

# WELLHOODY

## LEITFADEN FÜR GUTE PRAXIS

This Guide is licensed under Creative Commons license [CCBY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)



# Wellhooody

Wellbeing in Diverse Youth Communities

[www.wellhooody.eu](http://www.wellhooody.eu)



Co-funded by  
the European Union



This Guide is licensed under Creative Commons license [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

# INHALT

TEIL EINS,  
DÄNEMARK

10

TEIL ZWEI,  
FRANKREICH

41

TEIL DREI, IRLAND

62

TEIL VIER,  
DEUTSCHLAND

82

TEIL FÜNF,  
SPANIEN

110

TEIL SECHS,  
SCHWEDEN

133

# Über das Projekt: **Wellhooody**

EU-weit macht ein Fünftel der 15- bis 34-Jährigen entweder im Ausland geborene oder im Inland geborene Jugendliche mit im Ausland geborenen Eltern aus (OECD/EU, 2018).



## ZIELE

Sie sind eine der am stärksten gefährdeten Gruppen in Bezug auf soziale Ausgrenzung aufgrund fehlender wirtschaftlicher Ressourcen, kultureller Unterschiede, Diskriminierung usw. Das WELLHOODY-Projekt zielt darauf ab, das Wohlergehen der Gemeinschaft durch Jugendliche zu ermöglichen, die in der Nutzung der Kraft der Vielfalt verwurzelt sind. Es wird alle Mitglieder der Gemeinschaft ermutigen, sich für das gegenseitige Wohlergehen einzusetzen und gleichzeitig Akzeptanz und Inklusion in Bezug auf Vielfalt zu fördern.

# Projekt Partner

Wellhoody Partnerschaft ist eine sorgfältig ausgewählte Gruppe von Expertenorganisationen in ganz Europa, die eine Mischung aus Ländern repräsentieren, die mit optimaler Kapazität zu den WELLHOODY-Zielen beitragen können.



**Outside**  
Media & Knowledge



**YOUTH  
POWER**

## *Warum dieser Leitfaden?*

Der Zweck des Wellhoody Leitfadens für gute Praxis ist es, Jugendarbeitern, Pädagogen und Jugendgruppen mehr als 20 Beispiele für Projekte oder Initiativen vorzustellen, die auf die Beteiligung von Jugendlichen aus verschiedenen Gemeinschaften (Einwanderer, Flüchtlinge, Einheimische aus Einwandererfamilien) an Projekten abzielen, deren Ergebnisse von großer Bedeutung sind und zu ihrer Inklusion und Entwicklung beitragen.

Diese bewährten Verfahren (aus 6 europäischen Ländern stammend: Schweden, Deutschland, Frankreich, Spanien, Irland und Dänemark) legen einen besonderen Schwerpunkt auf die Nutzung von Vielfalt und Interkulturalität als Mittel, um junge Menschen (sowie ganze Gemeinschaften) in die Lage zu versetzen, neue Wege der Zusammenarbeit zu finden, Wissen und Know-how auszutauschen und Kreativität anzuwenden, die in unterschiedlichen kulturellen Hintergründen verwurzelt ist usw.

Der Zweck des Leitfadens besteht darin, Jugendgruppen, Arbeitern und Pädagogen Beweise aus dem wirklichen Leben zu präsentieren, die sie inspirieren und motivieren, zusammenzuarbeiten, sich zu beteiligen und die Praktiken zu wiederholen, von denen sie glauben, dass sie das Wohlbefinden der Teilnehmer und auch des Ganzen potenziell steigern werden.

# Was ist Jugendarbeit?

Laut Europarat ist Jugendarbeit ein allgemeiner Begriff, der eine breite Palette von Aktivitäten fördert, die von, mit und für junge Menschen durchgeführt werden, beispielsweise sozialer, kultureller, pädagogischer, umweltbezogener und/oder politischer Natur. Jugendarbeit basiert auf nicht-formalen und informellen Lernprozessen und bezieht sich auf eine soziale Praxis, die mit Menschen in ihrem Lebensumfeld zusammenarbeitet und die Beteiligung junger Menschen, die Einbeziehung in ihre Gemeinschaften und die Entscheidungsfindung erleichtert.

Ebenso ist ein Jugendarbeiter eine Person, die junge Menschen in einem informellen Rahmen durch Bildungs- und Freizeitprozesse bei ihrer persönlichen, sozialen und bildungsbezogenen Entwicklung unterstützt. Jugendarbeit kann bezahlt oder freiwillig sein, auch das Niveau ihrer Qualifikation kann sehr unterschiedlich sein, was sie jedoch vereint, ist die Fähigkeit, junge Menschen dabei zu unterstützen, ihr Potenzial auszuschöpfen.

Während der Europarat großen Wert auf die Bewertung und den Erwerb von Kompetenzen in der Jugendarbeit legt, gibt es eine anhaltende Debatte darüber, ob Jugendarbeiter ausgebildet werden sollten oder ob Jugendarbeit eine erlernte Praxis ist.

Nachfolgend werden Merkmale der Jugendarbeit zusammengefasst.

- Engagement und Verständnis der Faktoren, die das Leben junger Menschen beeinflussen
- Handeln Sie in Stresssituationen mit Integrität
- Zwischenmenschliche Fähigkeiten
- Geduld, Toleranz, Flexibilität
- Organisatorische Fähigkeiten
- Hörfähigkeiten
- Die Fähigkeit, die Anliegen junger Menschen mit Respekt, Takt und Sensibilität zu behandeln und dabei vertraulich und professionell zu bleiben
- Widerstandsfähigkeit

# Wer ist „die Jugend“ für den Wellhoody Praxis Leitfaden?

Der folgende Leitfaden wurde im Rahmen des Wellhoody-Projekts ausgearbeitet, das Ressourcen für eine große Altersgruppe von Menschen zwischen 15 und 34 Jahren erstellt. Dies ist eine vielfältige Gruppe mit sehr unterschiedlichen Bedürfnissen und Interessen. Aus diesem Grund lohnt es sich, hier zu erklären, dass die bewährten Praktiken und Beispiele in diesem Leitfaden ausgewählt wurden, um direkt von Praktikern der Jugendarbeit (18-34+) und von jungen Menschen (15-29) gelesen und verwendet zu werden. Das Material ist somit für alle mit Jugendarbeit befassten Altersgruppen relevant. Aber innerhalb der Gruppe junger Menschen verstehen wir, dass die 15- bis 18-Jährigen von Praktikern der Jugendarbeit, einschließlich Lehrern, Erziehern usw., in die Inhalte eingeführt werden, die diese Ressourcen in ihrer täglichen Praxis verwenden werden.“

# Tipps zur Verwendung dieses Leitfadens

Der Zweck des Leitfadens besteht darin, Jugendarbeitern und Pädagogen bewährte Praktiken zur Förderung oder Nutzung von Vielfalt als Instrument zur Verfügung zu stellen, um die Beteiligung und Integration junger Menschen in die Gesellschaft zu verbessern und gleichzeitig ihr Wohlbefinden zu steigern.

Die in diesem Leitfaden vorgestellten Best Practices wurden aufgrund ihrer Relevanz in Bezug auf die Hauptthemen von Wellhoody sowie aufgrund ihrer Übertragbarkeit auf andere EU-Kontexte ausgewählt. Es werden keine spezifischen Hinweise gegeben, wie jede Erfahrung in einen anderen Kontext angepasst werden kann, da es unendlich viele Möglichkeiten gibt. Wir haben jedoch darauf geachtet, die Best Practices so auszuwählen, zu beschreiben und darzustellen, dass ihre Übertragbarkeit leicht verständlich ist.

Jede Fallstudie enthält einen direkten Link zur Website der Initiative oder der Stelle, die sie umgesetzt hat, wo weiterführende Informationen zu finden sind. Wenn die Leser inspiriert sind, insbesondere durch eine bestimmte Initiative, kann der Leitfaden sie auf diese Weise auf die Seiten des Projekts selbst umleiten, um weitere Informationen zu erhalten.



# Interessante Links für Jugend und Jugendbetreuer:

**Salto:** <https://www.salto-youth.net/>

---

**Eurodesk:**  
<https://eurodesk.eu/>



# TEIL EINS DÄNEMARK

FALLSTUDIEN

Von EUEI.



This Guide is licensed under Creative Commons license [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

# BEST PRACTICES AUS DÄNEMARK

Die folgenden Fallstudien wurden von Wellhoodys dänischer Partnerorganisation, dem European E-Learning Institute, recherchiert und zusammengefasst.

1

## Turning Tables

Musik, Film und soziale Bewegungen als WELLHOODY-Werkzeuge.

2

## Dreamtown

Wohlbefinden junger Menschen in Städten.

3

## Rapolitik

Aufbau einer mutigen Jugendgeneration

4

## Fryhuset-Foundation

Unterstützung ausgegrenzter Jugendlicher

5

## Humanity in Action

Jugend zu positivem sozialem Wandel erziehen

# Turning tables

[www.turningtables.org](http://www.turningtables.org)

Turning tables ist eine globale Nichtregierungsorganisation, die sich dafür einsetzt, marginalisierte Jugendliche in verschiedenen globalen Kontexten zu stärken, indem sie ihnen die Mittel zur Verfügung stellt, ihre Herausforderungen, Hoffnungen und Träume für eine bessere Zukunft durch die kreativen Künste von Musik und Film zu verarbeiten und auszudrücken. Ihre Programme schaffen kreative Umgebungen durch Inspiration, Lernen und Technologietransfer, die künstlerische Selbstentfaltung in Räumen ermöglichen, in denen dies sonst als unmöglich angesehen worden wäre.



Quelle: [turningtables.org](http://turningtables.org)

# Initiative **Überblick**

Turning tables ist bestrebt, die Grundursachen von Ungleichheit anzugehen und Unterstützung bei psychologischen Herausforderungen zu bieten, mit denen Jugendliche und die Gemeinschaften, in denen sie leben, konfrontiert sind.

Mit der Bereitstellung digitaler Tools zur Produktion echter künstlerischer Inhalte setzen wir uns für die Verarbeitung von Traumata, die Entwicklung jugendlicher Charaktere und Fähigkeiten, Empowerment, Innovation und Belastbarkeit ein und erkennen und kultivieren das enorme Potenzial und den Mut junger Gemeinschaften in herausfordernden Kontexten.



## Ziele

\*Förderung von Friedensdividenden durch einen gewaltfreien Ansatz.

\*Unterstützung von Jugendlichen beim Übergang ins Erwachsenenleben durch Trainings und Programme

\*Jugendliche befähigen, sich positiv in komplexen Umgebungen zurechtzufinden und sinnvolle positive Veränderungen herbeizuführen

## Diversität

Turning tables betreibt derzeit Labs in Marokko, Dänemark, Schweden und Deutschland, Marokko, Dänemark, Schweden und Deutschland. Turning tables glaubt an die Kraft der Schaffung vielfältiger Umgebungen. Diese Labore fungieren als Produktionsstätte und kreative Unternehmen.

## Ergebnisse

- Ein hohes Maß an Bewusstsein in der Community
- Möglichkeit (durch seinen einzigartigen Ansatz gewährt), die am stärksten gefährdeten Jugendlichen zu erreichen

“ *Einen Raum für gefährdete Jugendliche, um Selbstdarstellung, Selbstreflexion und einen gesunden Dialog zu finden.*

“

## Auswirkung

Durch seine Arbeit und seinen kreativen Ansatz hat Turning tables die Integration gefährdeter Jugendlicher durch die Umsetzung von auf Rechten basierenden Ansätzen zum Aufbau von Engagement, Vertrauen und Beteiligung verbessert.



Potenzial für

# WELLHOODY

Die Arbeit von Turning tables ist ein großartiges Beispiel dafür, wie Musik, Film und soziale Bewegungen großartige Werkzeuge sein können, um Jugendliche zu unterstützen und einen nachhaltigen sozialen Wandel herbeizuführen.

- Diese Art von „grenzenlosen Werkzeugen“ kann Jugendliche verschiedener Kulturen zusammenbringen, um sich zu entwickeln und Veränderungen in einer gemeinsamen Zukunft anzustreben.



## Action

- Jugendliche beginnen einen mehrstufigen Prozess, in dem sie mit Gleichaltrigen und Mentoren interagieren können.
- Der Prozess schafft die Möglichkeit, Charakterfähigkeiten zu entwickeln, indem man sich gegenseitig unterstützt, durch Kommunikation von Jugend zu Jugend, positive Vorbildfunktion und Verhinderung negativer Bewältigungsmechanismen, Verbesserung der Netzwerkkapazität, Aufbau von Verbindungen, Zugang zu Ressourcen und Beitrag zum sozialen Zusammenhalt innerhalb ihrer gegebenen Umgebung.

---

# Dreamtown

[www.dreamtown.ngo](http://www.dreamtown.ngo)

Dreamtown ist eine in Kopenhagen ansässige NGO, die sich für das Wohlergehen junger Menschen in Städten einsetzt. Im Fokus ihrer Arbeit stehen Slums, in denen weltweit mehr als eine Milliarde Menschen leben.

Diese Slums beherbergen eine ethnisch vielfältige Gruppe von Jugendlichen mit unterschiedlichem Hintergrund.



Quelle: [dreamtown.ngo](http://dreamtown.ngo)

# Initiative Überblick

Die Vision von Dreamtown ist es, das Wohlbefinden der Jugend in Städten weltweit zu steigern. Ein Schwerpunkt liegt auf Slums, informellen Siedlungen und einkommensschwachen Stadtteilen.

In diesen Bereichen steht das Wohlergehen junger Menschen unter immensem Druck.



Dreamtown trägt zu einem verbesserten Wohlbefinden der Jugend bei, indem es die Beteiligung junger Menschen an der Gemeindeentwicklung erhöht und sie dabei unterstützt, ihre Träume zu verwirklichen.

# Wie wird es gemacht?

## ZIELE

- ✓ Sichere Gemeinschaften, die es allen jungen Menschen ermöglichen, aktiv am Stadtleben teilzunehmen
- ✓ Grüne Gemeinschaften, die die Resilienz junger Menschen und ihre Verbindung zur urbanen Natur stärken
- ✓ Kreative Gemeinschaften, die junge Menschen dazu inspirieren, zu lernen, zu spielen und sich künstlerisch auszudrücken.

## DIVERSITÄT

- ✓ Dreamtown arbeitet direkt in Slums und versteht, wie wichtig es ist, allen Jugendlichen zu helfen, unabhängig von ihrem Hintergrund
- ✓ Slums sind ethnisch gemischte Gebiete, in denen viele Menschen aus Einwandererfamilien stammen.

## ERGEBNISSE

- ✓ Evidenzbasierte Advocacy- und Best-Practice-Leitfäden, die auf der Grundlage von Forschung und Aktivitäten erstellt wurden.
- ✓ Junge Menschen haben kreative Räume mitgestaltet.
- ✓ Negative Slum-Stereotype, dekonstruiert durch positive Story-Übertragung

## AUSWIRKUNG

- ✓ Kinder und Jugendliche unterschiedlicher Herkunft lernen Räume in Sierra Leone kennen
- ✓ Junge Menschen haben ihr Selbstvertrauen und Potenzial für Chancen verbessert.
- ✓ Vertieftes Lernen, Reflexion und durch einen Studienbesuch in Kampala für 16 Dänischlernende.

Potenzial für

# WELLHOODY

Die Arbeit von Dreamtwon ist inspirierend, da sie Jugendliche befähigt, ihre Realität durch die nachhaltige Veränderung ihrer physischen Umgebung, kombiniert mit Prozessen des Lernens, der Reflexion und der Schaffung von Möglichkeiten, praktisch zu verändern





## Aktion

**SICHERE GEMEINSCHAFTEN**

**GRÜNE GEMEINSCHAFTEN**

**KREATIVE GEMEINSCHAFTEN**

## Sichere Gemeinschaften:

- Bekämpfung von Gewalt gegen Frauen durch Akteure und Interessenvertreter der Gemeinschaft.
- Unterstützung der jungen Menschen dabei, die Existenz von Gewalt zu analysieren, auf die wichtigsten Triebkräfte abzielen und Strategien und Projekte zu ihrer Beseitigung zu entwerfen

## Grüne Gemeinschaften:

- *Umwandlung von Slums in Grünflächen.*
- *Zentren für Klimabewusstsein.*
- *Sensibilisierungskampagnen.*
- *Gemeinschaftsjournalismus.*

## Kreative Gemeinschaften:

- Unterstützung junger Künstler.
- Entwicklung von Kunsträumen.
- Schaffung von kulturellen Veranstaltungen und Jugendzentren.



---

# Rapolitics

[www.rapolitics.dk](http://www.rapolitics.dk)

Rapolitics ist ein Verein, der sich seit 2009 mit Rap und anderen urbanen Ausdrucksformen wie demokratischem Bewusstsein, Bürgerschaft und Dialog beschäftigt. Im Laufe der Jahre haben sie von einer Mission aus gearbeitet, um das Selbstwertgefühl und das gesellschaftliche Engagement junger Menschen durch Hip-Hop und kreativen Ausdruck zu stärken, Ausgrenzung abzubauen und die Einstellungsbildung junger Menschen aufzubauen. Sie sind einer der Hauptakteure im Hip-Hop und kreativen Aktivismus in Dänemark und betreiben ein landesweites Netzwerk.



**HOLDNINGER OG  
POLITISKE MOD**

Quelle: [rapolitics.dk](http://rapolitics.dk)

# Initiative Überblick

Rapolitics ist ein gemeinnütziger Verein, der daran arbeitet, eine mutige Jugendgeneration zu schaffen, die die demokratische Debatte durch Kultur, Kunst und kreativen Ausdruck herausfordert und erweitert.

Die Organisation arbeitet hauptsächlich mit marginalisierten Jugendlichen, ethnisch gemischten Gruppen und solchen mit Migrationshintergrund. Die Organisation besteht aus einem Vorstand, einem Sekretariat, einem Trainerteam mit talentierten Tänzern, Rappern und Geschichtenerzählern und einer Gruppe der coolsten Freiwilligen Dänemarks!



## Objectives

- **AUTHENTIZITÄT:** Originalstimmen unterstützen und ihre Realitäten ernst nehmen
- **MUT:** Den Status quo herausfordern und politischen und sozialen Wandel anregen.
- **SOLIDARITÄT:** Empathiegetrieben und über Dänemarks Grenzen hinaus.

## Diversität

Rapolitik arbeitet mit Hip-Hop-Aktivisten in Syrien, Palästina, Jordanien, Ägypten, Sudan und Bolivien zusammen. Es konzentriert sich auf Vielfalt und arbeitet mit Jugendlichen aller ethnischen Hintergründe zusammen, um sie zu ermutigen, über ihre Kämpfe zu sprechen und Selbstvertrauen zu gewinnen.

