta campaña es Zak Moradi, jugador veterano y también emigrante kurdo de Irak.



"Puede que vivas en una zona de 50.000 habitantes, pero basta con 20 personas antisociales para destruir toda la zona. Y si sienten que pueden salirse con la suya, es entonces cuando verás aumentar el comportamiento racista, porque no es más que otra forma de intimidación o comportamiento antisocial".

Es sólo una pequeña minoría y creo que en gran parte proviene de niños más jóvenes. Las personas que tienen estas actitudes arrogantes y racistas a menudo actúan debido a problemas que tienen en casa o en otras partes de su vida".

Zack Morandi



CUARTA PARTE **ALEMANIA**

CASOS DE ESTUDIO

Organizaciones socias: YOUTH POWER y
OUTSIDE MEDIA & KNOWLEDGE

BUENAS PRÁCTICAS DE ALEMANIA

Los siguientes estudios de casos fueron investigados y resumidos por las organizaciones socias alemanas de Wellhoody ,Youth Power y Outside Media and Knowledge.

1

Elvan Alem

Crear espacios seguros para los jóvenes.

2

El Centro Cultural para Niños y Jóvenes Statthaus Böcklerpark

Proteger a los "jóvenes de la calle".

3

Laboratorio de Musica Emmendingen

La diversidad como herramienta para enriquecer la cultura, la música y el arte.

4

Tandem Meissen

Entablar amistad y animar a los jóvenes a relacionarse en tandems interculturales.

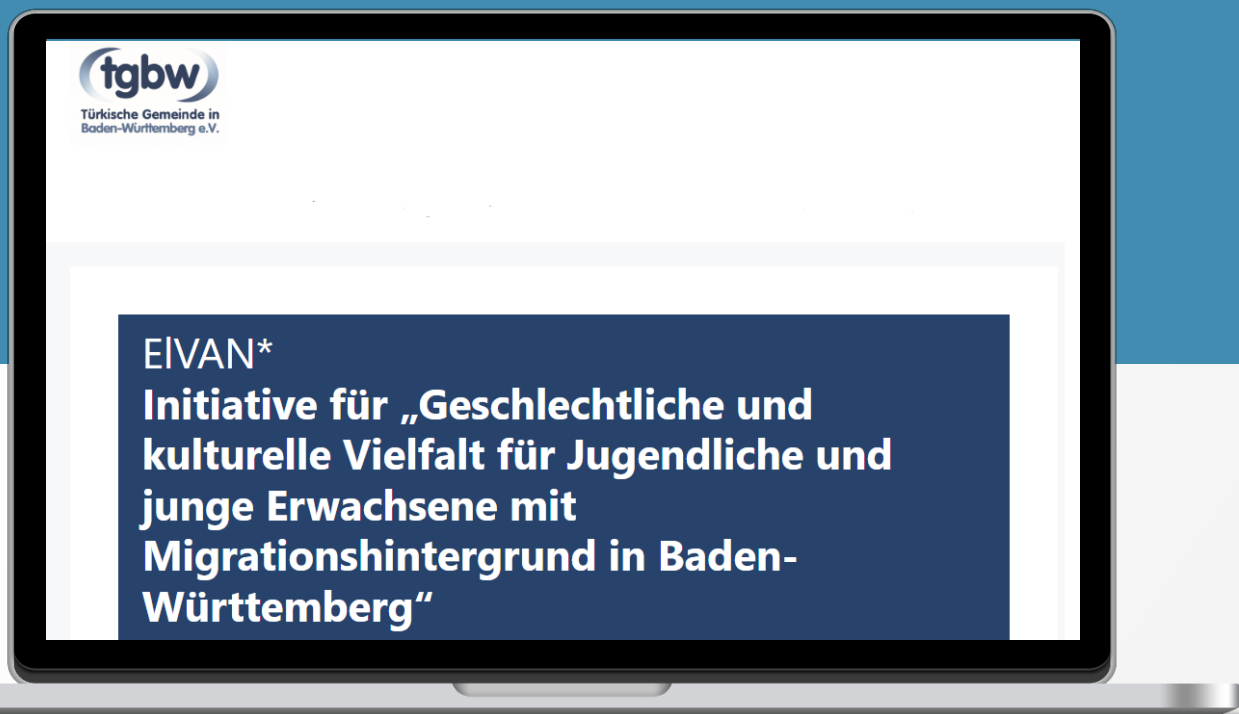
5

Schwulenberatung Berlin

Proporcionar un espacio seguro y apoyo a los refugiados homosexuales para promover su integración.

Elvan Alem
www.tgbw.de

Elvan Alem apoya a las personas de origen inmigrante (esto incluye también el origen religioso) que no saben cómo afrontar su sexualidad como individuos y tampoco con los miembros de su familia. Por eso Elvan ha creado un programa que ayudará a todos los miembros de la familia y la sociedad.



Fuente: www.tgbw.de

Iniciativa Visión General

El proyecto tiene 3 líneas de trabajo: apoyo a personas, familias y profesionales que trabajan con personas LGBTQ

OBJETIVOS

- ✓ Sensibilización de la comunidad LGBTQI+ sobre racismo, religión y migración.
- ✓ Educación sobre cuestiones LGBTQ+, migración y religión para profesionales y voluntarios.
- ✓ Consulta individual para personas LGBTQI+: en el umbral, culturalmente sensible, críticas con el poder.
- ✓ Empoderamiento al ofrecer un espacio seguro de socialización, intercambio para las personas LGBTQI+ que se enfrentan al racismo.
- ✓ Relaciones públicas para sensibilizar al público.

DIVERSIDAD

- ✓ Las personas LGBTQ con diferentes orígenes étnicos o raciales, trabajan juntas para ser aceptadas como son, y consiguen un sentimiento de pertenencia sin importar su orientación sexual.

RESULTADOS

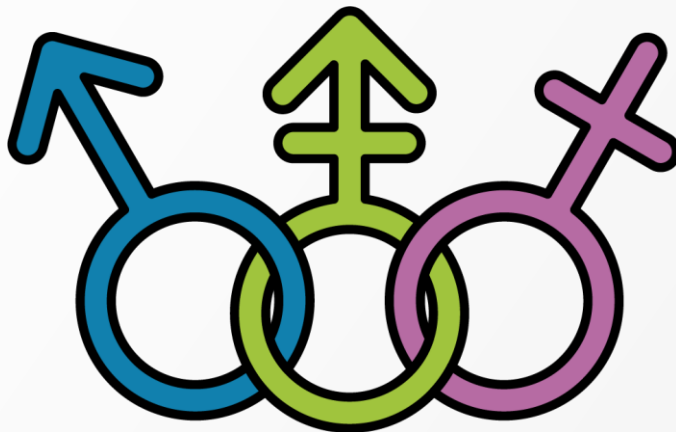
- ✓ El Servicio de Asesoramiento para la Diversidad Cultural y de Género de Stuttgart, un centro de asesoramiento específico para LGBTQI* que sufren racismo. Un largo programa de aprendizaje.
- ✓ Servicios de asesoramiento y atención sanitaria ofrecidos por la comunidad turca de Baden-Württemberg a las personas LGTBI+.

IMPACTO

- ✓ La iniciativa produjo un cambio de mentalidad de los jóvenes LGTBI+ para hablar de sí mismos y de sus familias, creando un cambio positivo en la sociedad.
- ✓ El proyecto "LGBTIQ+ to go" se extendió a las zonas rurales, donde estas comunidades no existen como tales.

Potencial para **WELLHOODY**

Crear espacios seguros para que los jóvenes inmigrantes de orientación LGTBIQ+ salgan del armario, se acepten a sí mismos y sus familiares les acepten.





Todos los jóvenes tienen derecho a pertenecer a una comunidad, independientemente de su orientación sexual, origen étnico, cultural o religioso.

Acción

El asesoramiento en línea se coordina en todo Baden-Württemberg.

Espacios seguros para que hablen los jóvenes LGTBI+ que pertenecen a diversas etnias y entornos religiosos.

Trabajar y asesorar a las familias y parientes de los miembros LGTBIQ+ para avanzar hacia la aceptación.

EL CENTRO CULTURAL PARA NIÑOS Y JÓVENES STATHAUS BÖCKLERPARK

www.kma-ev.de

La Acción Musical Kreuzberger e.V. es una iniciativa sin ánimo de lucro y un reconocido proveedor independiente de bienestar infantil y juvenil. Está fundada por artistas, trabajadores sociales, profesores y muchas otras personas que utilizan sus respectivas competencias para prevenir la violencia, la delincuencia infantil y juvenil, la drogadicción y el abuso sexual de niños y jóvenes.



Fuente: www.kma-ev.de

INICIATIVA VISIÓN GENERAL

El Centro Cultural para Niños y Jóvenes Statthaus Böcklerpark es un lugar de encuentro para todos los niños y jóvenes del distrito.

Los jóvenes proceden de diferentes etnias, grupos y también colectivos LGBTIQ+, el objetivo es crear un espacio seguro para todos.



La mayoría de los jóvenes que utilizan sus servicios son hijos de inmigrantes y ya son la segunda la tercera generación de inmigrantes (en su mayoría de África, Siria, Afganistán, Turquía). Aquí pueden organizar su tiempo libre de forma autodeterminada utilizando las diversas ofertas y proyectos deportivos y culturales, reuniéndose en la zona abierta, jugando, viendo películas, planificando campañas, organizando o asistiendo a eventos, y mucho más.

¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

- ✓ Ofrecer un espacio saludable para que los jóvenes y los niños socialicen, tengan apoyo con los deberes, tomen una comida caliente diaria y participen en talleres y clases culturales.
- ✓ Asistencia y asesoramiento personalizados para problemas individuales.
- ✓ Mantener a los jóvenes "alejados de la calle"

DIVERSIDAD

- ✓ El proyecto y el programa incluyen a niños de la calle, niños de diferentes etnias y orientaciones sexuales.
- ✓ El proyecto pretende ofrecer a los jóvenes la posibilidad de integrarse en la diversidad y proporcionarles un entorno seguro.

RESULTADOS

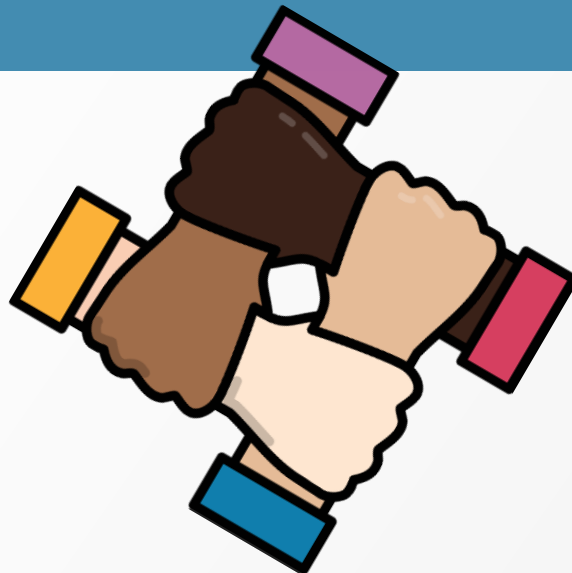
- ✓ Proporcionar un espacio seguro a los jóvenes que están bajo la influencia del riesgo callejero y muestran comportamientos de riesgo.
- ✓ Apoyo de los trabajadores sociales en los problemas cotidianos, las relaciones con los padres, la escuela, los compañeros.

IMPACTO

- ✓ Con el apoyo del ayuntamiento de Kreuzberg Friedrichan ha tendido la mano a familias inmigrantes y grupos de riesgo proporcionándoles un espacio para participar en actividades culturales y socializar.

Potencial para **WELLHOODY**

La idea de los centros juveniles es crear un programa centrado especialmente en los jóvenes de la calle.





Los niños y jóvenes son los miembros más jóvenes de la sociedad y a menudo sus preocupaciones quedan en un segundo plano respecto a las de los adultos. Se necesitan proyectos que fortalezcan a los niños y jóvenes y les ayuden a descubrir su potencial y desarrollar el suyo.

Acción

- ✓ Talleres y clases de diversas actividades como coro, rap, breakdance, danza oriental, graffiti, vídeo, moda, cocina, hula hoop y deportes: todo es gratuito.
- ✓ Un espacio para hacer los deberes y contar con apoyo escolar, excursiones periódicas, servicios de asesoramiento, GIRLZ SPACE: un espacio sólo para chicas.

Laboratorio de Musica Emmendingen

www.music-lab.de

El Laboratorio de Música Emmendingen enseña música de una forma poco convencional. El enfoque pedagógico se basa en la diversidad de los alumnos y sus necesidades. Llega a alumnos de música diversos, de todas las edades (de 6 meses a 90 años), interculturales y con diversas capacidades.



Fuente: music-lab.de

Iniciativa

Visión General

Es necesario crear un entorno de aprendizaje sin estrés, que se adapte a grupos interculturalmente diversos, de diferentes edades y capacidades. También es necesario crear un entorno agradable que contribuya a la satisfacción general con la actividad de aprendizaje.



Por lo tanto, el trabajo del laboratorio de música se convierte en una gran herramienta para reunir a jóvenes de todos los orígenes y también para proporcionarles una actividad educativa y creativa que contribuya a su desarrollo y bienestar.

¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

Enseñar música a través de la exploración de estilos, un enfoque abierto, donde todo el mundo tiene la oportunidad de expresarse a través de su propio bagaje cultural.

Reunir a la gente en torno a la música para disfrutar del arte.



Diversidad

Estudiantes de todas las edades y orígenes culturales, así como con distintas capacidades. Hay varios grupos de jóvenes activos en el laboratorio de música.

RESULTADOS

Múltiples eventos musicales en la ciudad de Emmendingen cada año, donde la comunidad en general participa en la exhibición de música diversa ofrecida por alumnos con talento.

Metodología pedagógica única basada en los principios de la inclusión.

Una trayectoria de aprendizaje y unos resultados más satisfactorios para más de 500 jóvenes cada año, que aprenden música juntos, a su manera, teniendo en cuenta las culturas y la diversidad de los demás.

IMPACTO

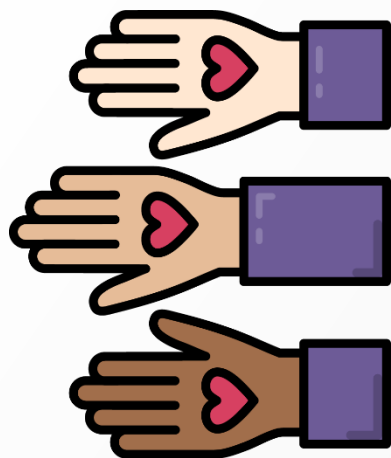
- ✓ La innovadora metodología pedagógica parte de las necesidades del alumno.
- ✓ 500 - 1000 alumnos se reúnen para crear un sentimiento de pertenencia y comunidad.
- ✓ Las amistades nacen de jóvenes de distintos orígenes que navegan por la vida con un sentimiento de unión.