# Ergebnisse

- Bundesweites Netzwerk und kreative Plattform für Jugendliche mit Migrations- und Fluchthintergrund, um ihre Anliegen zu rappen.
- Jugendfestival für künstlerischen Aktivismus auf Youth Island 2021.
- RE:ACT HUMAN: eine Reihe von Podcasts, Konzerten, Vorträgen und Workshops, die sich mit Rechten und Diskriminierung befassen.

## Auswirkung

Ein sicherer Raum  
für jugendlichen  
Selbsta Ausdruck  
(durch Hip-Hop)

Ein geebener Weg  
zu sozialem  
Aktivismus, Bildung  
und sozialem  
Bewusstsein.

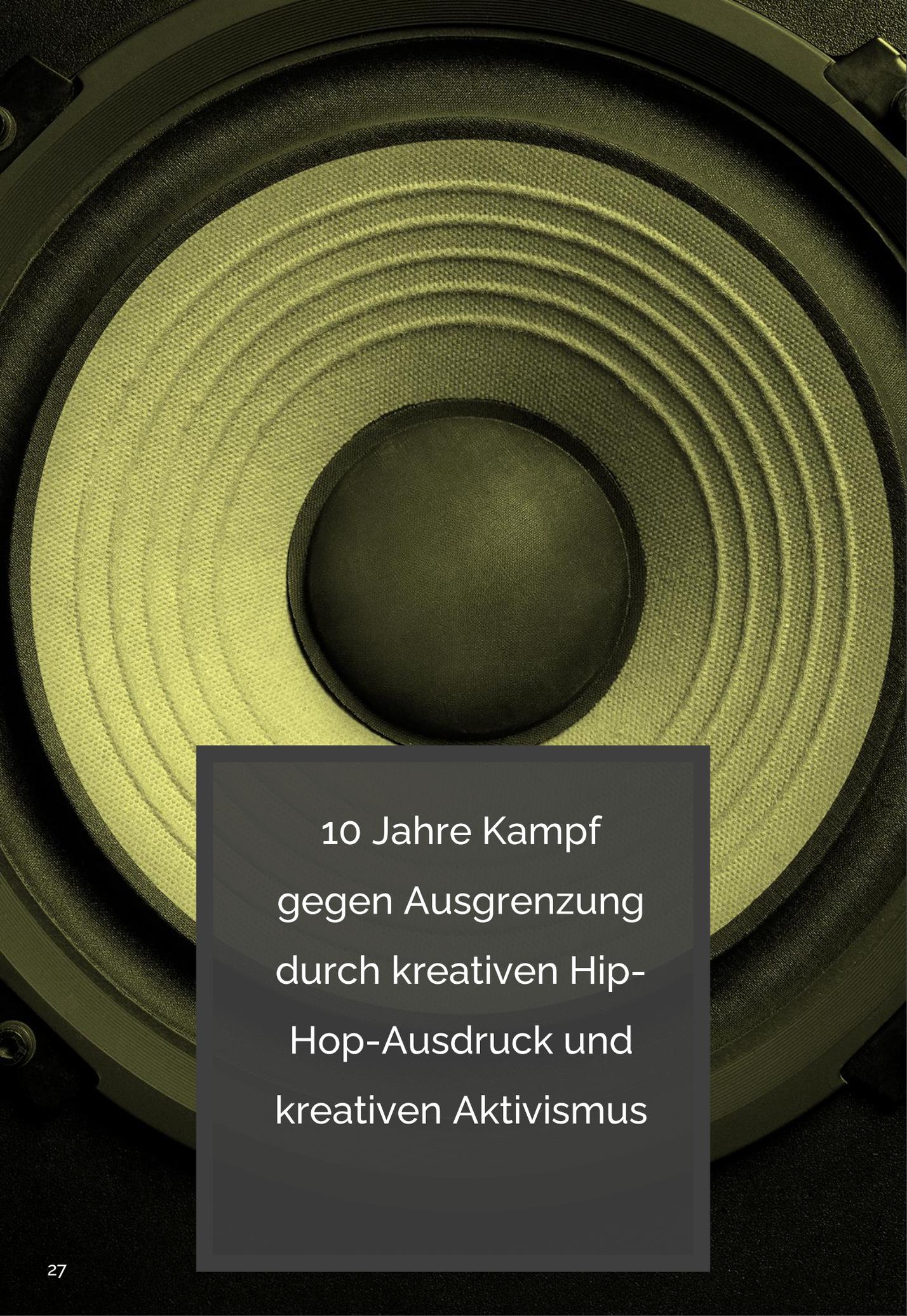


Potenzial für

# WELLHOODY

Rapolitics ist ein großartiges Beispiel für die Verwendung moderner Medien, um Jugendliche zu engagieren und ihr Interesse an Politik und Menschenrechten zu wecken.

Da sich die Zeiten ändern und sich das Interesse der Jugend ändert, sollten neue ansprechende Wege genutzt werden, um sie anzusprechen.



10 Jahre Kampf  
gegen Ausgrenzung  
durch kreativen Hip-  
Hop-Ausdruck und  
kreativen Aktivismus

# Fryhuset-Foundation

[www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)

Fryhuset-Foundation ist eine globale gemeinnützige Organisation, die sich für gesellschaftlichen Wandel und positive Entwicklung mit und für junge Menschen aus ethnisch unterschiedlichen und ausgegrenzten Gruppen auf der ganzen Welt einsetzt.



Quelle: [rapolitics.dk](http://rapolitics.dk)

# Initiative Überblick

Fryshuset fördert die Selbstbestimmung und soziale Eingliederung junger Menschen, insbesondere für diejenigen, die gefährdet sind oder ausgegrenzt werden. Die Organisation versucht, junge Menschen zu stärken, ihre Entwicklung zu unterstützen und sicherzustellen, dass ihre Stimmen zu Themen, die sie betreffen, gehört und berücksichtigt werden.



Die Fryshuset Foundation setzt sich dafür ein, dass Welten zusammenkommen, wobei der Jugenddialog an vorderster Front steht, und ist fest davon überzeugt, dass dies notwendig ist, um einen positiven Einfluss auf die Entwicklung gerechterer und nachhaltigerer Gesellschaften zu haben.

# Wie wird es gemacht?

## ZIELE

- ✓ Junge Menschen verstehen, unterstützen und ermutigen, ihre angeborenen Fähigkeiten zu entwickeln, um ihren Platz in der Gesellschaft zu finden

## DIVERSITÄT

- ✓ Fryshuset arbeitet mit ethnisch vielfältigen Jugendlichen, die in marginalisierten Gebieten leben, in denen Kriminalität und Gefahr präsent sind. Ihr Ziel ist es, ihre Integration und Wiedereingliederung in die Gesellschaft zu erleichtern

## ERGEBNISSE

- ✓ Schaffung von E-Umgebungen für ganzheitliches Lernen und persönliche Entwicklung
- ✓ Authentische Beziehung, die zwischen jungen Menschen und Mentoren aufgebaut wird, um ihnen zu helfen, Fähigkeiten zu entwickeln und ihr volles Potenzial zu entfalten.

## AUSWIRKUNG

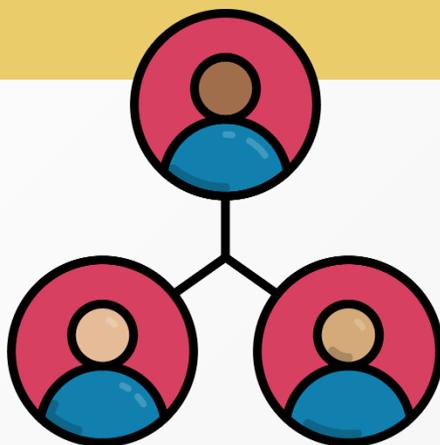
- ✓ Ein sicherer Raum für jugendlichen Selbstausdruck (durch Hip-Hop)
- ✓ Ein geebener Weg zu sozialem Aktivismus, Bildung und sozialem Bewusstsein.

Potenzial für

# WELLHOODY

---

Die Fryshuset Foundation zeigt, dass Jugendliche aus marginalisierten, ethnisch unterschiedlichen und unglücklichen Verhältnissen kommuniziert und erreicht werden können und dass sie lernen und wachsen wollen.



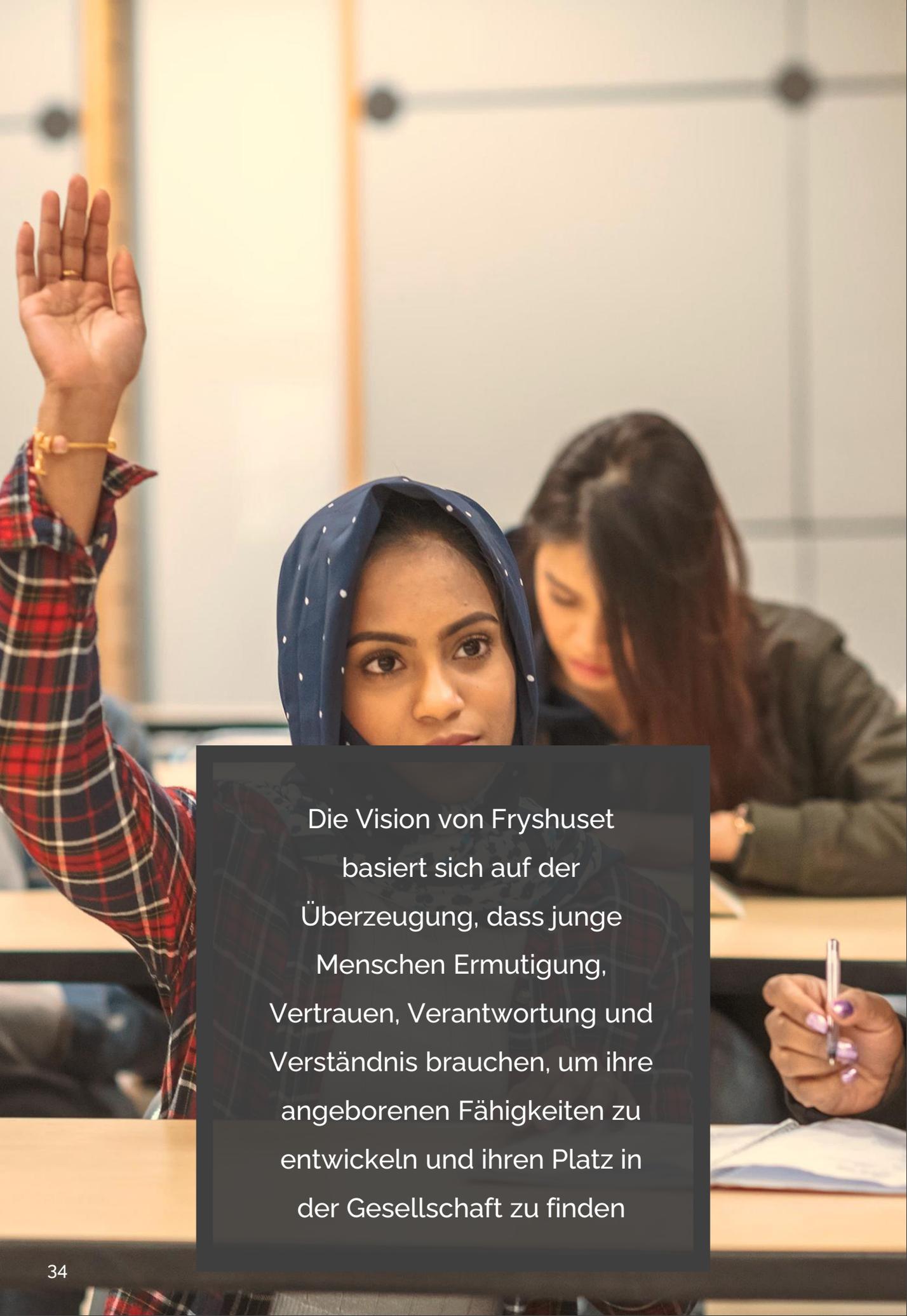
- ✓ Fryshuset Sekundarschule: Schule, die das Lernen mit Basketball, Tanz, Skaten und Musik kombinieren
- ✓ Fryshuset Sekundarschule: Schule, die Studium mit Ausbildung in Sport, Musik, Theater, Design und Unternehmertum kombiniert
- ✓ Fryshuset Tanzzentrum: Berufsschule für Tanz mit 2-Jahres-Programmen für professionelle Tänzer
- ✓ Fryshuset Volkshochschule: Eine Volkshochschule, in der engagierte Lehrer sich an kleine Gruppenschüler anpassen, basierend auf ihrem aktuellen Zustand
- ✓ Mpower: Ein Bildungsprogramm für Frauen
- ✓ Young Peacebuilders: Bildet junge Erwachsene zu Friedens- und integrativen Gemeinschaftsbauern aus

---

# Aktion

## Arbeit und Unternehmertum

- ✓ Powerhouse gibt jungen Menschen die Möglichkeit, genau das zu entwickeln, zu testen und sich für genau das zu engagieren, wofür sie sich begeistern. Sie erhalten auch Unterstützung und Hilfe, um eigene Initiativen und Projekte zu starten. Powerhouse bringt junge Menschen mit Aktivitäten, Inspirationen, Unternehmen und Tutoren zusammen und bietet kostenlose Kurse und Tools an.
- ✓ Up & Coming Executive Program ist ein Mentoring-Programm, bei dem CEOs und andere relevante Führungskräfte die Möglichkeit erhalten, ein Jahr lang von einem smarten Mentor wirklich herausgefordert zu werden.



Die Vision von Fryshuset  
basiert sich auf der  
Überzeugung, dass junge  
Menschen Ermutigung,  
Vertrauen, Verantwortung und  
Verständnis brauchen, um ihre  
angeborenen Fähigkeiten zu  
entwickeln und ihren Platz in  
der Gesellschaft zu finden

# Humanity in Action

[www.humanityinaction.org](http://www.humanityinaction.org)

Förderung von Bewusstsein, Empathie und Verantwortung für soziale Gerechtigkeit bei aufstrebenden und etablierten Führungskräften in Dänemark. Humanity in Action arbeitet mit Jugendlichen aller Herkunft zusammen und bemüht sich um die soziale Integration von Randgruppen, Jugendlichen mit unterschiedlichen ethischen Hintergründen und Jugendlichen aus armen Gegenden



Quelle: [humanityinaction.org](http://humanityinaction.org)

# Initiative **Überblick**

Humanity in Action Dänemark ist eine gemeinnützige Organisation, die sich zum Ziel gesetzt hat, ein globales Netzwerk von Studenten und jungen Berufstätigen zu bilden, zu inspirieren und zu verbinden, die sich für die Förderung von Menschenrechten, Vielfalt und aktiver Bürgerschaft in ihren eigenen Gemeinschaften und auf der ganzen Welt einsetzen.

Humanity in Action Dänemark wurde 2003 als Verein gegründet, organisiert aber seit 1997 transatlantische Bildungsprogramme.



# Wie wird es gemacht?

## ZIELE

- ✓ Demokratisches Bewusstsein
- ✓ Brücken der Gemeinschaft..
- ✓ Internationale Führungsprogramme.
- ✓ Führungspersönlichkeiten.

## DIVERSITÄT

- ✓ Humanity in Action arbeitet international mit Jugendlichen aus marginalisierten/verarmten und ethnisch heterogenen Gebieten. Ihre Arbeit hilft jungen Menschen, selbstbewusst zu sein, durch Bildung in sozialer Gerechtigkeit und Menschenrechten.

## ERGEBNISSE

- ✓ Teilnehmende benachteiligte Jugendliche haben Karrieren in der sozialen Gerechtigkeit verfolgt und ihre eigenen zivilgesellschaftlichen Alternativen initiiert.
- ✓ Als Ergebnis dieser Initiativen wurde ein internationales Alumni-Netzwerk gegründet, die Senior Fellow-Community International Humanity in Action

## AUSWIRKUNG

- ✓ Die Schaffung einer integrativeren und auf Menschenrechten basierenden Gesellschaft in Dänemark.
- ✓ Ein wachsendes Netzwerk junger Menschen, die bürgerliche Verantwortung übernehmen und dazu beitragen, eine inklusivere Gesellschaft zu schaffen.

Potenzial für

# WELLHOODY

---

Jugendliche, die in Politik und Weltfragen ausgebildet sind, streben eher nach sozialem Wandel und Inklusion.



# Aktion

- ✓ Führungskräfte mit unterschiedlichem Hintergrund verbinden und die dabei unterstützen, sozial verantwortlich zu handeln, indem sie die Perspektiven anderer sozialer Gruppen verstehen.
- ✓ Entwicklung von Studienreisen, Seminaren, Workshops und Konferenzen, die zeitgenössische Narrative hinterfragen.
- ✓ Schaffung einer Gemeinschaft, die Fragen zu kritischer sozialer Gerechtigkeit, Identität, Menschenrechten, Einwanderung und Vielfalt in Dänemark diskutiert.



*„Seit Jahren haben wir eine  
Gemeinschaftskultur geschaffen und  
gepflegt, die kooperativ, intensiv,  
fürsorglich, offen für Verwundbarkeit,  
interdisziplinär, eigensinnig, vielseitig,  
international und unterhaltsam ist.“*



# TEIL ZWEI **FRANKREICH**

FALLSTUDIEN

von Le LABA.



This Guide is licensed under Creative Commons license [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

# BEST PRACTICES AUS FRANKREICH

Kunst ist ein großartiges Werkzeug, um junge Menschen in all ihrer Vielfalt und ihrem Reichtum zusammenzubringen. Theater, Zirkus und immersive Kunst bauen Brücken zwischen ihnen, geben ihnen einen Raum für Ausdruck, Kreativität, um Selbstvertrauen und Vertrauen gegenüber dem Rest der Welt aufzubauen.