Potencial para **WELLHOODY**

Potencial para replicar el enfoque de ver la diversidad como una herramienta para enriquecer la cultura, la música y el arte.

Este enfoque aumenta los niveles de alegría y disfrute, contribuyendo así positivamente al bienestar.

"Enseñar música a través de la exploración de estilos, un enfoque abierto, en el que todo el mundo tiene la oportunidad de contribuir a la "conversación musical" con su propio bagaje cultural"



Acción

- ✓ Desde el principio, la enseñanza se ha extendido a través de instrumentos y profesores, lo que se conoce como enseñanza cruzada.
- ✓ Como escuela de música centrada en la improvisación, las clases hacen hincapié en la importancia de conocer otros instrumentos, averiguar cómo funcionan otros músicos, pensar de forma original, sentir la música como un lenguaje común en diferentes instrumentos y, por último, entender la música como un elemento social.
- ✓ El aprendizaje intercultural está incluido, y nuestro método libre de estrés contribuye mucho al bienestar general de los jóvenes que vienen aquí.

Tandem Meissen

www.museumunterwegs.de

Este proyecto se centró en ofrecer oportunidades a las chicas para participar y ser activas en los campos de la sostenibilidad y desarrollar habilidades laborales, al tiempo que practicaban el intercambio intercultural y la socialización. Las participantes fueron un grupo intercultural de chicas de 12 a 25 años.



Fuente: museumunterwegs.de

Iniciativa

Visión General

Niñas* y mujeres jóvenes* de todos los países del mundo aprenden más sobre el tema de la sostenibilidad y la protección de los recursos y pueden probar cosas creativas. Forman parejas interculturales en tándem y trabajan juntas en desafíos.



De este modo, se establecen nuevos contactos, se fomenta el respeto mutuo y se dan a conocer muchos trucos y consejos sencillos sobre cómo nuestra vida cotidiana puede ser más respetuosa con el medio ambiente.

¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

- ✓ Ofrecer oportunidades a niñas y mujeres jóvenes para que se impliquen en la sociedad civil del distrito de Meißen y se vean a sí mismas como creadoras de puentes para redes interculturales de carácter privado y profesional.
- ✓ Conocer los posibles campos de trabajo y las partes interesadas en la sostenibilidad en el distrito de Meißen.



Diversidad

Las chicas forman parejas interculturales en tándem y trabajan juntas en los desafíos. De este modo, se establecen nuevos contactos y se fomenta el respeto mutuo.

RESULTADOS

Los resultados consisten principalmente en el desarrollo y la participación en diferentes actividades a lo largo del proyecto:

Girl*meetings: Reuniones habituales y divertidas los jueves, nuevas experiencias y actividades emocionantes.

La exposición "Urban Sketching-MY City" formó parte de la Semana Intercultural.

Visitas locales como el viaje "Tú, yo y un tándem" a Moritzburg, para explorar el antiguo territorio e impulsar la socialización de los jóvenes durante la pandemia, en conformidad con la normativa sanitaria de la época.

Talleres de bricolaje.

IMPACTO

- ✓ Los participantes de Tandem Meissen han vivido experiencias muy diversas. A través de sus talleres regulares, han aprendido mucho sobre cómo la sostenibilidad afecta a la vida cotidiana en términos de "Clima & Ropa", "Alimentos-Sostenibilidad", "Artesanía Hammer".
- ✓ Se invitó a expertos a visitar a los participantes. Las visitas a talleres de artesanía facilitaron el contacto con artesanos y restauradores de la región. Como "modelos de conducta", mostraron a los participantes cómo funciona el autoempleo y les motivaron para hacer realidad sus sueños.
- ✓ El impacto a corto y medio plazo es inspirar y cambiar las prácticas cotidianas hacia la sostenibilidad.



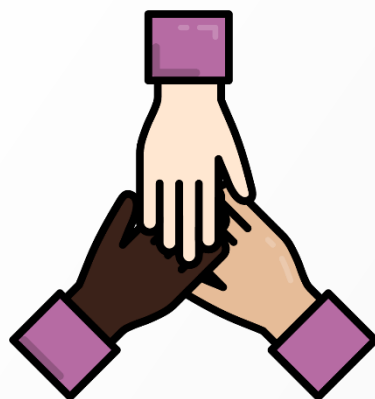
Potencial para **WELLHOODY**

—

Crear amistades entre los jóvenes y animarles a socializar juntos en tandems interculturales puede impulsar el aprendizaje y la creatividad. Con este enfoque pedagógico, puede prosperar el aprendizaje de otras competencias, como las de sostenibilidad.

Permitir actividades periódicas que resulten cómodas e interesantes para los jóvenes les permite tener continuidad y creatividad, así como el deseo de explorar nuevas regiones y culturas, y dar a conocer sus propias culturas y trabajos.

"En "Tandem Meissen" vemos juntos cómo se puede hacer la vida más sostenible. La creatividad desempeña un papel clave en esto, ya que nos empuja a encontrar nuevas formas y resolver mejor los problemas."



Acción

- ✓ Niñas jóvenes* de todos los países del mundo aprenden más sobre el tema de la sostenibilidad y la protección de los recursos mediante actividades creativas. Forman parejas interculturales en tándem y trabajan juntas en desafíos. De este modo, se establecen nuevos contactos, se fomenta el respeto mutuo y se dan muchos consejos y pautas sencillas sobre cómo nuestra vida cotidiana puede ser más respetuosa con el medio ambiente.
- ✓ Las reuniones de chicas son habituales, ya se trate de juegos conjuntos, talleres creativos o campañas estacionales, a las participantes les espera un abanico amplio de actividades. Durante las tardes temáticas, la reunión de chicas* se convierte en un acto educativo interactivo. Durante varias semanas, las participantes se ocupan de temas relacionados con el medio ambiente, como la ropa, la alimentación, la movilidad o los cosméticos, porque un modo de vida sostenible y que ahorre recursos empieza con sencillas acciones cotidianas.

Schwulenberatung Berlin

www.schwulenberatungberlin.de

El proyecto se fundó con el propósito de ayudar y prestar apoyo a los REFUGIADOS QUEER que llegan a Alemania. También pretende ofrecer un espacio de integración, apoyo psicológico y asesoramiento jurídico a los solicitantes de asilo en Alemania.



Fuente: www.schwulenberatungberlin.de

Iniciativa Visión General

La filosofía de Schwulenberatungis Berlín es la comprensión humanista de las personas: cada individuo o sistema tiene los recursos necesarios para seguir desarrollándose y necesita un marco para poder pasar por los procesos necesarios para alcanzar su potencial.

OBJETIVOS

- ✓ Centro de acogida en el "Café Kuchus": Un espacio agradable para reunirse con otros refugiados LGTBI y trabajadores sociales.
- ✓ Centro de asesoramiento especializado para refugiados LGTBI: Asistencia para solicitar servicios sociales, jurídicos, médicos y psicoterapéuticos.
- ✓ Asesoramiento jurídico sobre asilo: procedimientos y leyes de migración para refugiados LGTBI: Preparación para las audiencias de casos de asilo y procedimientos de asilo.

DIVERSIDAD

- ✓ El proyecto se crea sobre la idea de la diversidad étnica y la integración a través de la libertad, la diversidad, la salud mental y el apoyo jurídico. Una idea es proporcionar y apoyar a cada persona para que se convierta en un miembro de pleno derecho de la sociedad con todo su potencial.

RESULTADOS

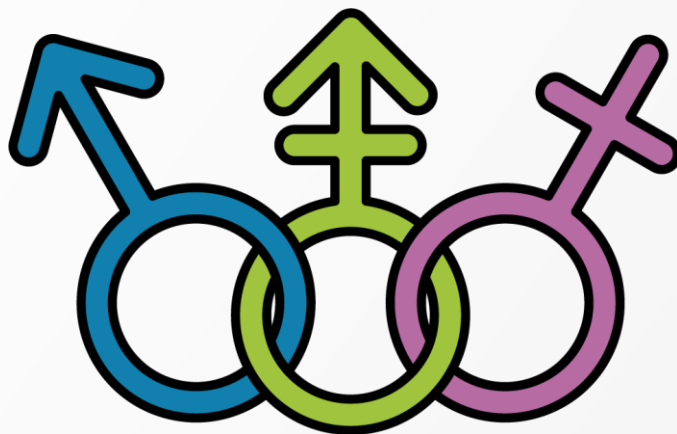
- ✓ Apoyo financiero a largo plazo de la ciudad de Berlín.
- ✓ Incremento anual del número de usuarios.
- ✓ Reconocimiento público de las instituciones locales.

IMPACTO

- ✓ El apoyo directo a los jóvenes inmigrantes en su proceso de integración.

Potencial para **WELLHOODY**

Este enfoque ascendente identifica las necesidades comunes de un grupo diverso y encuentra las fuentes dentro del sistema para apoyar vidas, mejorar la integración y crear potencial.





La experiencia y la acción humana siempre buscan el crecimiento, la expansión y la perfección.

Acción

- ✓ En Berlín-Treptow se abrió un centro de alojamiento comunitario para refugiados LGTBI con 122 plazas.
- ✓ Asesoramiento sobre derecho de asilo y migración y apoyo psicológico (además del Café Kuchus).
- ✓ Centro de acogida especial para refugiados LGTBI, que acoge a más de 100 personas.



QUINTA PARTE **ESPAÑA**

CASOS DE ESTUDIO

Organización socia: DRAMBLYS

BUENAS PRÁCTICAS DE ESPAÑA

Los siguientes estudios de casos fueron investigados y resumidos por la organización social española de Wellhoody, Dramblys.

1

Escuela de Solidaridad

La integración tiene que ser algo más que ayudar a la comunidad inmigrante a aprender la lengua local o ayudarles con los papeles.

2

Programa Vitamina

Generar capital humano que sirva de motor de cambio en la vida de los jóvenes.

3

Feria de las Culturas

Miembros de diferentes culturas se reúnen para compartir su cultura a través de disfraces, música, bailes, comida.

Escuela de Ciudadanía

www.jovesolid.es

La comunidad inmigrante de la comunidad autónoma de Valencia carece de representación en el ámbito político, y sus retos no están a la altura de la política regional y nacional. La integración tiene que ser algo más que ayudar a la comunidad inmigrante a aprender el idioma local o a ocuparse del papeleo.



Fuente: jovesolid.es

Iniciativa **Visión General**

El programa se crea con el objetivo de crear líderes de la comunidad inmigrante que en el futuro representen y den voz a todos los inmigrantes de Valencia.



Informar a los asistentes sobre sus derechos, su proceso de integración, las formas de discriminación a las que se enfrentan, etc.

¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

- ✓ Crear líderes en la comunidad inmigrante que sirvan de modelo en la provincia valenciana.
- ✓ Crear conexiones y relaciones que den voz a los inmigrantes, como medio para lograr su representación en el ámbito político valenciano.
- ✓ Promover la inclusión social de los inmigrantes en el ámbito político valenciano.
- ✓ Proporcionar tutoría por parte de políticos locales y regionales.

DIVERSIDAD

Se reivindica la diversidad como valor fundamental del programa de formación. El tema se trata en detalle en el Módulo 2 abordando los fenómenos que atentan contra la diversidad y la interculturalidad en nuestras sociedades y las estrategias para identificarlos. Por último, se orienta a los participantes para que configuren su propia identidad en ella junto con los derechos y la convivencia ciudadana.

RESULTADOS

Informar a los participantes (estos consisten en personas inmigrantes) de derechos básicos como la asistencia sanitaria y la educación.

Desarrollo de habilidades de liderazgo a través de herramientas prácticas.

La creación de un espacio para que entiendan cómo funciona la política en Valencia.



IMPACTO

El impacto deseado a largo plazo es crear una sociedad más inclusiva, igualitaria y justa. El medio para lograrlo sería crear líderes de la comunidad inmigrante que les den voz y representación a ellos y a sus derechos. El programa ha llegado a 2022, 135 participantes de 15 nacionalidades.

Potencial para

WELLHOODY

Esta forma de abordar el cambio deseado es menos habitual y más ambiciosa, ya que se dirige a los principales responsables políticos. La plena integración de la comunidad inmigrante se verá impulsada si están representados en la arena política. Para ello, se necesita formación y tutoría específicas.