1

## Art en immersion (Kunst im Eintauchen)

Junge Menschen begegnen kulturellen Unterschieden

2

## Cirque adapté (Angepasster Zirkus)

Junge Menschen mit Migrationshintergrund, die von der übrigen Bevölkerung ausgegrenzt werden

3

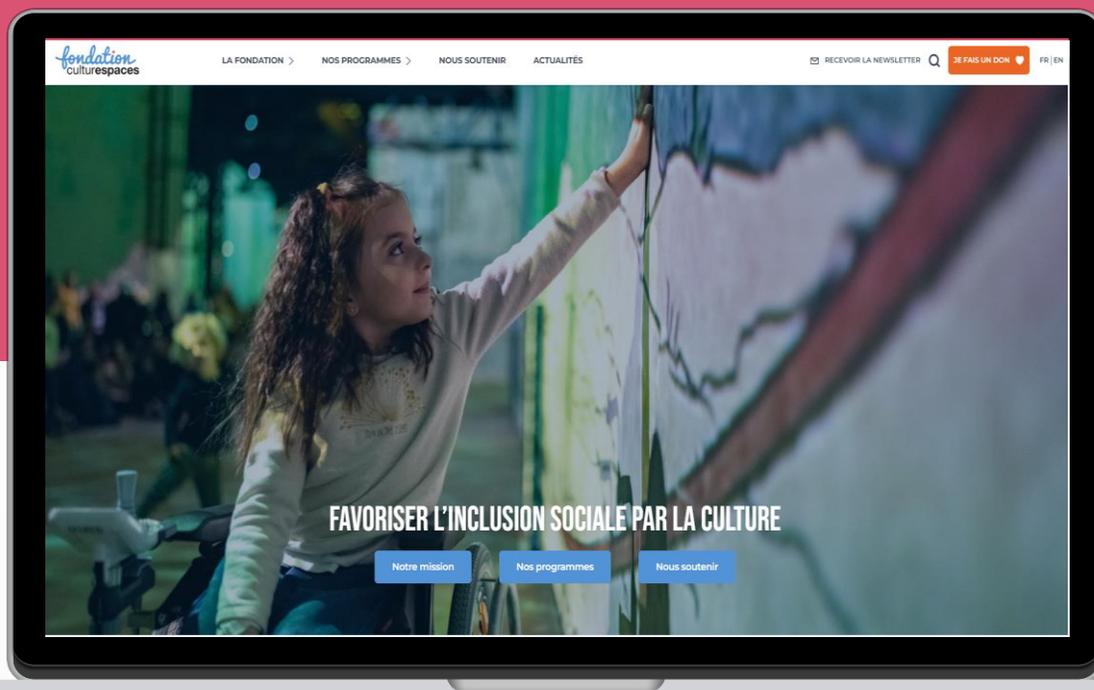
## Ta vie se raconte au theatre (Dein Leben im Theater erzählt)

Junge Teenager im Alter von 14 bis 18 Jahren, einheimische Jugendliche aus der Stadt Tullés und neu angekommene Migranten

# Kunst im Eintauchen

[www.fondation-culturespaces.com](http://www.fondation-culturespaces.com)

Mit dem künstlerisch-kulturellen Vermittlungsprogramm „Art en immersion“ fördert die Fondation Culturespaces den Zugang zur Kultur für am weitesten entfernte Kinder. Das Programm richtet sich an Kinder, die sich im Krankenhaus befinden, behindert sind oder sich in einer prekären sozialen Situation befinden.



Quelle : [www.fondation-culturespaces.com](http://www.fondation-culturespaces.com)

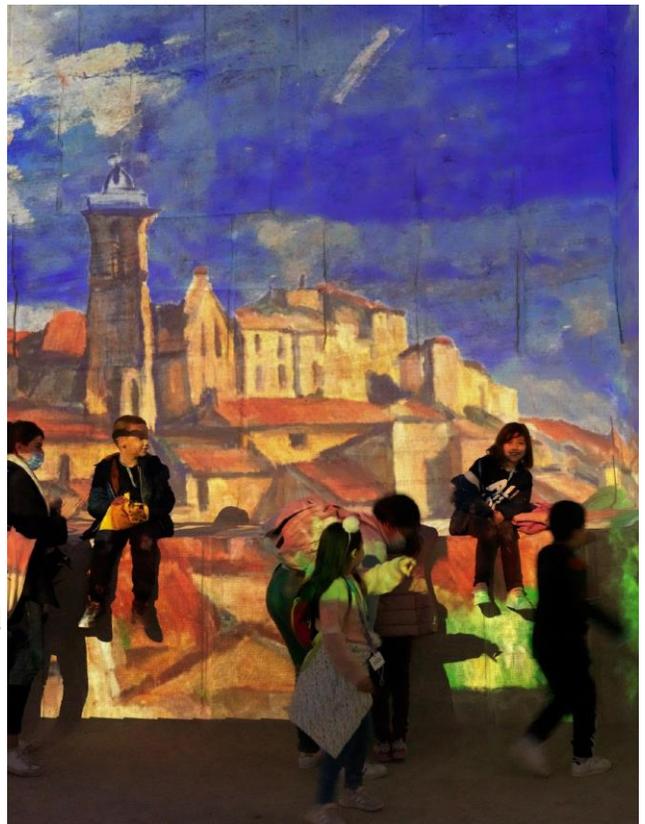
# Initiative Überblick

Die vom Programm anvisierten Gebiete weisen tiefe soziale, wirtschaftliche und kulturelle Ungleichheiten auf, obwohl der Zugang zu Kultur und künstlerischer Praxis von einem sehr frühen Alter an für die Entwicklung und den Aufbau der Persönlichkeit von grundlegender Bedeutung ist.

*In diesem Sinne ist der Zugang zu künstlerischer und kultureller Bildung ein starker Faktor der Chancengleichheit. Mit dem Programm „Kunst im Eintauchen“ wollte die Culturespaces Foundation auf diese fehlende Zugänglichkeit und Inklusion im Kulturbereich reagieren.*

## Ziele

Dieses Programm nutzt das Potenzial digitaler Kunst als Übertragungsmedium und ermöglicht es Kindern, neue Künstler und kulturelle Städte auf eine Weise zu entdecken, die sowohl für sie als auch für alle zugänglich ist.



Ziel des Projekts ist es, eine spielerische und originelle Umgebung zu schaffen, um ihre Kreativität und Neugier zu wecken, das Lernen zu fördern und zu ihrem Wohlbefinden und ihrer Entwicklung beizutragen.

## Diversität

Kultur für Kinder unterschiedlicher Herkunft, mit Behinderungen, im Krankenhaus und in sozial prekären Situationen, die aus unterschiedlichen Gründen vom kulturellen Angebot fern sind, zugänglich zu machen. Vielfalt ist auch in der Vielfalt der künstlerischen Medien und pädagogischen Ansätze vorhanden, die für jedes Publikum angepasst sind.

# Ergebnisse

Im Jahr 2022 profitierten in Frankreich 7395 Kinder von dem Programm und 330 pädagogischen Workshops, um ihnen den Schlüssel zum Lesen für den Besuch und künstlerischen Umgang mit dem entdeckten Künstler zu geben.

„ Jedes Jahr nehmen mehr als 7.000 junge Menschen am Programm „Kunst im Eintauchen“ teil.

„

## Auswirkung

- Sensibilisierung junger Menschen, die nicht regelmäßig eine Kulturstätte besuchen (97 %)
- Verhaltensänderungen bei Kindern (92 %)
- Neu erworbenes Wissen (96 %)



# Potenzial für **WELLHOODY**

Der Einsatz von Kultur und künstlerischer Praxis, um Zugang zu einer großen Zahl junger Menschen mit unterschiedlichen Profilen in Ausgrenzungssituationen zu erhalten.

- Die Bündelung von Praktiken, der Austausch von Erfahrungen und die Zusammenarbeit zwischen den Akteuren ermöglichen die Entwicklung kultureller, pädagogischer und sozialer Praktiken und die Entwicklung reichhaltiger Projekte mit Wirkung.

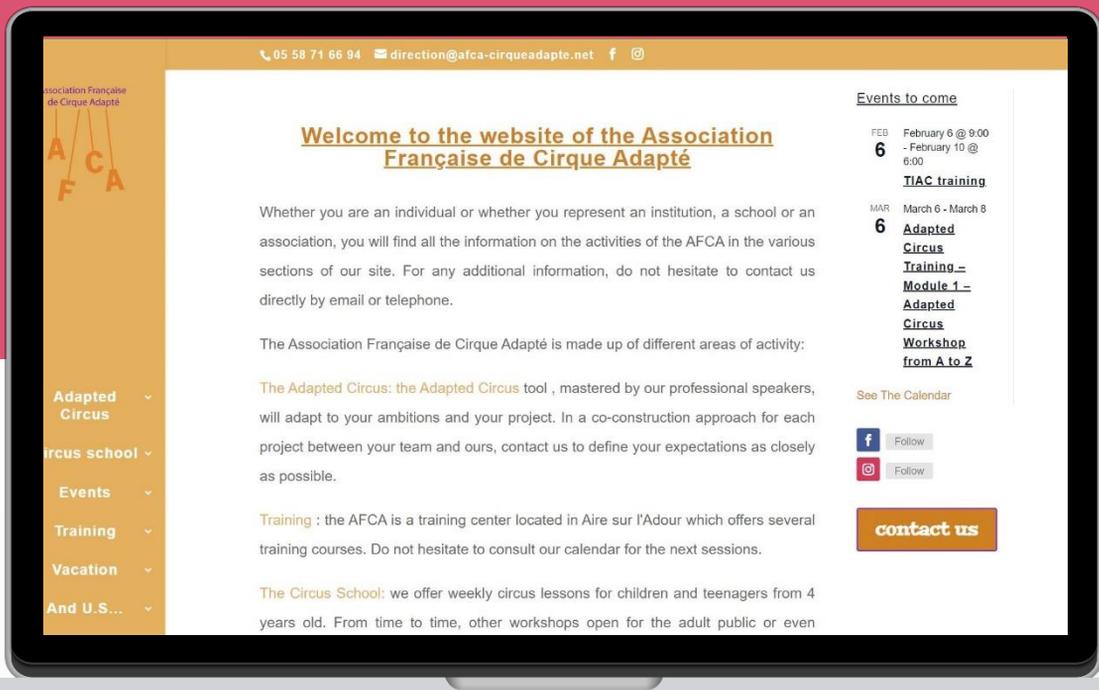


„Der frühzeitige Zugang zu Kultur und künstlerischer Praxis ist für alle Kinder grundlegend für die Entfaltung, Entwicklung und den Aufbau ihrer Persönlichkeit. Künstlerische Aktivitäten wirken sich nachweislich auf ihr Wohlbefinden und ihre Lebensqualität aus.“

# Cirque adapté (Angepasster Zirkus)

[www.afca-cirqueadapte.net](http://www.afca-cirqueadapte.net)

Das Konzept des angepassten Zirkus wurde im Krankenhausbereich entwickelt (Jugendliche in der Psychiatrie an der Clinique Fondation Santé des Etudiants de France in Aire sur l'Adour) und weckte dann das Interesse von Institutionen wie Schulen, Pflegeeinrichtungen oder Aufnahmezentren für Menschen in Schwierigkeiten.



Quelle: [www.afca-cirqueadapte.net](http://www.afca-cirqueadapte.net)



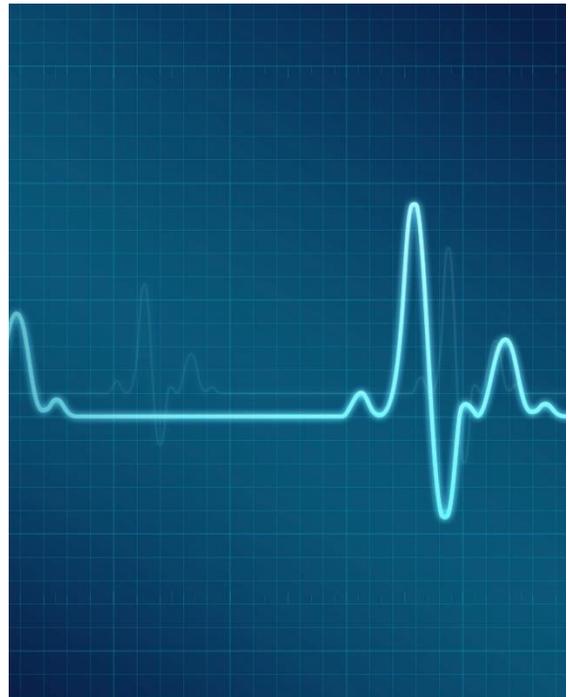
In den letzten 30 Jahren hat der französische Verband für angepassten Zirkus (AFCA) Hunderte von Projekten für ein breites Publikum aller Altersgruppen und in verschiedenen Situationen (Behinderung, Ausgrenzung, Integration, Remobilisierung usw.) entwickelt, einschließlich junger Menschen mit Migrationshintergrund, die von der übrigen Bevölkerung ausgegrenzt werden.

# Initiative

# Überblick

Obwohl das Konzept des angepassten Zirkus im Krankenhausumfeld entstand, öffnete es sich schnell einem breiteren Publikum (motorische, geistige, sensorische und soziale Behinderungen, frühe Kindheit in medizinisch-pädagogischen Instituten, Wohnheimen, Jugendliche „auf der Flucht“, junge Menschen aus schwierigen Wohngebieten usw.).

Der Begriff des angepassten Zirkus wurde somit durch Beiträge und Begegnungen zwischen Zirkuspraktikern und Spezialisten für Psychomotorik und Psychokinetik verfeinert. Von einer Praxis, deren primäres Ziel die soziale Integration ist, entwickelt sich der angepasste Zirkus hin zu einer personalisierteren Pädagogik, die sich auf das Individuum und seine oft negative Beziehung zu seinem eigenen Körper konzentriert.



## Ziele

- ✓ Bereitstellung eines Forschungs- und Erkundungsraums für alle.
- ✓ Das Potenzial aller entfalten.
- ✓ Gewährleistung des Rechts aller auf Teilhabe am kulturellen Leben.
- ✓ Entwicklung des Know-hows jedes Einzelnen.

## Diversität

Das Konzept umfasste in seiner Entstehung (1989) junge Menschen mit psychischen Gesundheitsproblemen, aber seine Ergebnisse erstreckten sich aufgrund des Migrationshintergrunds, der kulturellen und sprachlichen Unterschiede auf mehr Gemeinschaften.

# Ergebnisse

- Neubewertung von Potenzial und Selbstbewusstsein.
- Besseres emotionales Management und Wissenstransfer.
- Größere Anpassungsfähigkeit, um sich in eine kollektive Organisation einzufügen.

*Mehr Fähigkeit, die Auswirkungen des eigenen Ausdrucks zu messen und die eigene Identität zu behaupten.*

## Auswirkung

- Die Ausbildung im angepassten Zirkus hat sich auf Projekte ausgeweitet, die sich mit Gesundheit, Vielfalt, Ausgrenzung usw. Befassen.
- Das Programm hat sich auf ganz Frankreich ausgeweitet und Tausende von Begünstigten erreicht.



# Potenzial für **WELLHOODY**

Angepasste Zirkusaktivitäten steigern nachweislich das Wohlbefinden junger Menschen, da sie durch die Dynamik (Jonglage, (Partner-)Akrobatik, Clownerie etc.) sich mit ihrem Körper, ihrem Potenzial und mit anderen Menschen verbinden und weiterkommen.

- Als solches ebnet es den Weg, seinen Platz in der Gesellschaft zu finden und Wohlbefinden zu finden



# Aktion

Die angepassten Zirkusworkshops sind in 3 Schritten organisiert:

Schritt 1 ist die Phase des „gelebten Körpers“, die das gesamte Feld der Bewegung, die Aufwertung der Untersuchung, das Wagnis und die Bewegung hervorhebt. Einige der hier geförderten Erfahrungen sind Gleichgewicht, Rotation, Umkehrung der Empfindung (Gewicht, Größe usw.), Begegnung mit dem Objekt, Raum und der Schritt zum anderen.

Stufe 2 begegnet der emotionalen Erfahrung von Körper und Raum durch Zirkusspiele (Akrobatik, Balancieren auf Gegenständen, Aerials, Jonglieren, Clownerie), die zum Erwerb verschiedener Praktiken führen, die es einem ermöglichen, den eigenen Körper als Objekt im Mechanismus des Zirkus zu fühlen.

Stufe 3 dreht sich um den „repräsentierten Körper“, d.h. die Fähigkeit zu denken, sich selbst zu behaupten, zu erschaffen und mit anderen aufzubauen.

In einer Dynamik, die diese drei Phasen ständig abwechselt, lässt der angepasste Zirkus niemanden ohne Experimente, daher die Idee des Slogans „Jeder sein eigener Zirkus“.



„Der Zirkus macht das Auge gierig, das Ohr aufmerksam, die Aufmerksamkeit sensibel, er ermöglicht die Kultivierung neuer Ausdrucks- und Darstellungsformen.“ (J. Zemor)

Der angepasste Zirkus ist ein für alle offener Beziehungszirkus, der der Person hilft, „ihren Platz einzunehmen“ und „ihre eigene Identität zu schmieden“.

# Ta vie se raconte au theatre (Dein Leben im Theater erzählt)

[www.bottomtheatre.fr](http://www.bottomtheatre.fr)

Dieses Projekt steht jungen Teenagern im Alter von 14 bis 18 Jahren, jungen Menschen aus der Stadt Tullés, Einheimischen oder kürzlich angekommenen Migranten (unbegleitete ausländische Minderjährige, junge Flüchtlinge, die vom Zentrum „MNA Correze“ betreut werden) offen.



Quelle: [www.bottomtheatre.fr](http://www.bottomtheatre.fr)



Ihre Namen sind Ali, Mamadou, Abdouli, Kalilou, Ryan, Sikou... Sie haben den Weg ins Exil eingeschlagen, sind minderjährig und leben seit 1 Jahr, 2 Jahren oder 1 Monat in Frankreich. Sie leben in Corrèze.

Ihre Namen sind Antonia, Florian, Lydie, Alice. Sie sind in Corrèze oder nicht weit davon entfernt geboren und leben dort mit ihren Familien. Sie kommen aus Kabul, Bamako, Tulle, Conakry, Brive, Dakar, St-Clement, Islamabad, Toulouse, Douala, Argentat usw.

# Initiative **Überblick**

Das Team von MNA Corrèze, bestehend aus spezialisierten Pädagogen, Psychologen, Sozialarbeitern, Berufsberatern, technischen Agenten, Animatoren usw., begleitet die jungen ausländischen Minderjährigen bei ihrer Ankunft in Frankreich mit einem personalisierten Weg, der Aktivitäten wie das Erlernen der französischen Sprache umfasst, schulische und berufliche Integration, Gesundheit, Alltags- und Wohnungsmanagement, soziale Integration und Unterstützung der französischen Staatsbürgerschaft etc.

Kulturelle Aktivitäten werden oft genutzt, um jungen ausländischen Minderjährigen zu helfen, sich in die lokale Gemeinschaft zu integrieren. Ein erstes Treffen zwischen dem Theater Bottom und der Plattform MNA 19 fand im Sommer 2020 mit dem gemeinsamen Wunsch statt, Jugendliche aus Corrèze und junge ausländische Minderjährige an Theaterworkshops teilnehmen zu lassen.