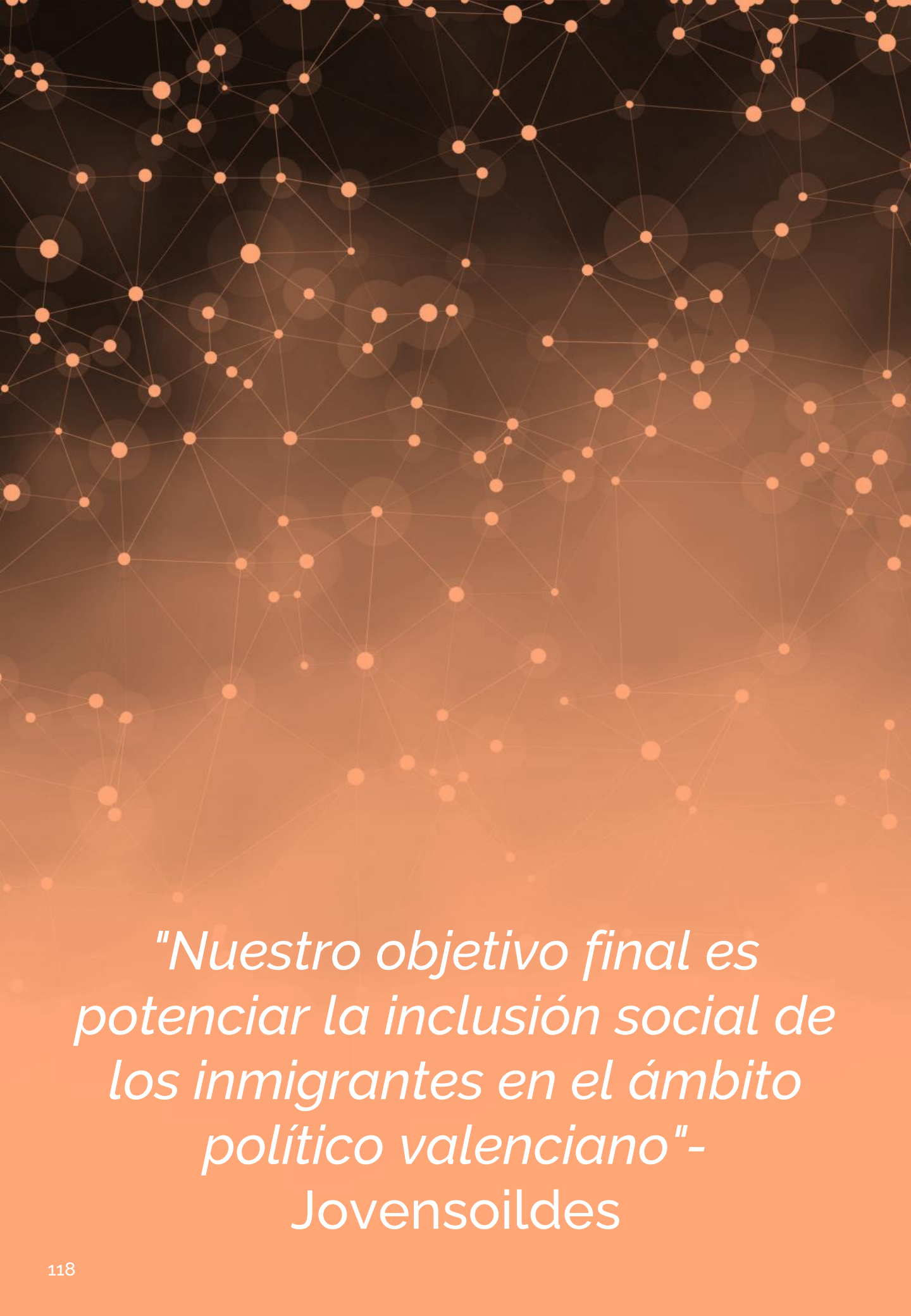


Acción

Escuela de Ciudadanía es un programa de formación y tutoría cuyo objetivo es aumentar la participación de los inmigrantes en el ámbito político valenciano.

Las sesiones de formación consisten en:

1. Cuatro módulos de 40 horas de formación (en total) que abordan los temas de:
 - Activismo e influencia política.
 - Diversidad política en sociedades diversas y polarizadas.
 - Derechos de los ciudadanos.
 - Voz en la arena política: Liderazgo y comunicación eficaz
2. Sesiones de puertas abiertas en las sedes de diferentes partidos políticos en Valencia para conocer el funcionamiento interno de los mismos.



*"Nuestro objetivo final es
potenciar la inclusión social de
los inmigrantes en el ámbito
político valenciano"-
Jovensoildes*

Programa Vitamina

www.cartadelapaz.org

Consiste en un programa de formación y tutoría de 4 años de duración cuyo objetivo es generar capital humano que pueda servir de motor de cambio en la vida de jóvenes en riesgo de exclusión que viven en barrios desfavorecidos.



Fuente: cartadelapaz.org

Iniciativa **Visión General**

Los barrios en riesgo de exclusión albergan diversas comunidades de jóvenes (españoles nativos y familias de inmigrantes autóctonos).



El entorno de estos barrios no ofrece buenos modelos para los jóvenes; al contrario, generalmente les presenta prácticas negativas de liderazgo que se repiten y perpetúan, convirtiéndose en obstáculos para el progreso y la armonía comunitaria.



Por ello el Programa Vitamina, colaborando con otras entidades de la zona, busca generar un cambio social.

¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

- ✓ Desarrollar las capacidades de los adolescentes para que puedan convertirse en líderes y modelos de conducta en sus barrios.
- ✓ Potenciar el crecimiento personal y el desarrollo del talento de los jóvenes.
- ✓ Promover el éxito educativo y el estudio para reducir el absentismo y el fracaso escolar.
- ✓ Crear redes de apoyo de calidad para fomentar el cambio y la mejora.

DIVERSIDAD

La diversidad en el Programa Vitamina se refleja, en primer lugar, en el grupo de participantes formado por hijos nacidos en el país de familias inmigrantes y jóvenes de origen autóctono. También se manifiesta a través de los valores y competencias que las actividades pretenden desarrollar, como la equidad, la igualdad, la tolerancia y el respeto hacia otras personas y su integridad.

RESULTADOS

- ✓ 953 sesiones celebradas con jóvenes,
- ✓ 306 sesiones familiares celebradas, 96 familiares atendidos,
- ✓ 86 talleres específicos impartidos,
- ✓ 58 salidas con impacto,
- ✓ Organización de 5 campus VITA.

Durante el periodo 2015-2021, 213 jóvenes han participado en el programa.



IMPACTO

- 92 jóvenes han liderado y puesto en marcha un proyecto de transformación social. 98% de los participantes continúan sus estudios durante su participación en el programa. El 65% continúa sus estudios una vez finalizado el ciclo obligatorio.
- 22 mentores y voluntarios han llevado a cabo 88 sesiones individuales de tutoría con 30 jóvenes participantes si el 4º año.

Potencial para

WELLHOODY

Para Wellhooody, el mejor aprendizaje es trabajar con jóvenes en programas que hacen seguimiento de sus iniciativas a través de intervenciones comunitarias.

Las sesiones familiares también son una gran idea para el desarrollo de los jóvenes y el fortalecimiento de sus relaciones con su principal red de apoyo.

El liderazgo ético y la transformación social son herramientas poderosas para combatir la exclusión social en zonas marginadas.

Feria de las Culturas

www.facebook.com/FeriaDeLasCulturasCiudadAlbacete/

El objetivo de la Feria de la Culturas de Albacete comenzó hace 10 años con el objetivo de dar visibilidad y promover la diversidad e interculturalidad de la ciudad. Cada año, en el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo (21 de mayo), miembros de diferentes culturas se reúnen en Albacete para compartir su cultura a través de disfraces, música, bailes, comida, etc.



Fuente: facebook.com/FeriaDeLasCulturasCiudadAlbacete/

Iniciativa **Visión General**

La Feria de las Culturas de Albacete nació hace 10 años con el objetivo de dar visibilidad y promover la diversidad e interculturalidad de la ciudad. No es infrecuente que los inmigrantes de Albacete formen asociaciones que sirvan de espacio de encuentro o que ofrezcan diferentes actividades.



La idea de celebrar una Feria de la Cultura en la ciudad surgió hace 10 años, de la mano de más de 20 asociaciones que se reunieron y organizaron un acto conjunto el 21 de mayo (Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo).

¿Cómo se consigue?

Con el paso de los años, el Ayuntamiento se convirtió en uno de los principales promotores de la feria, a la que se proporcionó un espacio público para que fuera un evento abierto al público y pudiera albergar muchas más actividades como talleres, charlas, conciertos, degustaciones gastronómicas, etc.

OBJETIVOS

- ✓ Manifestar, promover y compartir la diversidad cultural existente en Albacete.
- ✓ Informar del trabajo, proyectos y actividades que diferentes asociaciones están llevando a cabo con la comunidad inmigrante.
- ✓ Promover la convivencia pacífica entre las diferentes culturas de Albacete.