## **Ziele**

- Förderung des Zugangs zu kulturellen Aktionen für junge Menschen aus Corrèze und dem Ausland, die mit dem Theater nicht vertraut sind.
- Durch eine lohnende künstlerische Aktion eine Verbindung zwischen Jugendlichen und Erwachsenen im selben Bereich herzustellen.
- Entwicklung von Inklusionsvektoren.

## **Diversität**

Vielfalt ist das Wesen des Projekts, bei dem junge Menschen mit französischer Muttersprache auf ausländische junge Menschen treffen, die es nicht sind. Kulturelle Hilfsmittel (Theater, Tanz, Gesang, Fotografie usw.) ermöglichen es ihnen, starke Verbindungen herzustellen und sich auszudrücken.

## Ergebnisse

- Kreation einer Show, einer Tournee und eines Films.
- 18 Auszubildende in 8 Jahren beteiligt.
- Schaffung starker Verbindungen zwischen einheimischen und eingewanderten Jugendlichen.

*Entwicklung eines starken Interesses für das kulturelle Leben*

## Auswirkung

- Jedes Jahr Steigerung der Teilnehmerzahl.
- Entwicklung ihrer Kreativität.
- Schaffung von Verbindungen zwischen eingewanderten Jugendlichen und der lokalen Gemeinschaft.



# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Kultur ist ein Vektor der Inklusion und der sozialen Verbindung und hilft, die Sprachbarrieren zu überwinden.

- Veranstaltungen, Aufführungen, Ausstellungen stärken die Verbindungen mit der lokalen Gemeinschaft.
- Langfristige Projekte schaffen starke und nachhaltige Verbindungen.



# Aktion

Das Theaterprojekt wurde in 3 Schritten organisiert:

In der ersten Woche machten die Teilnehmer Theaterübungen, sangen, tanzten und bauten Geschichten darüber, wo sie in 30 Jahren sein werden, begleitet von Künstlern und Profis. Höhepunkt dieser Woche war das Teilen der Geschichten mit Eltern, Freunden, Vereinen, Wegbegleitern usw.

Im Studienjahr 2020/2021 traf sich die Jugendgruppe an Wochenenden und Feiertagen zu Schreib-, Theater- und Fotoworkshops. In der Stadt Tullés wurde eine Fotoausstellung eingerichtet, in der Bilder der Jugendlichen gezeigt wurden.

Auch im Juli 2021 traf sich die Gruppe für 10 Tage. Ein Amateur-Videomacher war während der gesamten Dauer des Workshops anwesend und hielt Details, Momente, Worte und Gesichtsausdrücke der Jugendlichen fest. Der Film wurde während eines Theaterfestivals im Sommer 2022 gezeigt, „La Luzège“. Es wurde auf Youtube zur Verfügung gestellt (September 2022).

Dieselbe Gruppe arbeitete 2021/2022 an Wochenenden und Feiertagen an einer Theatershow und wird dies bis 2023 tun, wenn eine Tournee geplant ist.



# TEIL DREI IRLAND

FALLSTUDIEN

Von Momentum Educate + Innovate



This Guide is licensed under Creative Commons license [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

# BEST PRACTICES AUS IRLAND

Die folgenden Fallstudien wurden recherchiert und von Wellhoodys irischer Partnerorganisation Momentum Educate + Innovate zusammengefasst

1

## Ballina Fringe Festival

Das Festival hofft, das Wohlergehen benachteiligter Gruppen durch die Zusammenarbeit bei der Herstellung von Straßenkunst zu unterstützen.

2

## Jigsaw, Gesundheit junger Menschen im Mittelpunkt

Die Jigsaw-Organisation will Gefahren für die psychische Gesundheit junger Menschen bekämpfen

3

## „Nein zum Rassismus“ Zak Moradi

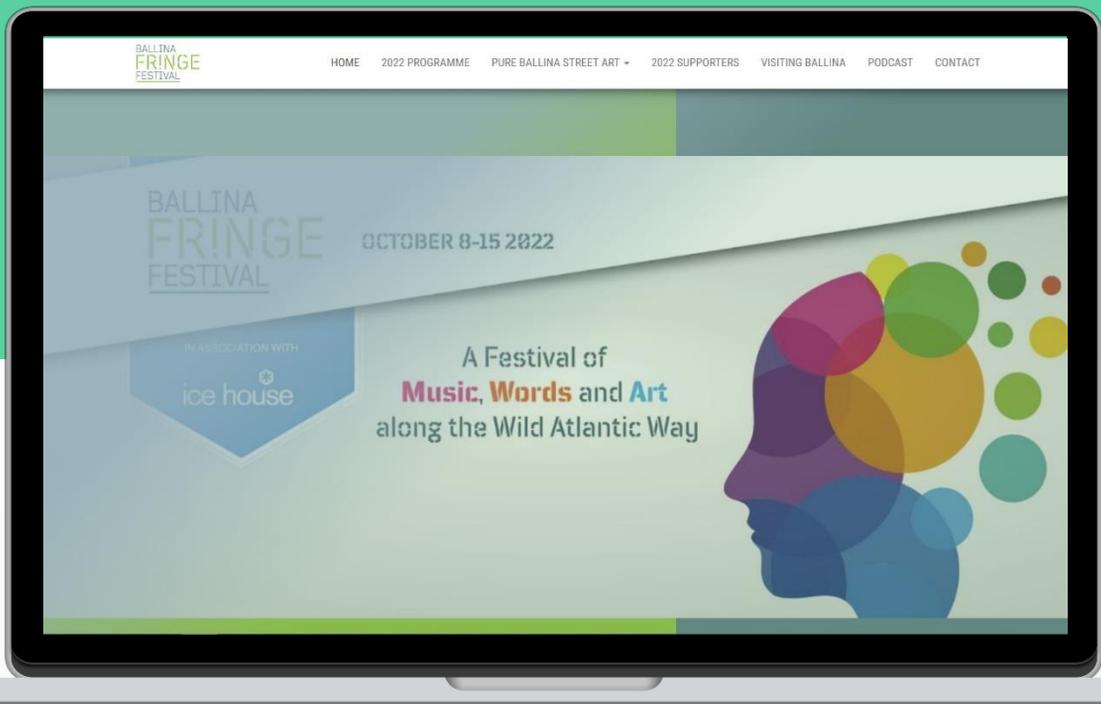
Zak Moradi, ein kurdischer Fußballspieler mit Migrationshintergrund, ist ihr Botschafter, um diese Botschaft zu verbreiten und das Bewusstsein gegen Rassismus zu schärfen.

# Ballina Fringe Festival

[www.ballinafringefestival.ie](http://www.ballinafringefestival.ie)

Das Ballina Fringe Festival versucht, den Zugang zu hochwertigen Kunstinhalten in Ballina zu verbessern und ein neues Publikum in die Region zu locken, indem es ein ehrgeiziges und nachhaltiges multidisziplinäres Fringe Festival-Programm entwickelt und anbietet.

Gleichzeitig hofft das Festival, durch die Zusammenarbeit bei der Herstellung von Straßenkunst zum Wohlergehen benachteiligter Gruppen beizutragen.



Quelle: [www.ballinafringefestival.ie](http://www.ballinafringefestival.ie)

# Initiative Überblick

Das Ballina Fringe Festival existierte vor Covid und war eines der wenigen Festivals in der Gegend, das sich angepasst hat, um auch während der Covid-Zeit weiter stattfinden zu können. Es lernte, wie man am besten durch die Beschränkungen navigiert und Ereignisse anpasst, um optimales Engagement und Ergebnisse zu gewährleisten. Es war von entscheidender Bedeutung, die Jugend in der Gemeinde zu engagieren, da sie aufgrund von Covid-Einschränkungen viele ihrer sozialen Aktivitäten verloren haben.

## Ziele

- den Zugang zu hochwertigen Kunstinhalten verbessern
- Stellen Sie ein ehrgeiziges und nachhaltiges multidisziplinäres Fringe Festival-Programm bereit.
- Unterstützen Sie das Wohlergehen benachteiligter Gruppen durch Zusammenarbeit bei der Herstellung von Straßenkunst.

## Diversität

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf kulturell vielfältigen Gruppen, die marginalisiert, benachteiligt oder entrechtet sind, um ihre Repräsentation und ihr Wohlergehen zu verbessern.



Jugendliche sind aktive Mitarbeiter des Festivals durch das Ballina Fringe Neighborhood Youth Project

# Ergebnisse

Das Festival hat auch zu mehr Zusammenarbeit zwischen Gruppen wie dem Ballina Foroige Neighborhood Youth Project geführt. Die Gruppe hat an Street Art Launches und Touren teilgenommen und ihre Erfahrungen geteilt.

“

Jugendliche in der Gemeinde konnten sich während strenger Covid-Einschränkungen ausdrücken, um ihr geistiges Wohlbefinden zu fördern. “

## Auswirkung

- Das Online-Sharing in sozialen Medien hat Hunderttausende von Menschen erreicht.
- Erhöhte Besucherzahlen nach Aufhebung der Beschränkungen.
- Verbesserung des Wohlbefindens der ganzen Stadt während der Covid-Saison.



# Potenzial für **WELLHOODY**

Es ist ein großartiges Beispiel für die Unterstützung der psychischen Gesundheit von Jugendlichen durch Straßenkunst.

Während der Covid-Zeit war es wichtig, jungen Menschen in der Gemeinde eine Aktivität zu bieten, um ihre Stimmung aufrechtzuerhalten.

# #PUREBALLINA STREET ART



## Aktion

Ein jährliches Straßenfest mit einem sehr starken Community-Fokus. Jedes Jahr wird ein Straßenkünstler über einen internationalen Wettbewerb ausgewählt und verbringt dann Zeit in Ballina, um sich mit einer oder mehreren Gemeindegruppen zu einem vorgewählten Thema zu beschäftigen. Ihr Engagement führt dann zu einem oder mehreren Community-Street-Art-Stücken und einem Künstlerstück, das durch das Thema und die Beratung bestimmt wird.

Jeder der Künstler verbrachte Zeit in Absprache mit den identifizierten Gemeindegruppen und untersuchte vorab vereinbarte Themen in Bezug auf die Erfahrung der Gruppen und das Leben in Ballina. Jeder von ihnen erstellt ein Straßenkunstwerk der Gemeinschaft, und die Künstler schaffen jeweils ein individuelles Kunstwerk zum gleichen Thema, das von ihren Interaktionen mit den Gemeinschaftsgruppen geprägt ist.



„Das Konzept für mein Wandbild beim Ballina Fringe Festival ist es, sich dem Thema ‚The Place‘ auf eine überlegte und abstrakte Weise zu nähern. Es wird speziell so konzipiert, dass es Einheimische und Besucher gleichermaßen einbezieht und positives Engagement und Diskussionen von Menschen aus allen Lebensbereichen fördert.“

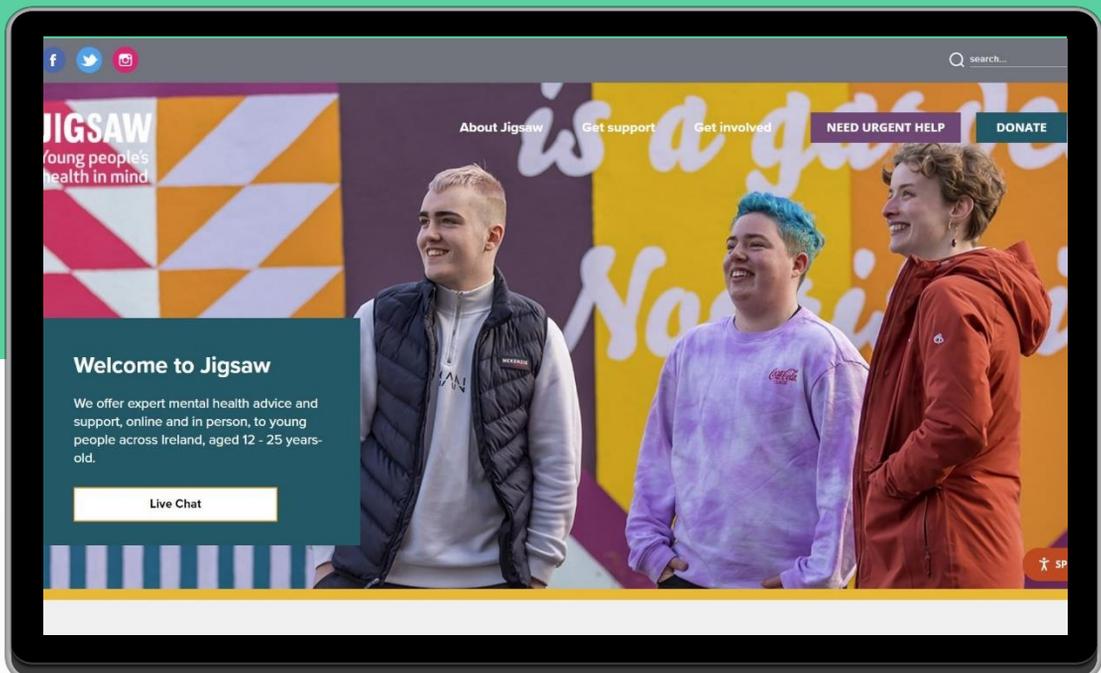
Ausgehend von der North-Mayo-Phrase „Es ist nicht nur ein Ort, den man besuchen sollte, sondern ein Ort, an dem man sich lebendig fühlt“, ist es mein Ziel, die pulsierende Energie der Stadt Ballina mit meinem charakteristischen Stil der Straßenkunst einzufangen.“  
*Maser*

# Jigsaw, Gesundheit junger Menschen im Mittelpunkt

[www.jigsaw.ie](http://www.jigsaw.ie)

Die Jigsaw-Organisation ist bereit, Gefahren für die psychische Gesundheit junger Menschen zu bekämpfen, die von Flüssen des Wandels ausgehen – der entscheidenden Rolle, die die Covid-19-Pandemie in unserem aller Leben gespielt hat und weiterhin spielen wird.

Darüber hinaus befasste es sich mit dem Ausmaß und den Auswirkungen des Klimawandels auf unser Leben und das Leben derer, die noch kommen werden; die ständig wachsende Rolle digitaler Technologien in allen Gesellschaften; Änderungen des Konsumverhaltens; die wachsende globale Debatte über Fragen der sozialen Gerechtigkeit, Rasse und Vielfalt und mehr.



Quelle: [www.jigsaw.ie](http://www.jigsaw.ie)

# Initiative Überblick

Wir wollen Vielfalt und Inklusion aktiv fördern und den Wert anerkennen, den Unterschiede für unsere Organisation haben. Merkmale wie Geschlecht, Personenstand, Familienstand, sexuelle Orientierung, Behinderung, Alter, ethnische Zugehörigkeit, Religion und Zugehörigkeit zur Traveller-Community eröffnen alternative Wahrnehmungs-, Denk- und Handlungsweisen, die unser Verständnis von psychischer Gesundheit und voneinander bereichern.

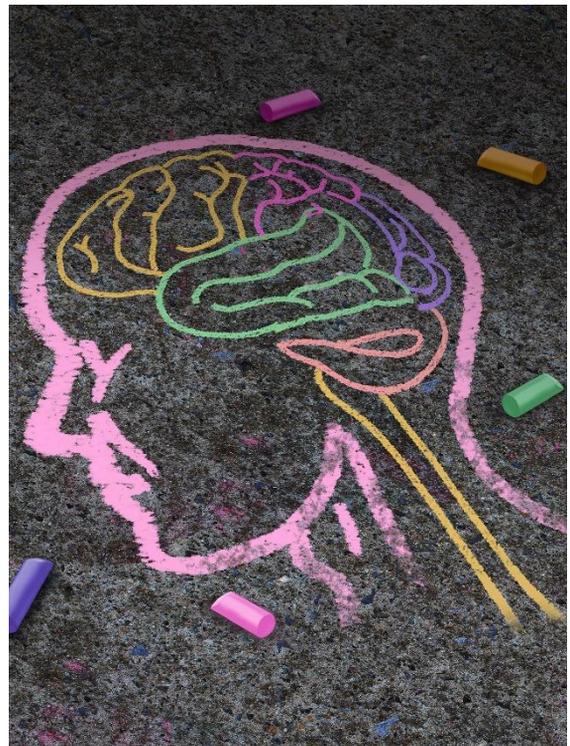
## Ziele

- Bessere Ergebnisse für die psychische Gesundheit junger Menschen durch Dienste, Förderung der psychischen Gesundheit, öffentliches Bewusstsein und Interessenvertretung erzielen
- durch Menschen, Technologie, Finanzierung und Beweise eine leistungsstarke Organisation aufbauen, die für die Zukunft gerüstet ist.

## Diversität

Vielfalt ist einer der Grundwerte von Jigsaw, da sich ihre Förderung zusammen mit Inklusion und Menschenrechten positiv auf unsere psychische Gesundheit auswirken kann.

Jigsaw bekennt sich zu einer kreativen, unterstützenden und integrativen Kultur, in der sich Menschen zugehörig fühlen, unabhängig von Herkunft, Geschlecht, Zivilstand, Familienstand, sexueller Orientierung, Behinderung, Alter, ethnischer Zugehörigkeit oder Religion.



## Ergebnisse

Jigsaw implementiert Vielfalt und Inklusion in seinen Unterstützungsdiensten, Interessenvertretung und Förderung für psychische Gesundheit.

Dadurch trägt Jigsaw dazu bei, ein Umfeld zu schaffen, das toleranter ist, akzeptiert und die psychische Gesundheit unterstützt.

## Auswirkung

Ab 2020 erreichte Jigsaw 23.075 junge Menschen:

- 5,165 per Telefon
- 5,381 video
- 12,232 persönlich

Über 90 % der Eltern und Jugendlichen gaben an, zufrieden zu sein, während 18.416 Personen an ihren Workshops teilgenommen und 12.384 Personen sich für ihre Online-Kurse angemeldet haben. Bereiche wie die Politik der sozialen Eingliederung wurden von den sozialen Akteuren aufgrund des Einsatzes von Jigsaw stärker anerkannt.



# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Die Achtung, Unterstützung und Einbeziehung aller Stimmen und Kulturen aus allen Teilen der Gesellschaft, aus bestehenden und neuen Gemeinschaften, Menschen mit Behinderungen und Menschen aller sozialen Hintergründe, Ethnien und Traditionen.

Diese Richtlinie ist die Grundlage, um die oben genannten Ziele zu erreichen und den Wandel voranzutreiben, den wir annehmen und erreichen wollen.