DIVERSIDAD

La feria se creó con el objetivo de promover, compartir y manifestar la diversidad arraigada en la interculturalidad de la ciudad. La propia diversidad se aborda compartiendo con todos los ciudadanos (locales e inmigrantes por igual) la riqueza multicultural que los miembros de la comunidad inmigrante aportan a la ciudad.

RESULTADOS

El apoyo del Ayuntamiento es un gran resultado que significa que los representantes políticos se enorgullecen de la diversidad cultural de la ciudad y la apoyan.

El principal resultado es la promoción que se hace de la diversidad de las diferentes culturas de Albacete.



IMPACTO

El impacto a largo plazo es que todos los ciudadanos de Albacete se sientan orgullosos de vivir en una ciudad diversa y multicultural. Esto fomentará la inclusión de todos los expatriados y contribuirá a la lucha contra la discriminación y a una sociedad más igualitaria y justa.

Potencial de **WELLHOODY**

Estas actividades pueden organizarse a menor escala en cada barrio, asociación (y organizaciones cuyos miembros procedan de distintas nacionalidades) en forma de una comida comunitaria, talleres centrados en distintos elementos culturales (bailes, canciones, trenzado del pelo, etc.).

La valoración de la diversidad cultural y la multiculturalidad y el aprecio de la diversidad redundarán en una convivencia más respetuosa entre los miembros de una sociedad y contribuirán a una mayor inclusión y bienestar.



La Feria de la Cultura de Albacete consiste en una feria de 2 días que organizan cada año las asociaciones de la ciudad y el Ayuntamiento. Siempre tiene lugar en el mes de mayo con motivo de las actividades y celebraciones del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

A cada asociación se le asigna un stand en el que se exponen elementos culturales de cada país (trabajos artesanales, fotografías, vídeos, tapas, trajes tradicionales, etc.).

La feria también cuenta con asociaciones que trabajan con inmigrantes que informan de su labor e imparten charlas y talleres específicos.

Acción

El primer día de la feria es inaugurado por representantes del Ayuntamiento de Albacete. Posteriormente se declara abierta la feria y comienza el programa de actividades.

Cada año se elabora un programa. Por ejemplo, el programa de 2022 incluía actividades como:

- Talleres (danzas africanas, artesanía, etc.).
- Desfile de trajes típicos.
- Actividades para niños.
- Degustación de tapas de todo el mundo.
- Conciertos.
- Espectáculos y exhibiciones de danza, etc.
- Celebración de Holi.

La feria de Culturas de Albacete es una reflexión de:



riqueza y convivencia
pacífica que cada cultura
aporta a la ciudad.



6

SEXTA PARTE

SUECIA

CASOS DE ESTUDIO

Organización socia: FOLKUNIVERSITETET

MEJORES PRÁCTICAS DE SUECIA

Los siguientes estudios de casos fueron investigados y resumidos por de la organización socia sueca de Wellhoody, Folkuniversitetet.

1

Jovenes para una mayor participación

Intercambio intercultural entre jóvenes.

2

Derechos Humanos: Formación sobre la Prevención de la violencia relacionada con el honor

Abordar las prácticas nocivas a través de un juego.

3

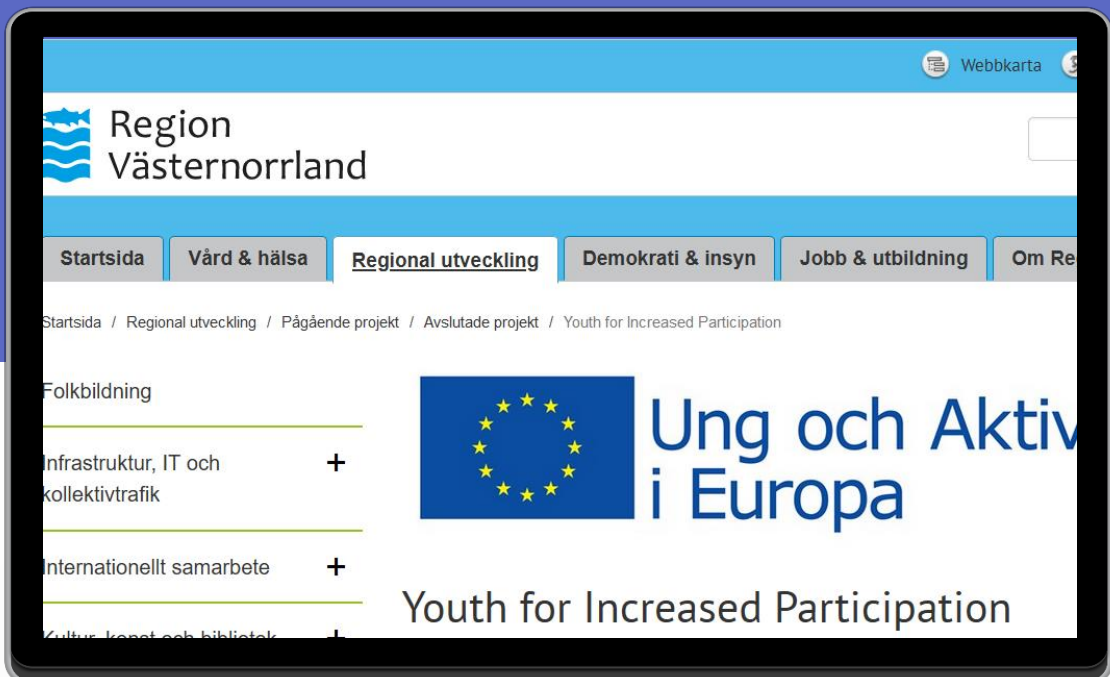
SlöjdLab

Talleres de "artesanía" y formación para el liderazgo que reúnen a jóvenes diversos.

Jovenes para una mayor participación

www.rvn.se

El proyecto brindó a los jóvenes de las tres naciones la oportunidad de conocer los problemas generacionales de los demás, una visión de sus vidas, cultura, tradiciones y costumbres, a través del conocimiento y la comprensión, hacer comparaciones y contribuir a una Europa más democrática e integradora.



Fuente: rvn.se

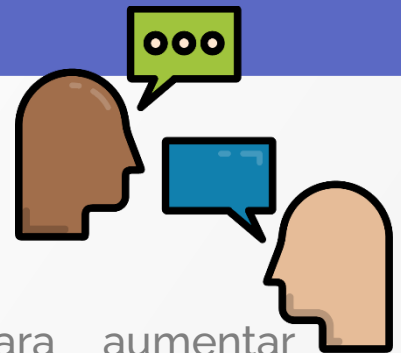
Iniciativa **Visión General**

Este proyecto consiste en un intercambio tripartito con jóvenes de Västernorrland (Suecia), el condado de Somogy (Hungría) y la región de Estambul (Turquía) a nivel regional.

 *El diálogo intercultural y la diversidad cultural están en el punto de mira.*

Objetivos

- ✓ Intercambiar métodos y soluciones para aumentar activamente la participación de los jóvenes en la vida democrática en Europa.
- ✓ Fomentar la tolerancia y el entendimiento entre los jóvenes a través de la ciudadanía activa.
- ✓ Compartir conocimientos y experiencias sobre la vida de los jóvenes en tres países muy diferentes de Europa.
- ✓ Destacar las similitudes y diferencias entre la vida cotidiana de los jóvenes de estos orígenes y culturas diferentes y cómo puede enriquecer sus vidas la cooperación.



¿Cómo se consigue?