## Aktion

Jungen Menschen im Alter von 12 bis 25 Jahren stehen sowohl Online- als auch persönliche Beratungs- und Unterstützungsdienste im ganzen Land zur Verfügung.

Unterstützung erhalten auch Familien, Pädagogen und diejenigen, die die psychische Gesundheit junger Menschen unterstützen, indem sie Möglichkeiten zur Bewältigung und die Fähigkeiten erhalten, für junge Menschen da zu sein. Mit kollektiver Kraft, Wissen und Expertise stellt Jigsaw sicher, dass die psychische Gesundheit von Jugendlichen eine nationale und lokale Priorität ist.

Wissens- und Erfahrungsaustausch, um kollektive Macht zu nutzen, um Einstellungen zu ändern und sicherzustellen, dass die psychische Gesundheit von Jugendlichen eine lokale und nationale Priorität ist.



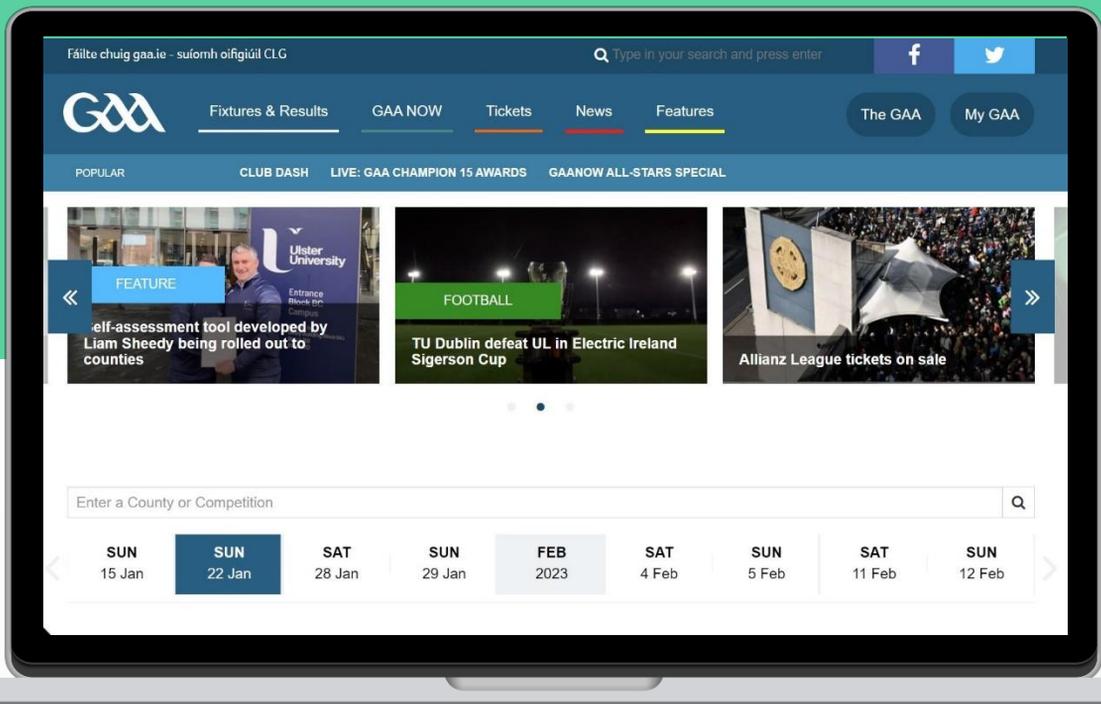
Vielfalt, Gerechtigkeit und Inklusion. Sind „mehr als Worte“. Es sind einige der Prinzipien, die uns leiten, wie wir unsere Teams aufbauen, Führungskräfte kultivieren und eine Organisation schaffen wollen, die vielfältig, gerecht und integrativ für alle Mitarbeiter und Servicenutzer ist.“ Jigsaw.

# “Nein zu Rassismus“ Zak Moradi

[www.gaa.ie](http://www.gaa.ie)

Das Team von Leitrim Hurling hat sich aufgrund seiner langen Geschichte bei der Bekämpfung von Rassismus und Diskriminierung auf dem Arbeitsmarkt und dem Kampf für die Rechte von Wanderarbeitern und ihren Familien für eine Partnerschaft mit dem Migrants Rights Centre Ireland entschieden.

Zak Moradi, ein kurdischer Fußballspieler mit Migrationshintergrund, ist ihr Botschafter, um diese Botschaft zu verbreiten und das Bewusstsein gegen Rassismus zu schärfen.



Quelle: [www.gaa.ie/](http://www.gaa.ie/)

# Initiative Überblick

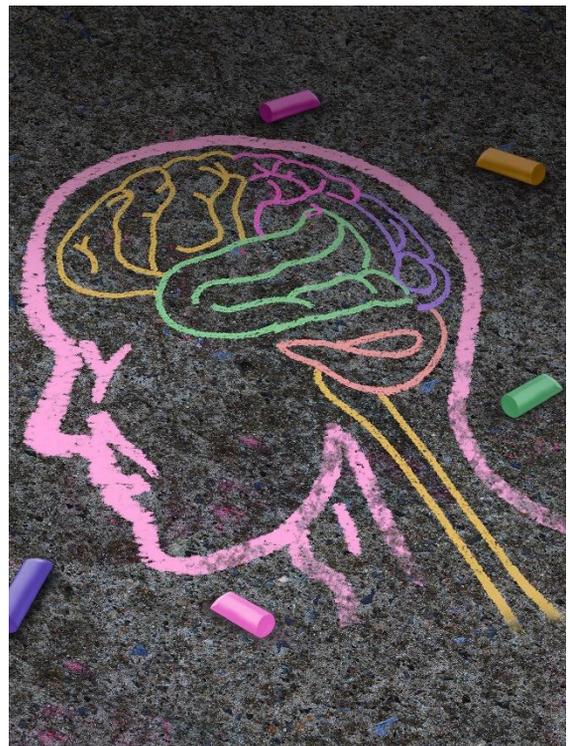
Die Initiative setzt sich gegen Rassismus in der Gesellschaft, in Gemeinden, am Arbeitsplatz, in Schulen und im Sport ein. Rassismus hat schreckliche Auswirkungen auf das Leben der Menschen. Es wirkt sich auf das psychische Wohlbefinden, die Familien und die Gemeinschaft aus. Sport spielt eine wichtige Rolle bei der Förderung von Vielfalt und Inklusion in Gemeinschaften. Das Leitrim-Trikot sendet eine Botschaft, schärft das Bewusstsein und zeigt Solidarität mit allen, die von Rassismus betroffen sind.

## Ziele

Sensibilisierung und Kampf gegen Rassismus

## Diversität,

Die Gaelic Athletic Association (GAA) hat als einen Schwerpunkt die Jugendpartizipation durch Sport und setzt sich aus Kulturen zusammen. Es hat einen großen Einfluss in der irischen Gesellschaft und ist daher ein großer Motor für die Bekämpfung von Rassismus. Die Mission des Migrants Rights Centre ist es, für soziale Gerechtigkeit, Antirassismus und Gleichberechtigung einzutreten, also eine ideale Partnerschaft im Kampf gegen Rassismus.



## Ergebnisse

Es gab viel Unterstützung für das Trikot und Zak. Die Botschaft und das Trikot wurden in ganz Irland verbreitet. Leitrim war der erste Bezirk, der einen solchen Slogan auf seinem Trikot angebracht hat

## Auswirkung

Die Nachricht ging viral und es wurde viel Unterstützung und Bewusstsein für Rassismus aufgebaut. Es half auch der Gaelic Athletic Association (GAA), integrativer zu werden



# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Manchmal müssen verschiedene Gruppen junger Menschen zusammenkommen, um Rassismus gemeinsam zu bekämpfen.

Sobald sie gemeinsam in Aktion treten, verbessert und vervielfacht sich ihr Wohlbefinden. Eine gute Möglichkeit, dies zu tun, besteht auch darin, Vorbilder einzubeziehen, wie in diesem Beispiel ein Vorbild aus dem Sport.

# Welcome to The GAA

Home of everything you need to know regarding the GAA's administration, structures, history and regulations



Transfers and Sanctions



Rules and Regulations



Ch  
Pro

## Aktion

Eine Kampagne zur Bekämpfung von Rassismus wurde vom Leitrim Hurling Team in Zusammenarbeit mit dem Migrant Rights Centre Irland gestartet, die aus dem Entwurf eines neuen Trikots für das Team mit dem Slogan „Nein zu Rassismus“ bestand. Der Botschafter dieser Kampagne ist Zak Moradi, ein hochrangiger Spieler und ebenfalls ein kurdischer Migrant aus dem Irak.



“Sie leben vielleicht in einem Gebiet mit 50.000 Einwohnern, aber alles, was Sie brauchen, sind 20 asoziale Menschen, um das gesamte Gebiet zu zerstören. Und wenn sie das Gefühl haben, damit durchkommen zu können, wird rassistisches Verhalten zunehmen, weil es nur eine andere Form von Mobbing oder asozialem Verhalten ist.“

Es ist nur eine kleine Minderheit und ich denke, ein Großteil davon kommt von jüngeren Kindern. Menschen, die diese arroganten und rassistischen Einstellungen haben, handeln oft aufgrund von Problemen, die sie zu Hause oder anderswo in ihrem Leben haben.“

*Zack Morandi für GAA*



# TEIL VIER **DEUTSCHLAND**

FALLSTUDIEN

von YOUTH POWER und  
OUTSIDE MEDIA & KNOWLEDGE



This Guide is licensed under Creative Commons license [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

# BEST PRACTICES AUS DEUTSCHLAND

Die folgenden Fallstudien wurden von den deutschen Partnerorganisationen von Wellhoody, Youth Power und Outside Media and Knowledge, recherchiert und zusammengefasst.

1

## Elvan Alem

Schutzräume für Jugendliche schaffen

2

## STATTHAUS BÖCKLERPARK KINDER-UND JUGENDKULTURZENTRUM

Schutz der „Straßenjugend“

3

## Musik Lab Emmendingen

Vielfalt als Werkzeug zur Bereicherung von Kultur, Musik und Kunst

4

## Tandem Meissen

Junge Menschen anfreunden und ermutigen, in interkulturellen Tandems zusammenzukommen

5

## Schwulenberatung Berlin

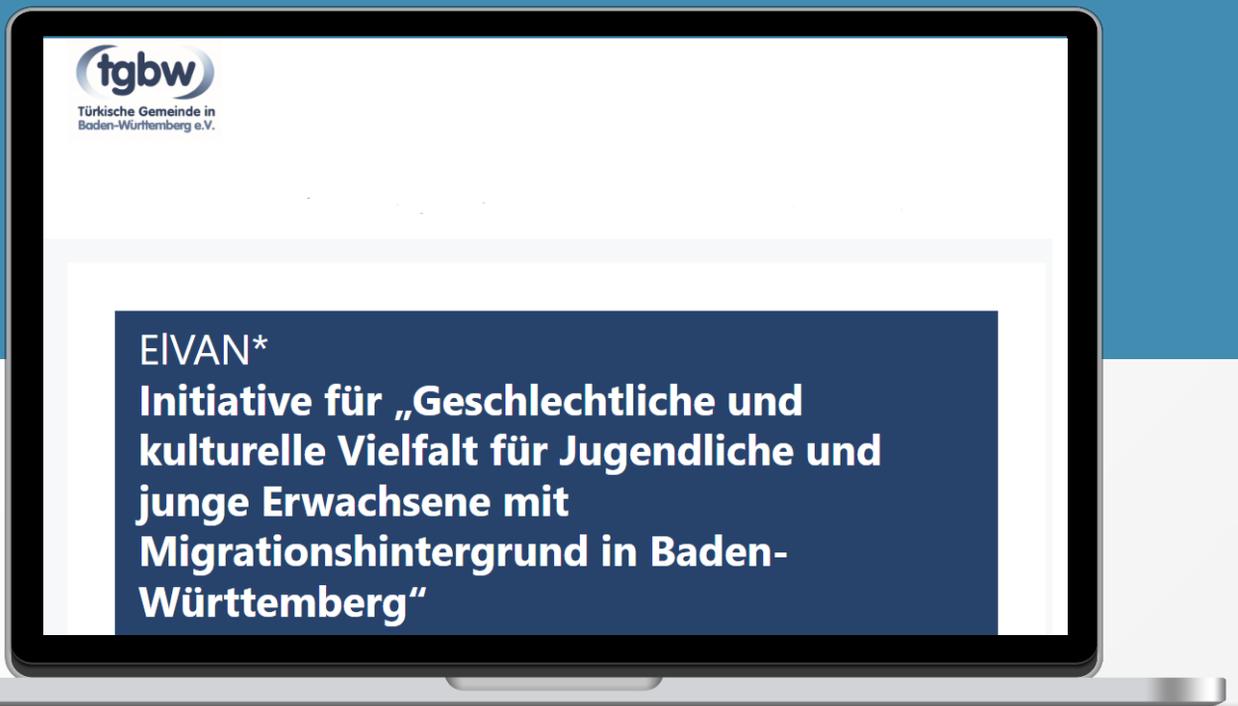
Bereitstellung eines sicheren Raums und Unterstützung für queere Geflüchtete, um ihre Integration zu fördern

---

# Elvan Alem

## [www.tgbw.de](http://www.tgbw.de)

Elvan Alem unterstützt Menschen mit Migrationshintergrund (dazu gehört auch ein religiöser Hintergrund), die nicht wissen, wie sie mit ihrer Sexualität als Einzelpersonen und auch mit Familienmitgliedern umgehen sollen. Deshalb hat Elvan ein Programm ins Leben gerufen, das alle Mitglieder der Familie und der Gesellschaft unterstützt.



Quelle: [www.tgbw.de](http://www.tgbw.de)

# Initiative Überblick

Das Projekt hat 3 Arbeitslinien: Unterstützung von Einzelpersonen, Familien und Fachleuten, die mit LGBTQ-Personen arbeiten

## ZIELE

- ✓ Sensibilisierung der LGBTQ+ Community für Rassismus, Religion und Migration.
- ✓ Aufklärung über LGBTQ+-Themen, Migration und Religion für Fachleute und Freiwillige.
- ✓ Individuelle Beratung für LGBTQ+ Menschen: niederschwellig, kultursensibel, machtkritisch.
- ✓ Stärkung durch das Angebot eines sicheren Raums für Kontakte und Austausch für LGBTQ+-Personen, die mit Rassismus konfrontiert sind
- ✓ Öffentlichkeitsarbeit zur Sensibilisierung im öffentlichen Raum.

## DIVERSITÄT

- ✓ LGBTQ-Menschen mit unterschiedlichem ethnischen oder rassistischen Hintergrund arbeiten zusammen daran, sie so zu akzeptieren, wie sie sind, und sie bekommen das Gefühl der Zugehörigkeit, unabhängig von ihrer sexuellen Orientierung

## ERGEBNISSE

- ✓ Die „Beratungsstelle für Gender und kulturelle Vielfalt in Stuttgart“, eine Beratungsstelle speziell für LSBTIQ\* mit Rassismuserfahrung. Ein langes Lernprogramm..
- ✓ Beratungs- und Gesundheitsangebote der Türkischen Gemeinde in Baden-Württemberg für LGTBI+ Menschen.

## AUSWIRKUNG

- ✓ Die Initiative bewirkte eine Änderung der Denkweise von LGTBI+-Jugendlichen, über sich selbst und ihre Familien zu sprechen und einen positiven Wandel in der Gesellschaft zu bewirken.
- ✓ Das Projekt „LGBTIQ\* to go“ erstreckte sich auf den ländlichen Raum, wo solche Communities als solche nicht existieren. as such.

# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Schaffung sicherer Räume für junge Einwanderer mit LGTBIQ+-Orientierung, um sich zu outen, sich selbst zu akzeptieren und für Familienmitglieder, sie zu akzeptieren.





*Alle jungen Menschen haben das Recht dazuzugehören, unabhängig von ihrer sexuellen Orientierung, ethnischen, kulturellen oder religiösen Herkunft*

## Aktion

Die Online-Beratung wird von Baden-Württemberg koordiniert.

Sichere Gesprächsräume für LGTBI+-Jugendliche, die unterschiedlichen Ethnien und religiösen Hintergründen angehören.

Arbeit und Beratung mit Familien und Verwandten von LGTBIQ+-Mitgliedern, um Fortschritte bei der Akzeptanz zu erzielen.

# STATTHAUS BÖCKLERPARK KINDER-UND JUGENDKULTURZENTRUM [www.kma-ev.de](http://www.kma-ev.de)

Die Kreuzberger Musikalische Aktion e.V. ist eine gemeinnützige Initiative und anerkannter unabhängiger Träger der Kinder- und Jugendhilfe. Verein ist von Künstlern, Sozialarbeitern, Lehrern und vielen anderen gegründet, die sich mit ihren jeweiligen Kompetenzen für die Prävention von Gewalt, Kinder- und Jugendkriminalität, Drogensucht und sexuellem Missbrauch von Kindern und Jugendlichen einsetzen.



Quelle: [www.kma-ev.de](http://www.kma-ev.de)

## INITIATIVE ÜBERBLICK

Das Kulturzentrum für Kinder und Jugendliche Statthaus Böcklerpark ist ein Treffpunkt für alle Kinder und Jugendlichen aus dem Stadtteil.

*Die Jugendlichen kommen aus verschiedenen ethnischen Hintergründen, Gruppen und auch LGBTIQ+-Gruppen, das Ziel ist es, einen sicheren Raum für alle zu schaffen.*



Die meisten Jugendlichen, die ihre Dienste in Anspruch nehmen, sind Kinder von Einwanderern und sie sind bereits die zweite oder dritte Generation von Einwanderern (hauptsächlich aus Afrika, Syrien, Afghanistan, der Türkei). Hier können Jugendliche ihre Freizeit selbstbestimmt gestalten, indem sie die vielfältigen sportlichen und kulturellen Angebote und Projekte nutzen, sich im Grünen treffen, spielen, Filme schauen, Aktionen planen, Veranstaltungen organisieren oder besuchen und vieles mehr.

# Wie wird es gemacht?

## ZIELE

- ✓ Bietet einen gesunden Raum für Jugendliche und Kinder, um Kontakte zu knüpfen, Hausaufgabenbetreuung zu erhalten, eine tägliche warme Mahlzeit zu sich zu nehmen und an kulturellen Workshops und Kursen teilzunehmen.
- ✓ Persönliche Hilfe und Beratung bei individuellen Problemen.
- ✓ Jugendliche „von der Straße fernhalten“

## DIVERSITÄT

- ✓ Das Projekt und Programm umfasst Straßenkinder, Kinder verschiedener ethnischer Gruppen und sexueller Orientierungen.
- ✓ Ziel des Projekts ist es, jungen Menschen die Möglichkeit der Inklusion in Vielfalt zu bieten und ihnen ein sicheres Umfeld zu bieten

## ERGEBNISSE

- ✓ Einen sicheren Raum für Jugendliche, die unter riskantem Straßeneinfluss stehen und riskantes Verhalten zeigen, schaffen
- ✓ Unterstützung von Sozialarbeitern bei alltäglichen Problemen, Beziehungen zu Eltern, Schule, Gleichaltrigen.

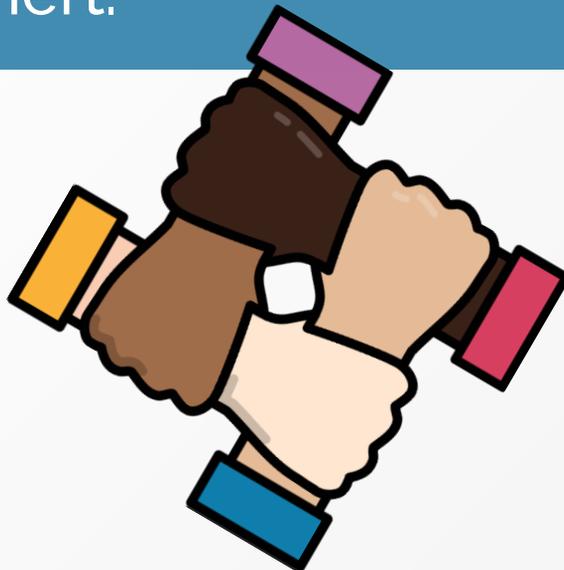
## AUSWIRKUNG

- ✓ Mit Unterstützung der Gemeinde Kreuzberg Friedrichshain hat es sich an Migrantenfamilien und gefährdete Gruppen gewandt und einen Raum geschaffen, um an kulturellen Aktivitäten teilzunehmen und Kontakte zu knüpfen.

# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Die Idee für Jugendzentren, ein Programm zu schaffen, das sich speziell auf die Straßenjugend konzentriert.





*Kinder und Jugendliche sind die jüngsten Mitglieder der Gesellschaft und ihre Sorgen werden oft hinter denen der Erwachsenen zurückgestellt. Es braucht Projekte, die Kinder und Jugendliche stärken und ihnen helfen, ihre Potenziale zu entdecken und sich weiterzuentwickeln*

## Aktion

- ✓ Workshops und Kurse verschiedener Aktivitäten wie Chor, Rap, Breakdance, orientalischer Tanz oder Graffiti, Video, Mode, Hula-Hoop-Kochen und Sport – alles ist kostenlos.
- ✓ Hausaufgabenraum und Hausaufgabenbetreuung, regelmäßige Ausflüge, Beratungsangebote, GIRLZ SPACE: ein Raum nur für Mädchen.

---

# Musik Lab Emmendingen

## [www.music-lab.de](http://www.music-lab.de)

Musik Lab Emmendingen vermittelt Musik auf unkonventionelle Art und Weise. Der pädagogische Ansatz basiert auf dem vielfältigen Pool von Lernenden und ihren Bedürfnissen. Es erreicht vielfältige Musiklernende, jeden Alters (von 6 Monaten bis 90 Jahren), interkulturelles, vielfältiges Fähigkeitsspektrum.



Quelle: [music-lab.de](http://music-lab.de)

# Initiative Überblick

Es besteht die Notwendigkeit, eine stressfreie Lernumgebung zu schaffen, die für interkulturell vielfältige Gruppen unterschiedlichen Alters und mit unterschiedlichen Fähigkeiten geeignet ist. Es ist auch notwendig, eine unterhaltsame und angenehme Umgebung zu schaffen, um so zur allgemeinen Zufriedenheit mit der Lernaktivität beizutragen.



Daher wird die Arbeit des Musik Lab Emmendingen zu einem großartigen Instrument, um junge Menschen aller Hintergründe zusammenzubringen und auch eine pädagogische und kreative Aktivität anzubieten, die zu ihrer Entwicklung und ihrem Wohlbefinden beiträgt.

# Wie wird es gemacht?

## ZIELE

Musik durch Erforschung von Stilen zu unterrichten, ein offener Ansatz, bei dem jeder die Möglichkeit hat, sich durch seinen eigenen kulturellen Hintergrund auszudrücken.

Menschen um Musik herum zusammenbringen, um Kunst zu genießen.



## *Diversität*

*Lernende aller Altersgruppen und kulturellen Hintergründe sowie Fähigkeiten. Es gibt mehrere Bands junger Leute, die im Musik Lab aktiv sind.*

### ERGEBNISSE

Mehrere Musikveranstaltungen in der Stadt Emmendingen jedes Jahr, bei denen die breitere Gemeinschaft daran teilnimmt, vielfältige Musik zu präsentieren, die von talentierten Lernenden angeboten wird.

Einzigartige pädagogische Methodik zu den Prinzipien der Inklusion.

Insgesamt glücklichere Lernpfade und -ergebnisse für viele über 500 junge Menschen jedes Jahr, die gemeinsam Musik lernen, zu ihren eigenen Bedingungen, während sie die Kulturen und die Vielfalt des anderen berücksichtigen.

### AUSWIRKUNG

- ✓ Die innovative pädagogische Methodik geht von den Bedürfnissen der Lernenden aus.
- ✓ 500 – 1000 Lernende werden zusammengebracht, um ein Zugehörigkeits- und Gemeinschaftsgefühl zu schaffen.
- ✓ Freundschaften entstehen zwischen Jugendlichen unterschiedlicher Herkunft, die mit einem Gefühl der Zusammengehörigkeit durchs Leben gehen.

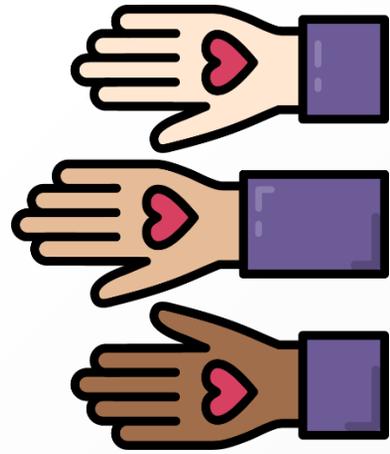
# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Potenzial zur Replikation des Ansatzes, Vielfalt als Werkzeug zur Bereicherung von Kultur, Musik und Kunst zu sehen.

Dieser Ansatz steigert die Freude und den Genuss und trägt somit positiv zum Wohlbefinden bei.

*„Musikunterricht durch Erforschung von Stilen, ein offener Ansatz, bei dem jeder die Möglichkeit hat, mit seinem eigenen kulturellen Hintergrund zum „musikalischen Gespräch“ beizutragen“*



## Aktion

- ✓ Von Anfang an hat sich der Unterricht instrumenten- und lehrerübergreifend ausgeweitet, man spricht von Cross-Teaching.
- ✓ Als Musikschule mit Schwerpunkt Improvisation legt der Unterricht Wert darauf, andere Instrumente zu kennen, herauszufinden, wie andere Musiker ticken, über den Tellerrand zu schauen, die Musik als gemeinsame Sprache auf verschiedenen Instrumenten zu spüren und schließlich Musik als Element der Gesellschaft zu verstehen.
- ✓ Interkulturelles Lernen ist inklusive, und unsere stressfreie Methode trägt viel zum allgemeinen Wohlbefinden der Jugendlichen bei, die hierher kommen.

---

# Tandem Meissen

[www.museumunterwegs.de](http://www.museumunterwegs.de)

Dieses Projekt konzentrierte sich darauf, Mädchen Möglichkeiten zu bieten, sich zu beteiligen und in den Bereichen Nachhaltigkeit aktiv zu werden und berufliche Fähigkeiten zu entwickeln, während sie interkulturellen Austausch und soziale Kontakte praktizieren. Die Teilnehmerinnen waren eine interkulturelle Gruppe von Mädchen im Alter von 12 bis 25 Jahren.



Quelle: [museumunterwegs.de](http://museumunterwegs.de)

# Initiative Überblick

Mädchen\* und junge Frauen\* aus allen Ländern der Welt lernen mehr über das Thema Nachhaltigkeit und Ressourcenschutz und können kreative Dinge ausprobieren. Sie bilden interkulturelle Tandempaare und arbeiten gemeinsam an Herausforderungen.



So werden neue Kontakte geknüpft, gegenseitiger Respekt gefördert und es gibt viele unkomplizierte Tricks und Tipps, wie unser Alltag umweltfreundlicher werden kann.

# Wie wird es gemacht ?

## ZIELE

- ✓ Möglichkeiten für Mädchen und junge Frauen schaffen, sich im Landkreis Meißen zivilgesellschaftlich zu engagieren und sich als Brückenbauerin für interkulturelle Netzwerke privater und beruflicher Art zu verstehen.
- ✓ Kennenlernen möglicher Arbeitsfelder und Nachhaltigkeitsakteure im Landkreis Meißen.



## *Diversität*

*Mädchen bilden interkulturelle Tandempaare und arbeiten gemeinsam an Herausforderungen. So werden neue Kontakte geknüpft, gegenseitiger Respekt gefördert.*

## **ERGEBNISSE**

Die Ergebnisse bestehen hauptsächlich aus der Entwicklung und Teilnahme an verschiedenen Aktivitäten während des gesamten Projekts:

Girl\* Treffen: Regelmäßige Treffen donnerstags mit viel Spaß, neuen Erfahrungen und spannenden Aktivitäten.

Die Ausstellung „Urban Sketching – MY City“ wurde Teil der Veranstaltung der Interkulturellen Woche.

Besuche vor Ort wie „Du, ich und ein Tandem“-Trip nach Moritzburg, um das ehemalige Territorium zu erkunden und die Sozialisierung junger Menschen während der Pandemie im Einklang mit den damaligen Gesundheitsvorschriften zu fördern.

DIY-Workshops.

## AUSWIRKUNG

Die Teilnehmer von Tandem Meissen haben vielfältige Erfahrungen gemacht. Durch ihre regelmäßigen Workshops haben sie viel darüber gelernt, wie sich Nachhaltigkeit in den Bereichen „Klima & Kleidung“, „Lebensmittel-Nachhaltigkeit“, „Hammerhandwerk“ auf den Alltag auswirkt.

- ✓ Experten wurden eingeladen, die Teilnehmer zu besuchen. Besuche in Werkstätten und Handwerksbetrieben ermöglichten den Kontakt zu Kunsthandwerkerinnen und Restauratorinnen aus der Region. Als „Vorbilder“ zeigten sie den Teilnehmern, wie Selbstständigkeit funktioniert und motivierten sie, ihre Träume zu verwirklichen.
- ✓ Die kurz- und mittelfristige Wirkung besteht darin, die täglichen Praktiken in Richtung Nachhaltigkeit zu inspirieren und zu verändern



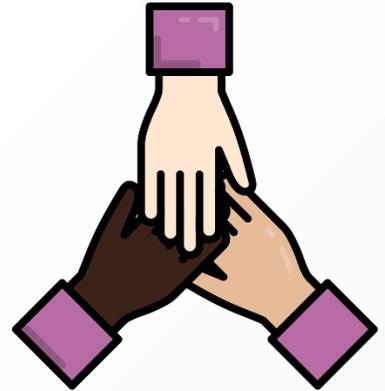
# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Sich mit jungen Menschen anzufreunden und sie zu ermutigen, Sozialisationen zu bilden und in interkulturellen Tandems Kontakte zu knüpfen, kann das Lernen und die Kreativität fördern. In diesem pädagogischen Ansatz kann das erfolgreiche Lernen anderer Fähigkeiten wie Nachhaltigkeitsfähigkeiten gedeihen.

Die Ermöglichung regelmäßiger Aktivitäten, die für junge Menschen angenehm und interessant sind, befähigt sie zu Kontinuität und Kreativität sowie dem Wunsch, neue Regionen und Kulturen zu entdecken und ihre eigene Kultur und Arbeit zu präsentieren.

*„Bei „Tandem Meissen“ sehen wir gemeinsam, wie das Leben nachhaltiger gestaltet werden kann. Kreativität spielt dabei eine Schlüsselrolle, da sie uns dazu antreibt, neue Wege zu finden und Probleme besser zu lösen.“*



## Aktion

- ✓ Mädchen\* und junge Frauen\* aus allen Ländern der Welt lernen durch kreative Aktivitäten mehr über das Thema Nachhaltigkeit und Ressourcenschutz. Sie bilden interkulturelle Tandempaare und arbeiten gemeinsam an Herausforderungen. So werden neue Kontakte geknüpft, gegenseitiger Respekt gefördert und es gibt viele unkomplizierte Tricks und Tipps, wie unser Alltag umweltfreundlicher werden kann.
- ✓ Mädchentreffen finden regelmäßig statt. Ob gemeinsame Spiele, Kreativworkshops oder saisonale Aktionen – die Teilnehmer erwartet ein buntes Angebot. An den Themennachmittagen wird der girls\*meet zu einer interaktiven Bildungsveranstaltung. Über mehrere Wochen setzen sich die Teilnehmer mit umweltrelevanten Dingen wie Kleidung, Ernährung, Mobilität oder Kosmetik auseinander, denn eine ressourcenschonende und nachhaltige Lebensweise beginnt mit einfachen alltäglichen Handlungen

# Schwulenberatung Berlin

[www.schwulenberatungberlin.de](http://www.schwulenberatungberlin.de)

Das Projekt wurde mit dem Ziel gegründet, QUEER REFUGEES, die in Deutschland ankommen, zu helfen und zu unterstützen. Es soll auch einen Raum für Integration, psychologische Unterstützung und Rechtsberatung für Asylsuchende in Deutschland bieten.



Quellen: [www.schwulenberatungberlin.de](http://www.schwulenberatungberlin.de)

# Initiative Überblick

Die zugrundeliegende Philosophie der Berliner Schwulenberatung ist das humanistische Menschenverständnis: Jedes Individuum oder System verfügt über die notwendigen Ressourcen zur Weiterentwicklung und es braucht einen Rahmen, um die notwendigen Prozesse durchlaufen zu können, um sein Potenzial zu entfalten.

## ZIELE

- ✓ Anlaufstelle im „Café Kuchus“: Ein angenehmer Ort, um sich mit anderen LGTBI-Flüchtlingen und Sozialarbeitern zu treffen.
- ✓ Fachberatungsstelle für LGTBI-Flüchtlinge: Unterstützung bei der Beantragung von sozialen, rechtlichen, medizinischen und psychotherapeutischen Leistungen.
- ✓ Asylrechtsberatung: Verfahren und Migrationsrecht für LGTBI-Flüchtlinge: Vorbereitung auf Asylanörungen und Asylverfahren. hearings and asylum procedures.

## DIVERSITÄT

- ✓ Das Projekt basiert auf der Idee der ethnischen Vielfalt und der Integration durch Freiheit, Vielfalt, psychische Gesundheit und rechtliche Unterstützung. Eine Idee ist es, jeden Menschen dabei zu unterstützen, ein vollwertiges Mitglied der Gesellschaft mit seinem vollen Potenzial zu werden.

## ERGEBNISSE

- ✓ Langfristige finanzielle Unterstützung durch die Stadt Berlin
- ✓ Jährlich steigende Nutzerzahlen
- ✓ Öffentliche Anerkennung durch die örtlichen Instituti

## AUSWIRKUNG

- ✓ Die direkte Unterstützung junger Zuwanderer in ihrem Integrationsprozess

# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Dieser Bottom-up-Ansatz identifiziert die gemeinsamen Bedürfnisse einer heterogenen Gruppe und findet die Quellen innerhalb des Systems, um das Leben zu unterstützen, die Integration zu verbessern und Potenziale zu schaffen.





*Menschliches Erleben und Handeln strebt stets nach Wachstum, Ausdehnung und Vervollkommnung*

## Aktion

- ✓ In Berlin-Treptow wurde eine Gemeinschaftsunterkunft für LGTBI-Flüchtlinge mit 122 eröffnet.
- ✓ Asyl- und Migrationsrechtliche Beratung und psychologische Betreuung (neben Café Kuchus).
- ✓ Spezielles Zufluchtszentrum für LGTBI-Flüchtlinge mit mehr als 100 Personen.

5

# TEIL FÜNF SPANIEN

FALLSTUDIEN

von DRAMBLYS



This Guide is licensed under Creative Commons license [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

# BEST PRACTICES AUS SPANIEN

Die folgenden Fallstudien wurden von Wellhoodys spanischer Partnerorganisation Dramblys recherchiert und zusammengefasst.

1

## Citizenship school

Integration muss mehr sein, als der Einwanderergemeinschaft zu helfen, die Landessprache zu lernen oder sich mit Papierkram zu befassen.