DIVERSIDAD

Los talleres abordaron cómo los mismos retos difieren en las tres culturas con el objetivo de obtener una perspectiva diversa, la reconstrucción creativa de los problemas, y a la vida democrática.

RESULTADOS

Una imagen positiva y los beneficios de pertenecer a la Unión Europea. Desde distintos puntos de vista como la política, la economía, el medio ambiente, la identidad, la cooperación y la seguridad.

IMPACTO

- ✓ La creación de una sensación de seguridad y comodidad para que los jóvenes participen en la vida política.
- ✓ Jóvenes que tienen las mismas oportunidades que los adultos en la sociedad.

Potencial de

WELLHOODY

Estos proyectos de intercambio dan a los participantes la oportunidad de analizar la democracia y los problemas actuales desde una perspectiva intercultural. Les da la posibilidad de adquirir conocimientos que van más allá de las fronteras.



La falta de democracia juvenil es un problema en todo el mundo, aunque Suecia es más progresista en este ámbito que muchos otros países, aún nos queda mucho camino por recorrer antes de que los jóvenes se incorporen a un alto nivel en el proceso democrático.

Acción

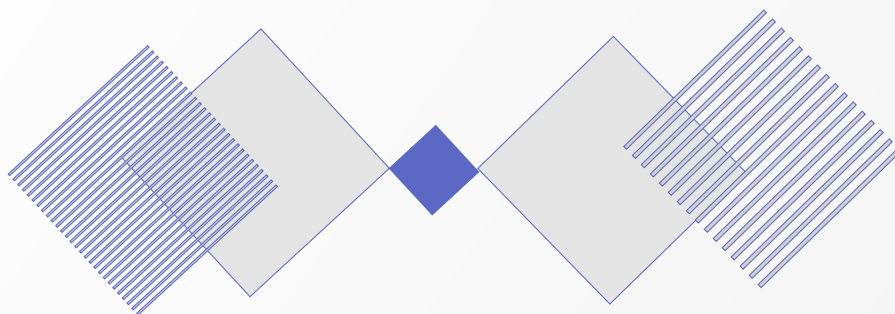
Las actividades del proyecto incluían:

Talleres

Juegos y representaciones

Reuniones y debates con políticos locales

Actividades de ocio y tiempo libre



Derechos Humanos: Formación sobre la prevención de la violencia relacionada con el honor)

La prioridad de este llamamiento es "combatir y prevenir la violencia vinculada a prácticas nocivas, como la mutilación genital femenina, el matrimonio forzado o precoz o las relaciones sexuales forzadas, así como los llamados "crímenes de honor" cometidos contra mujeres, jóvenes y niñas".



Iniciativa **Visión General**

Este proyecto aborda las prácticas nocivas, en concreto la violencia por motivos de honor, llevando a cabo una labor de sensibilización y cambio de actitud mediante la formación y el diálogo. Los principales destinatarios son hombres y mujeres con permiso de residencia para establecerse en los estados miembros de la UE. Se recalca la identificación de actitudes contradictorias con los valores europeos compartidos en materia de derechos humanos.

El objetivo es seguir desarrollando la inclusión de materias temáticas relativas a los Convenios Europeos de Derechos Humanos y la VDH en la formación lingüística para inmigrantes a través de la cooperación entre centros juveniles comunitarios y ONG de inmigrantes para jóvenes.



Objetivos

- ✓ Informar a los jóvenes sobre sus derechos a los distintos servicios disponibles en el país.
- ✓ Aumentar la participación activa de los jóvenes en actividades sociales.
- ✓ Formar a los jóvenes en el pensamiento crítico con respecto a las actitudes prejudiciales hacia las etnias, la religión y la orientación sexual.



¿Cómo se consigue?

DIVERSIDAD

El proyecto se centró en varios grupos de jóvenes:

- Jóvenes de origen inmigrante.
- Jóvenes que viven en barrios desfavorecidos.
- Participación igualitaria de niños y niñas en la sesión de la reunión.

RESULTADOS

- Líderes juveniles de 5 centros juveniles comunitarios recibieron formación en sesiones de juego tuteladas por jóvenes participantes. 200 jóvenes participaron en sesiones de juego.
- Los participantes se sienten más capacitados gracias a los conocimientos de servicio comunitario que reciben.
- Aumento del sentimiento de pertenencia.
- Seguridad y conocimiento sobre cómo obtener ayuda cuando sea necesario.

IMPACTO



A nivel Nacional

Líderes juveniles de otros 12 municipios de Suecia recibieron formación para llevar a cabo el juego durante 2018-2019. El gobierno sueco decidió incluir el juego en el conjunto de herramientas nacionales para jóvenes.

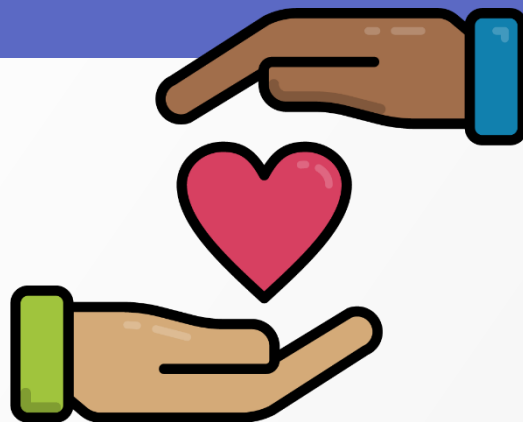
A nivel Europeo

El juego se tradujo y difundió en centros juveniles de Grecia, Alemania, Finlandia, Portugal y los Países Bajos.

Potencial para

WELLHOODY

El juego puede adaptarse a los jóvenes incluyendo diversos temas necesarios para su bienestar en función de las necesidades de las organizaciones socias que lo utilizan.



Acción

- El núcleo del proyecto es un juego desarrollado por Folkuniversitetet.
- El juego consiste en un tablero con tarjetas que contenían preguntas sobre 7 temas diferentes (importantes para los jóvenes).
- Se juega en grupos de hasta 8 personas y tienen que responder a las preguntas que encuentran en las tarjetas. Para ello tienen que ponerse en contacto con la organización, autoridad o expertos pertinentes para obtener las respuestas a las preguntas de su tarjeta.
- Después, los grupos debaten las respuestas y hablan de sus experiencias. Los grupos se reúnen 4-5 veces durante la implementación .



"Es urgente combatir y prevenir la violencia vinculada a prácticas nocivas, como la mutilación genital femenina, el matrimonio forzado o precoz o las relaciones sexuales forzadas, y los llamados "crímenes de honor" cometidos contra mujeres, jóvenes y niñas"

SlöjdLab

www.arvsfonden.se

Niños y adolescentes de distintas partes de Borlänge participan en talleres de "artesanía" y formación en liderazgo. Sus actividades acogen a jóvenes haciéndolos más multiculturales y tienden puentes de relación y amistad entre jóvenes de distintas zonas y procedencias.