2

## The Vitamin Programme

Schaffung von Humankapital, das als Motor für Veränderungen im Leben junger Menschen dienen kann

3

## The Culture fair

Mitglieder verschiedener Kulturen kommen zusammen, um ihre Kultur durch Kostüme, Musik, Tänze und Essen zu teilen

---

# Citizenship school

## [www.jovesolides.org](http://www.jovesolides.org)

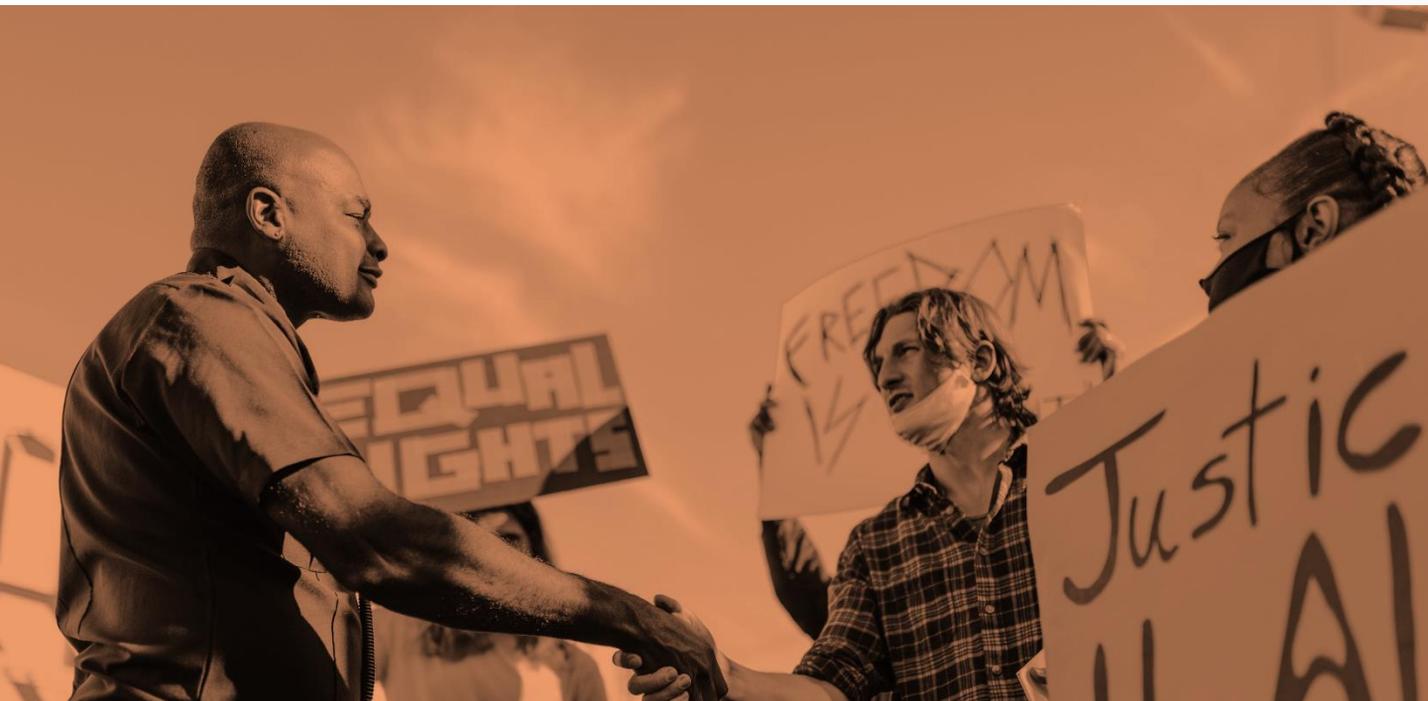
Der Immigrantengemeinschaft im Distrikt Valencia fehlt es an Vertretung im politischen Bereich, und ihre Herausforderungen entsprechen nicht der regionalen und nationalen Politik. Integration muss mehr sein, als der Einwanderergemeinschaft zu helfen, die Landessprache zu lernen oder sich mit Papierkram zu befassen.



Quelle: [jovesolides.org](http://jovesolides.org)

# Initiative **Überblick**

Das Programm wurde mit dem Ziel geschaffen, Führungspersönlichkeiten der Einwanderergemeinschaft zu schaffen, die in Zukunft alle Einwanderer in Valencia vertreten und ihnen eine Stimme geben werden.



Es zielt auch darauf ab, Schulungen anzubieten, um die Teilnehmer über ihre Rechte, ihren Integrationsprozess, Formen der Diskriminierung, denen sie ausgesetzt sind, und so weiter zu informieren.

# Wie wird es gemacht?

## ZIELE

- ✓ Schaffung von Führungskräften in der Einwanderergemeinschaft, die als Vorbilder in der Provinz Valencia dienen.
- ✓ Schaffung von Verbindungen und Beziehungen, die Einwanderern eine Stimme geben, um ihre Vertretung in der politischen Arena Valencias zu erreichen.
- ✓ Förderung der sozialen Eingliederung von Einwanderern in die politische Arena Valencias.
- ✓ Betreuung durch Kommunal- und Regionalpolitiker.

## DIVERSITÄT

Vielfalt wird als zentraler Wert des Ausbildungsprogramms wiederbelebt. Das Thema wird ausführlich in Modul 2 behandelt, in dem es um Phänomene geht, die die Vielfalt und Interkulturalität in unseren Gesellschaften angreifen, und um die Strategien zu ihrer Identifizierung. Schließlich werden die Teilnehmer angeleitet, darin ihre eigene Identität zusammen mit den Rechten und der koexistierenden Staatsbürgerschaft zu konfigurieren.

## ERGEBNISSE

Informieren der Teilnehmer (diese bestehen aus Einwanderern) über Grundrechte wie Gesundheitsversorgung und Bildung.

Entwicklung von Führungskompetenzen durch praktische Werkzeuge.

*Die Schaffung eines Raums, in dem sie verstehen, wie die Politik in Valencia funktioniert*



## AUSWIRKUNG

Die langfristige und erwünschte Wirkung, auf die diese Initiative hinarbeitet, besteht darin, eine integrativere, gleichberechtigtere und gerechtere Gesellschaft zu schaffen. Das Mittel, um dies zu erreichen, wäre die Schaffung von Führern aus der Einwanderergemeinschaft, die ihnen und ihren Rechten eine Stimme und Vertretung geben. Das Programm hat 2022 135 Teilnehmer aus 15 Nationalitäten erreicht.

Potenzial für

# WELLHOODY

---

Diese Art, die gewünschte Veränderung anzugehen, ist weniger verbreitet und ehrgeiziger, da sie auf die wichtigsten politischen Entscheidungsträger abzielt. Die vollständige Integration der Einwanderergemeinschaft wird gefördert, wenn sie in der politischen Arena vertreten ist. Dafür sind spezielle Schulungen und Mentoring erforderlich.



---

# Aktion

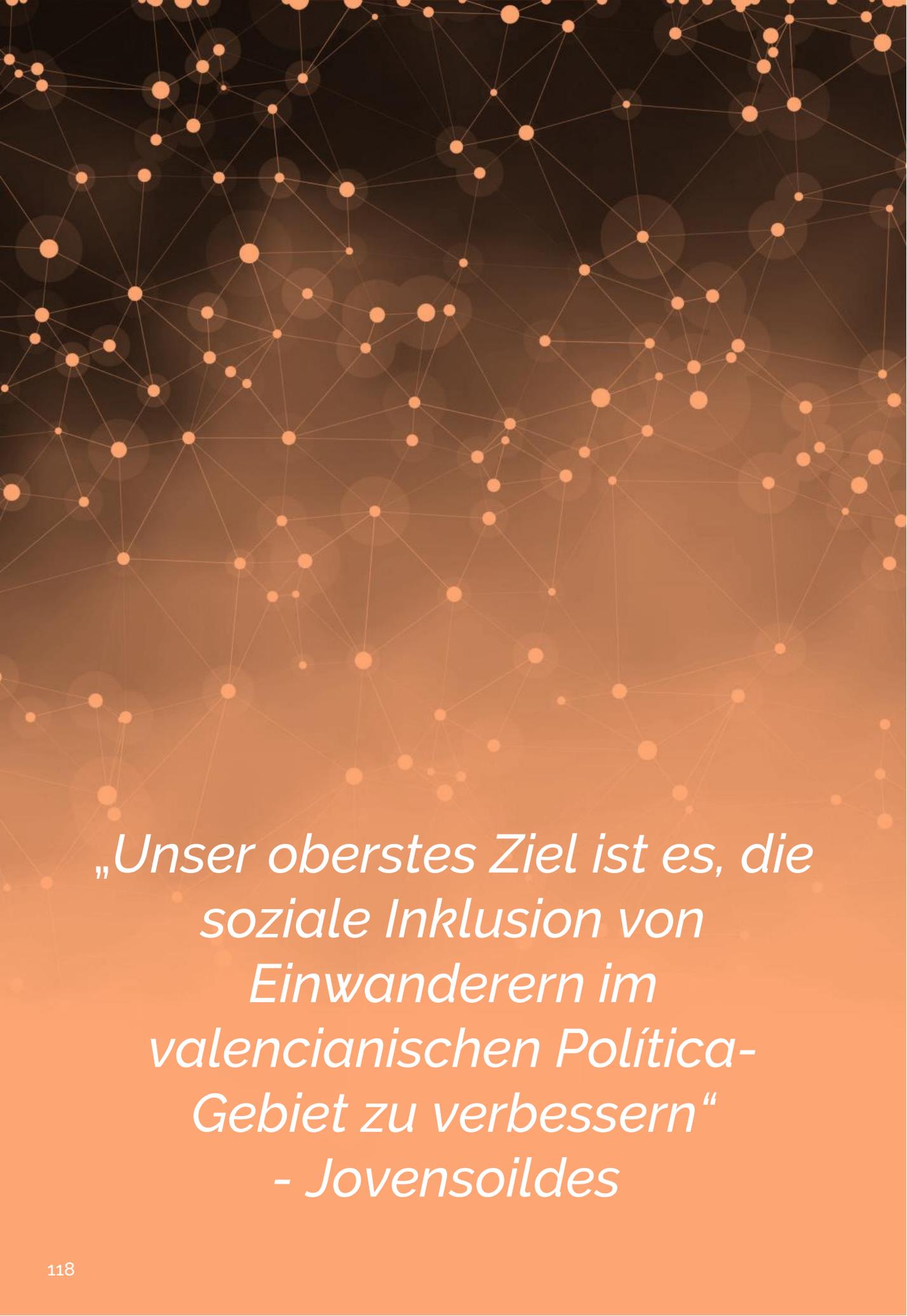
Escuela de Ciudadanía ist ein Trainings- und Mentorenprogramm, das darauf abzielt, die Beteiligung von Einwanderern an der politischen Arena Valencias zu erhöhen.

Die Trainingseinheiten bestehen aus:

1. Vier Module (insgesamt 40 Trainingsstunden) zu den Themen:

- Aktivismus und politischer Einfluss
- Politische Vielfalt in diversen und polarisierten Gesellschaften
- Bürgerrechte
- Stimme in der Politik: Führung und effiziente Kommunikation

2. Open-Door-Sessions in den Hauptquartieren verschiedener politischer Parteien in Valencia, um zu erfahren, wie diese Parteien intern arbeiten.



*„Unser oberstes Ziel ist es, die soziale Inklusion von Einwanderern im valencianischen Política-Gebiet zu verbessern“  
- Jovensoildes*

# The Vitamin Programme

[www.cartadelapaz.org](http://www.cartadelapaz.org)

Es besteht aus einem 4-jährigen Trainings- und Mentoring-Programm, das darauf abzielt, Humankapital zu generieren, das als Motor für Veränderungen im Leben junger Menschen dienen kann, die von Ausgrenzung bedroht sind und in benachteiligten Gegenden leben.



Quelle: [cartadelapaz.org](http://cartadelapaz.org)

# Initiative

# Überblick

Die von Ausgrenzung bedrohten Stadtteile beherbergen verschiedene Gemeinschaften junger Menschen (indigene Spanier und im Inland geborene Einwandererfamilien).



Das Umfeld dieser Viertel bietet keine guten Vorbilder für junge Menschen; im Gegenteil, es konfrontiert sie im Allgemeinen mit negativen Führungspraktiken, die sich wiederholen und verewigen und zu Hindernissen für Fortschritt und Harmonie in der Gemeinschaft werden.



Daher versucht The Vitamin Programme in Zusammenarbeit mit anderen Einrichtungen in der Region, soziale Veränderungen herbeizuführen.

# Wie wird es gemacht?

## ZIELE

- ✓ die Fähigkeiten von Teenagern ausbauen, damit sie in ihrer Nachbarschaft zu Führungspersönlichkeiten und Vorbildern werden können.
- ✓ das persönliche Wachstum und die Talententwicklung junger Menschen verbessern
- ✓ Bildungserfolg und Studium fördern, um Fehlzeiten und Studienversagen zu reduzieren.
- ✓ Erstellen hochwertige Unterstützungsnetzwerke, um Veränderungen und Verbesserungen zu fördern.

## DIVERSITÄT

Vielfalt spiegelt sich im Vitaminprogramm zum einen in der Gruppe der Teilnehmer wider, die aus im Inland geborenen Kindern von Migrantenfamilien und Jugendlichen einheimischer Herkunft besteht. Sie zeigt sich auch in den Werten und Kompetenzen, die die Aktivitäten entwickeln sollen, wie Gerechtigkeit, Gleichberechtigung und Toleranz und Respekt vor anderen Menschen und ihrer Integrität.

# ERGEBNISSE

- ✓ 953 Sitzungen mit Jugendlichen abgehalten,
- ✓ 306 Familiensitzungen durchgeführt, 96 Familienmitglieder erreicht,
- ✓ 86 spezifische Workshops durchgeführt,
- ✓ 58 eindrucksvolle Ausflüge,
- ✓ 5 VITA-Campusse organisiert.



*Im Zeitraum 2015´-2021 haben 213 junge Menschen an dem Programm teilgenommen*

## AUSWIRKUNG

- 92 junge Menschen haben ein gesellschaftliches Transformationsprojekt geleitet und umgesetzt. 98 % der Teilnehmer setzen ihr Studium während der Programmteilnahme fort. 65 % setzen ihr Studium nach Abschluss des Pflichtzyklus fort.
- 22 Mentoren und Freiwillige haben 88 individuelle Mentoring-Sitzungen mit 30 jungen Teilnehmern im 4. Jahr durchgeführt

Potenzial für

# WELLHOODY

---

Einige der besten Take-Aways für Wellhooody sind die Arbeit mit jungen Menschen in Programmen, die an ihre Initiativen und Gemeindeinterventionen anknüpfen.

Familiensitzungen sind auch eine großartige Idee für die Entwicklung junger Menschen und die Stärkung ihrer Beziehungen zu ihrem wichtigsten Unterstützungsnetzwerk.

*Ethische Führung  
und soziale  
Transformation sind  
wirksame  
Instrumente, um  
soziale Ausgrenzung  
in Randgebieten zu  
bekämpfen*

# The culture fair

[www.facebook.com/FeriaDeLasCulturasCiudadAlbacete/](http://www.facebook.com/FeriaDeLasCulturasCiudadAlbacete/)

Das von The culture fair von Albacete begann vor 10 Jahren mit dem Ziel, die Vielfalt und Interkulturalität der Stadt sichtbar zu machen und zu fördern. Jedes Jahr kommen am (Welttag der kulturellen Vielfalt für Dialog und Entwicklung) (21. Mai) Angehörige verschiedener Kulturen in Albacete zusammen, um ihre Kultur durch Kostüme, Musik, Tänze, Essen usw.



Quelle: [facebook.com/FeriaDeLasCulturasCiudadAlbacete/](http://facebook.com/FeriaDeLasCulturasCiudadAlbacete/)

# Initiative **Überblick**

Das Ziel von culture fair von Albacete begann vor 10 Jahren mit dem Ziel, die Vielfalt und Interkulturalität der Stadt sichtbar zu machen und zu fördern. Es ist nicht ungewöhnlich, dass die Einwanderer in Albacete Vereine gründen, die als Treffpunkt dienen oder verschiedene Aktivitäten anbieten.



Die Idee von The culture fair für die Stadt wurde vor 10 Jahren von über 20 Verbänden ins Leben gerufen, die sich zusammenfanden und am 21. Mai (dem Welttag der kulturellen Vielfalt für Dialog und Entwicklung) eine gemeinsame Veranstaltung organisierten.

# Wie wird es gemacht?

Mit den Jahren wurde das Rathaus zu einem der Hauptförderer der Messe, und die Messe erhielt einen öffentlichen Raum, damit sie eine für die Öffentlichkeit zugängliche Veranstaltung sein und viele weitere Aktivitäten wie Workshops, Vorträge und Konzerte aufnehmen konnte, Kostprobe usw.

## ZIELE

- ✓ Manifestieren, fördern und teilen Sie die bestehende kulturelle Vielfalt in Albacete.
- ✓ Über die Arbeit, Projekte und Aktivitäten, die verschiedene Verbände mit der Immigranten Gesellschaften durchführen, informieren.
- ✓ Förderung des friedlichen Zusammenlebens verschiedener Kulturen in Albacete.

## DIVERSITÄT

Die Messe wurde mit dem Ziel geschaffen, die Vielfalt, die in der Interkulturalität der Stadt verwurzelt ist, zu fördern, zu teilen und zu manifestieren. Der Vielfalt selbst wird Rechnung getragen, indem der multikulturelle Reichtum, den die Mitglieder der Einwanderergemeinschaft in die Stadt bringen, mit allen Bürgern (Einheimischen und Einwanderern gleichermaßen) geteilt wird.

## Ergebnisse

Die Unterstützung des Rathauses ist ein tolles Ergebnis, was bedeutet, dass die politischen Vertreter stolz auf die kulturelle Vielfalt der Stadt sind und sie unterstützen.

*Das Hauptergebnis ist die Förderung der Vielfalt der verschiedenen Kulturen in Albacete*



## Auswirkung

Die langfristige Auswirkung ist, dass alle Bürger von Albacete stolz darauf sind, in einer vielfältigen und multikulturellen Stadt zu leben. Dies fördert die Inklusion aller Expatriates und trägt zum Kampf gegen Diskriminierung und zu einer gleichberechtigteren und gerechteren Gesellschaft bei.

# Potenzial für **WELLHOODY**

---

Solche Aktivitäten können in kleinerem Rahmen in jeder Nachbarschaft, Vereinigung (und Organisationen, deren Mitglieder aus verschiedenen Nationalitäten stammen) in Form eines Pot Luck (Menschen kochen ein Gericht und teilen es mit den anderen) oder Workshops organisiert werden, die sich auf verschiedene kulturelle Elemente konzentrieren (Tänze, Lieder, Haare flechten etc.)

Die Wertschätzung kultureller Vielfalt und Multikulturalität sowie die Wertschätzung von Diversität wird zu einem respektvolleren Zusammenleben zwischen den Mitgliedern einer Gesellschaft führen und zu mehr Inklusion und Wohlbefinden beitragen.



The culture fair von Albacete besteht aus einer zweitägigen Messe, die jedes Jahr von Vereinen der Stadt und dem Rathaus organisiert wird. Es findet immer im Monat Mai anlässlich von Aktivitäten und Feierlichkeiten zum Welttag der kulturellen Vielfalt für Dialog und Entwicklung statt.

Jedem Verband wird ein Stand zugewiesen, an dem kulturelle Elemente des jeweiligen Landes gezeigt werden (Kunsthandwerk, Bilder, Videos, Tapas, Trachten usw.).

Die Messe zählt auch Vereine, die mit Migranten arbeiten, die über ihre Arbeit informieren und spezielle Vorträge und Workshops geben.

# Aktion

Der erste Messetag wird von Vertretern des Rathauses eröffnet. Anschließend wird die Messe für eröffnet erklärt und das Aktivitätenprogramm beginnt.

Jedes Jahr wird ein Programm ausgearbeitet. Das Programm 2022 umfasste beispielsweise Aktivitäten wie:

- Workshops (afrikanische Tänze, Handarbeit etc.)
- Trachtenumzug
- Aktivitäten für Kinder
- Verkostung von Tapas der Welt
- Konzerte
- Tanzshows und -ausstellungen usw.
- Holi-Feier

Die Albacete Kulturmesse ist ein ist ein  
Spiegelbild von:



Reichtum und friedliche  
Koexistenz, die jede Kultur in die  
Stadt bringt.