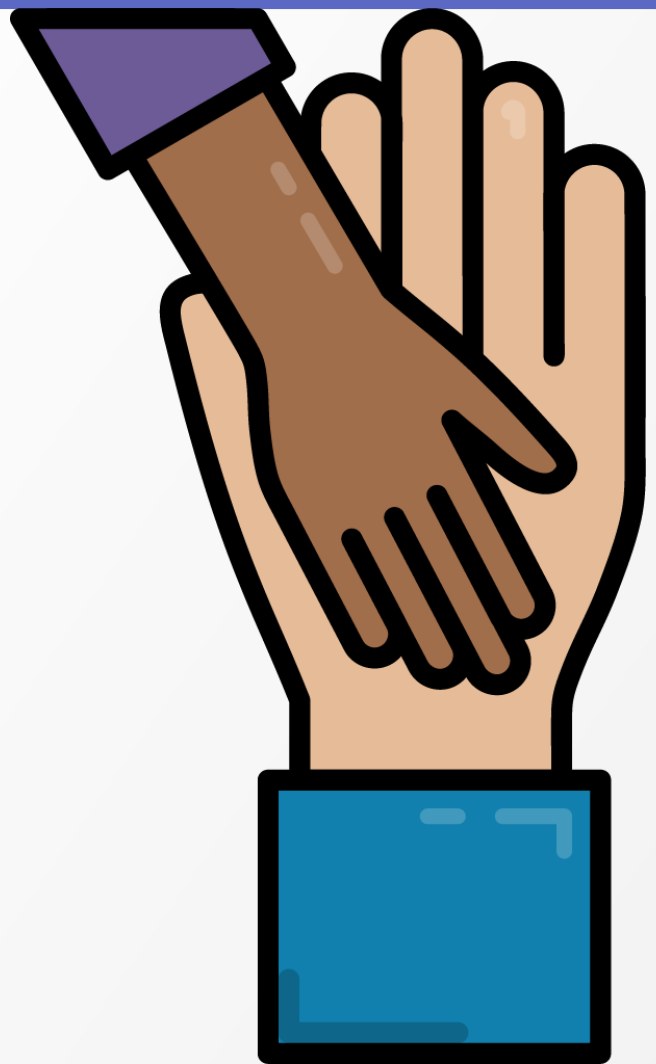
Fuente: arvsfonden.se

Iniciativa **Visión General**

La idea del proyecto SlöjdLab surgió cuando un grupo de jóvenes de Rädda Barnens (Save the Children) empezó a reunirse para hacer artesanía como actividad de ocio.

Todos los participantes en el Rädda Barnens Slöjdgrupp vivían en lo que la dirección del proyecto describe como zonas socioeconómicamente más débiles de Borlänge.

Nació la idea de que la artesanía podía ser un nexo de unión entre niños y jóvenes de distintas zonas, y desde la perspectiva del propietario del proyecto, Sätergläntan se contempló la idea del proyecto como una oportunidad de "ampliar la artesanía" haciéndola más multicultural y accesible.



¿Cómo se consigue?

OBJETIVOS

- Dar la oportunidad a niños y jóvenes de distintas zonas de reunirse y realizar juntos actividades divertidas.
- Ofrecer actividades gratuitas a los jóvenes procedentes de entornos multiculturales.
- Aumentar la empleabilidad en las profesiones artesanales.

DIVERSIDAD

Los animadores y participantes proceden de entornos suecos y multiculturales. El intercambio de conocimientos y técnicas artesanales enriquece las actividades con distintos conocimientos técnicos.

RESULTADOS

El proyecto ha obtenido el reconocimiento de la empresa inmobiliaria municipal, la cual ha proporcionado al proyecto instalaciones para llevar a cabo sus actividades.



Impacto

El Proyecto ha tenido un impacto en la comunidad local, ya que sus miembros han recibido formación para convertirse en facilitadores de los talleres y han llegado a más jóvenes. Los jóvenes de más edad participan activamente como facilitadores de los más jóvenes. El espacio proporcionado es un punto de encuentro único para el aprendizaje y el bienestar.

Potencial para

WELLHOODY

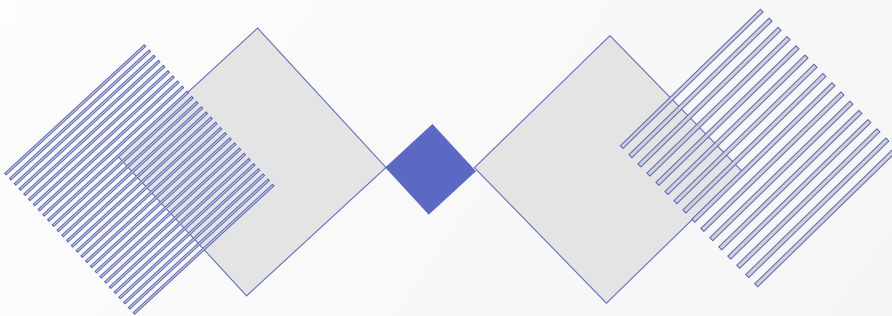
Slöjd Lab es un ejemplo de éxito de iniciativas en las que distintos agentes de la sociedad se implican para contribuir a un proyecto común que beneficia a jóvenes y niños a múltiples niveles.

Por un lado, proporciona actividades de ocio pero, por otro, desarrolla nuevas habilidades que pueden convertirse en una trayectoria profesional.

Desde el principio, este laboratorio ha tenido el potencial de crear vínculos entre niños y jóvenes de diferentes zonas y hacer que la "artesanía" sea más intercultural y accesible.

Acción

- Talleres creativos para niños y animadores.
- Creación de laboratorios en distintas zonas residenciales para que más jóvenes y niños tengan las mismas oportunidades.
- Formación en facilitación y liderazgo para que los jóvenes dirijan los talleres.
- Organización de "consejos" en los que participantes de distintas áreas se reúnen y comparten información sobre sus laboratorios.

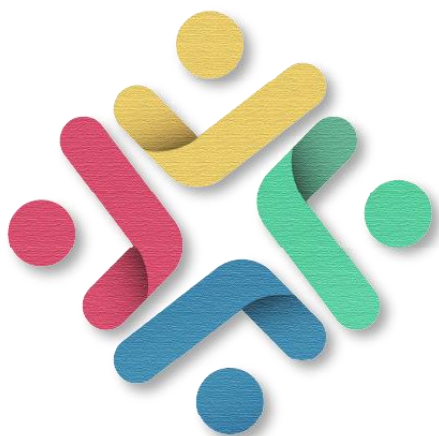


Conclusión general de la Guía de Buenas Prácticas

Las buenas prácticas de 6 países europeos demuestran que, en la mayoría de los casos, el proceso más fructífero no aborda a los jóvenes basándose en su "condición de inmigrantes", sino que los considera parte integrante de su comunidad.

Esto conduce a actividades realizadas en grupos étnicamente diversos en las que la diversidad y la interculturalidad no se consideran factores de exclusión, sino valores y activos que contribuyen positivamente a su integración.

Diferentes ejemplos recogidos en esta guía han demostrado también que cuando se proporciona a los jóvenes un espacio seguro y libre de juicios en el que pueden expresarse libremente, aumenta la curiosidad, la creatividad, las ideas, las iniciativas, las amistades, etc. Esto no sólo tiene un impacto positivo en la vida de los jóvenes, sino también en la vida de toda la comunidad,



Wellhooody
Wellbeing in Diverse Youth Communities

Haz clic aquí para seguirnos



www.wellhooody.eu

Muchas Gracias



Co-funded by
the European Union

 Folkuniversitetet

 **rambllys**
Social Creativity Lab.

 European
E-Learning
Institute

 **Outside**
Media & Knowledge

momentum
[educate + innovate]

LABA


**YOUTH
POWER**