6

# TEIL SECHS

# **SCHWEDEN**

FALLSTUDIEN

Von FOLKUNIVERSITETET



This Guide is licensed under Creative Commons license [CC BY-NC 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

# BESTE BEISPIELE AUS SCHWEDEN

Die folgenden Fallstudien wurden von Wellhoodys schwedischer Partnerorganisation Folkuniversitetet recherchiert und zusammengefasst.

1

## Jugend für erhöhte Beteiligung

Interkultureller Jugendaustausch

2

## Menschenrechte: Prävention von ehrenbezogener Gewalt und Sprachtraining

Schädliche Praktiken durch ein Spiel ansprechen

3

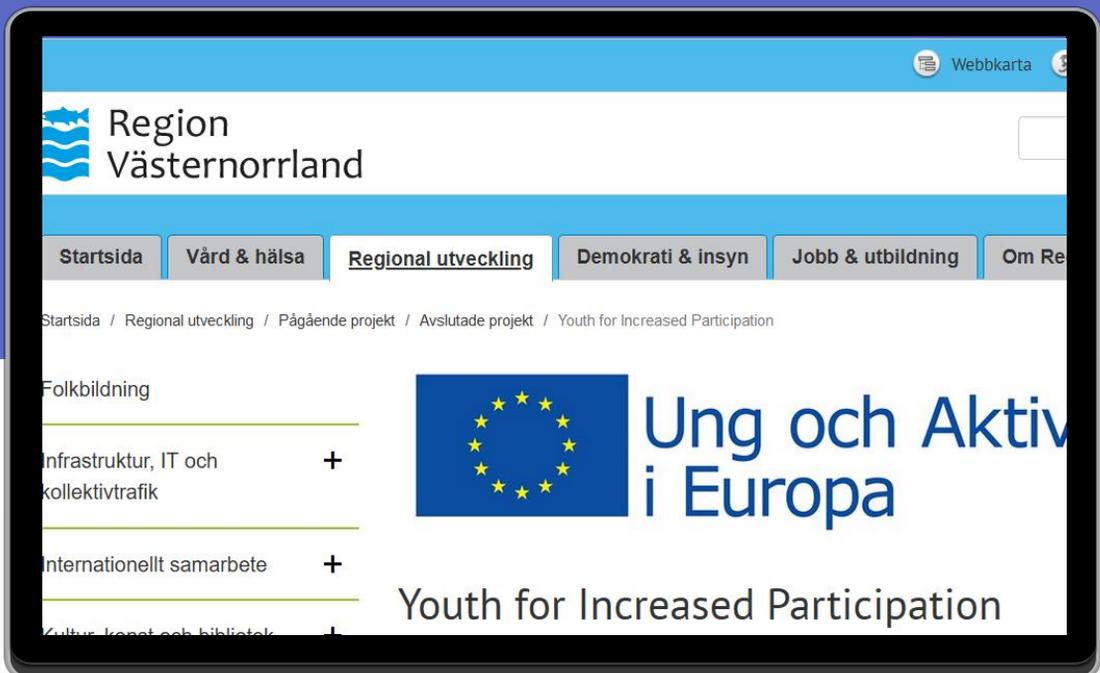
## SlöjdLab

„Craft“-Workshops und Leadership-Training bringen vielfältige Jugendliche zusammen

# Jugend für erhöhte Beteiligung

[www.rvn.se](http://www.rvn.se)

Das Projekt gab jungen Menschen aus den drei Nationen die Möglichkeit, die Generationenprobleme des anderen kennenzulernen, einen Einblick in das Leben, die Kultur, die Traditionen und die Gewohnheiten des anderen zu erhalten, durch Wissen und Verständnis Vergleiche anzustellen und zu einem demokratischeren und integrativeren Europa beizutragen .



Quelle: [rvn.se](http://rvn.se)

# Initiative **Überblick**

Dieses Projekt besteht aus einem dreiteiligen Austauschprojekt mit jungen Menschen aus Västernorrland in Schweden, dem Kreis Somogy in Ungarn und der Region Istanbul in der Türkei auf regionaler Ebene.



*interkultureller Dialog und kulturelle Vielfalt stehen im Fokus.*

## Ziele

- ✓ Austausch von Methoden und Lösungen, wie die Teilhabe junger Menschen am demokratischen Leben in Europa aktiv gesteigert werden kann.
- ✓ Förderung von Toleranz und Verständnis zwischen jungen Menschen durch aktive Bürgerschaft.
- ✓ Wissens- und Erfahrungsaustausch über das Leben junger Menschen in drei sehr unterschiedlichen Ländern Europas.
- ✓ Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen dem täglichen Leben junger Menschen aus diesen unterschiedlichen Hintergründen und Kulturen hervorheben und wie dies ihr Leben durch Zusammenarbeit bereichern kann.



# Wie wird es gemacht?

## DIVERSITÄT

Workshops befassten sich damit, wie sich dieselben Herausforderungen in den drei Kulturen unterscheiden, mit dem Ziel, eine vielfältige Perspektive zu gewinnen, Probleme kreativ zu rekonstruieren und demokratisch zu leben.

## ERGEBNISSE

Ein positives Image und die Vorteile, in der Europäischen Union zu sein. Aus verschiedenen Blickwinkeln wie Politik, Wirtschaft, Umwelt, Identität, Zusammenarbeit und Sicherheit.

## AUSWIRKUNG

- ✓ Die Schaffung eines sicheren und angenehmen Gefühls für junge Menschen, am politischen Leben teilzunehmen.
- ✓ Junge Menschen, die in der Gesellschaft die gleichen Chancen haben wie Erwachsene.

Potenzial für

# WELLHOODY

---

Solche Austauschprojekte geben den Teilnehmern die Möglichkeit, Demokratie und aktuelle Themen aus interkultureller Perspektive zu analysieren. Es gibt ihnen die Möglichkeit, Einblicke zu gewinnen, die über die Grenzen hinausgehen.



*Der Mangel an Jugenddemokratie ist weltweit ein Problem, auch wenn Schweden in diesem Bereich fortschrittlicher ist als viele andere Länder, haben wir noch einen langen Weg vor uns, bis die Jugend auf hohem Niveau in den demokratischen Prozess einbezogen wird.*

## Aktion

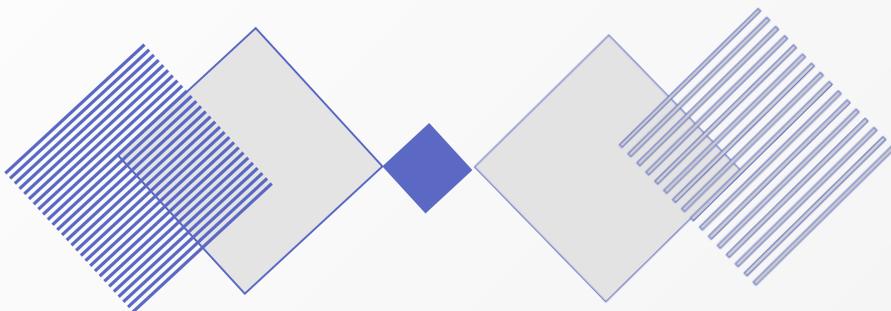
Die Aktivitäten des Projekts enthalten

Workshops

Spiele und Rollenspiele

Treffen und Debatten mit lokalen Politikern

Freizeitaktivitäten



---

# Menschenrechte: Prävention von ehrenbezogener Gewalt und Sprachtraining

Die Priorität dieses Aufrufs ist „die Bekämpfung und Verhütung von Gewalt im Zusammenhang mit schädlichen Praktiken wie weiblicher Genitalverstümmelung, Zwangs- oder Frühverheiratung oder erzwungenen sexuellen Beziehungen und sogenannten „Ehrenverbrechen“, die an Frauen, Jugendlichen und Kindern begangen werden“.



# Initiative Überblick

Dieses Projekt befasst sich mit schädlichen Praktiken, nämlich ehrenbezogener Gewalt (HRV), und führt Bewusstseinsbildung und Einstellungsänderung durch Training und Dialog durch. Hauptansprechpartner sind Männer und Frauen, die eine Aufenthaltserlaubnis zur Niederlassung in den Mitgliedsstaaten haben. Ein Schwerpunkt liegt auf der Identifizierung von Einstellungen, die im Widerspruch zu gemeinsamen europäischen Werten in Bezug auf Menschenrechte stehen.

Ziel ist es, die Einbeziehung von thematischen Themen zu Europäischen Menschenrechtskonventionen und HRV in die Sprachausbildung für Einwanderer durch die Zusammenarbeit zwischen gemeindebasierten Jugendzentren und Einwanderer-NRO für Jugendliche weiterzuentwickeln



# Ziele

- ✓ Information junger Menschen über ihre Rechte auf verschiedene im Land verfügbare Dienste.
- ✓ Steigerung der aktiven Beteiligung junger Menschen an sozialen Aktivitäten.
- ✓ Jugendliche in kritischem Denken in Bezug auf voreingenommene Einstellungen zu Rasse, Religion und sexueller Orientierung schulen.



# Wie wird es gemacht?

## DIVERSITÄT

Das Projekt konzentrierte sich auf verschiedene Gruppen von Jugendlichen:

- Jugendliche mit Migrationshintergrund.
- Jugendliche in benachteiligten Wohngebieten.
- Gleichberechtigte Teilnahme von Jungen und Mädchen an den Sitzungsveranstaltungen.

## ERGEBNISSE

- Jugendleiter in 5 gemeindenahen Jugendzentren wurden in Mentoring-Spielsitzungen von jungen Teilnehmern geschult. 200 Jugendliche nahmen an Spielsitzungen teil.
- Die Teilnehmer fühlen sich durch das erhaltene Wissen über den Gemeinschaftsdienst gestärkt.
- Erhöhtes Zugehörigkeitsgefühl.
- Sicherheit und Wissen darüber, wie Sie bei Bedarf Hilfe bekommen können..

# AUSWIRKUNG



## Nationales Niveau

Jugendleiter in anderen 12 Gemeinden in Schweden wurden in der Durchführung des Spiels und im Zeitraum 2018-2019 geschult. Die schwedische Regierung hat beschlossen, das Spiel in das nationale Toolkit für Jugendliche aufzunehmen.

## Europäisches Level

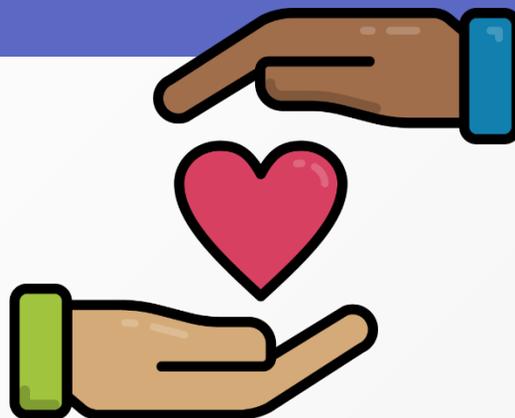
Das Spiel wurde übersetzt und in Jugendzentren in Griechenland, Deutschland, Finnland, Portugal und den Niederlanden verbreitet.

Potenzial für

# WELLHOODY

---

Das Spiel kann mehr für Jugendliche angepasst werden, indem je nach den Bedürfnissen der Partner verschiedene Themen aufgenommen werden, die für das Wohlbefinden junger Menschen notwendig sind.



# Aktion

- Kernstück des Projekts ist ein von Folkuniversitet entwickeltes Spiel.
- Das Spiel ist als Brettspiel mit Fragenkarten zu 7 verschiedenen Themen (wichtig für Jugendliche) konzipiert.
- Das Spiel wird von Gruppen von bis zu 8 Personen gespielt und die müssen Fragen beantworten, die sie in den Karten finden. Dazu müssen sie sich an die zuständige Organisation, Behörde oder Experten wenden, um Antworten auf die Fragen auf ihrer Karte zu erhalten.
- Anschließend diskutierten die Gruppen die Antworten und ergänzten ihre Erfahrungen. Die Gruppen trafen sich während der Durchführung 4-5 Mal.

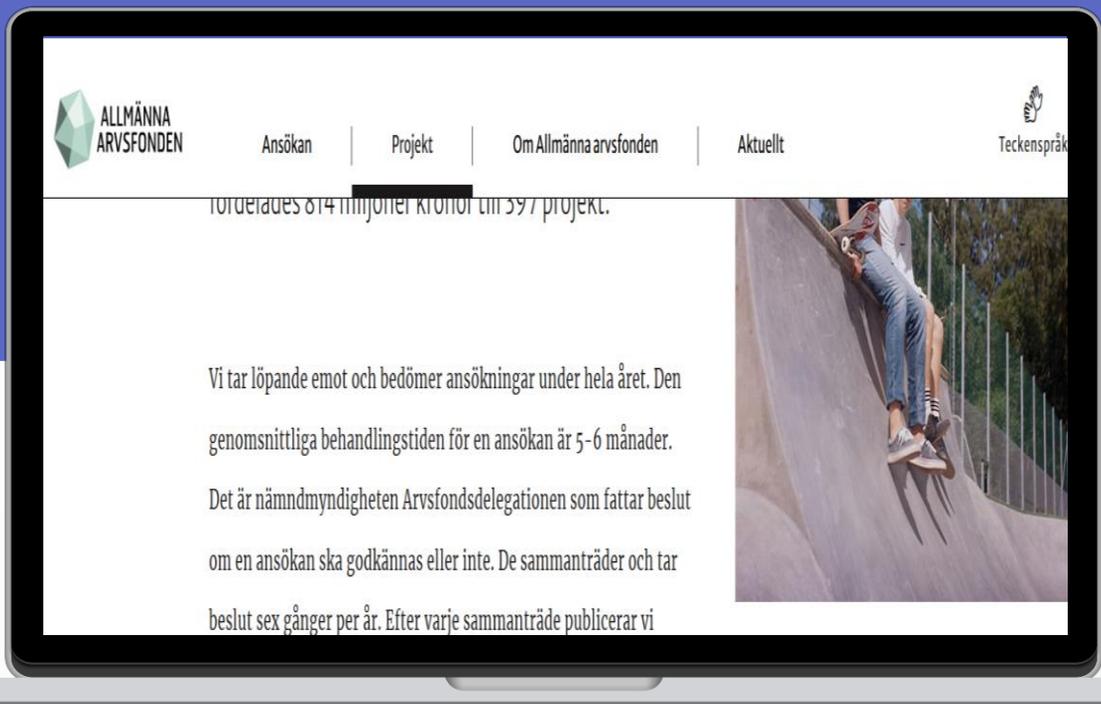


„Es ist dringend erforderlich, Gewalt im Zusammenhang mit schädlichen Praktiken wie weiblicher Genitalverstümmelung, Zwangs- oder Frühverheiratung oder erzwungenen sexuellen Beziehungen sowie sogenannten „Ehrenverbrechen“, die gegen Frauen, Jugendliche und Kinder begangen werden, zu bekämpfen und zu verhindern.“

# SlöjdLab

[www.arvsfonden.se](http://www.arvsfonden.se)

Kinder und Jugendliche aus verschiedenen Teilen von Borlänge nehmen an Handwerkworkshops und Führungstrainings teil. Ihre Aktivitäten heißen Jugendliche willkommen, machen sie multikultureller und überbrücken Beziehungen und Freundschaften zwischen Jugendlichen aus verschiedenen Bereichen und mit unterschiedlichem Hintergrund.



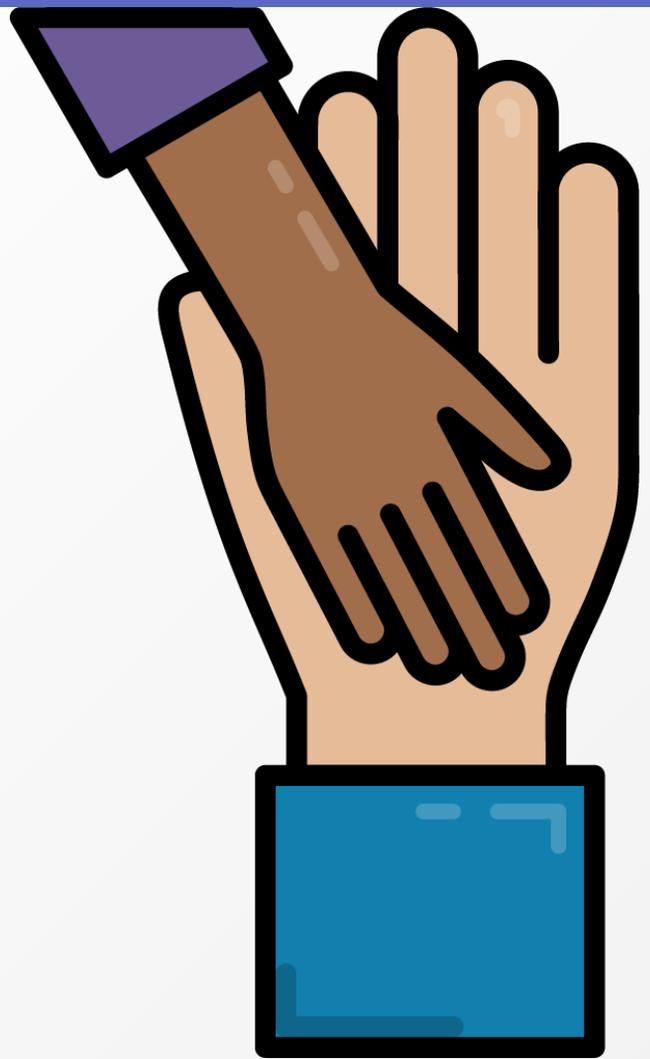
Quelle: [arvsfonden.se](http://arvsfonden.se)

# Initiative Überblick

*Die Projektidee für das SlöjdLab-Projekt entstand, als eine Gruppe junger Leute von Rädda Barnens (Save the Children) begann, sich zu treffen und gefragte Handarbeiten als Freizeitbeschäftigung zu betreiben.*

Die Teilnehmer der Rädda Barnens slöjdgrupp lebten alle in sozioökonomisch schwächeren Gebieten in Borlänge, wie es die Projektleitung beschreibt

Die Idee, dass das Handwerk eine Verbindung zwischen Kindern und Jugendlichen aus verschiedenen Bereichen sein könnte, war geboren, und aus Sicht des Projektinhabers Sätergläntan sah die Projektidee eine Möglichkeit, das Handwerk zu „erweitern“, indem es multikultureller und zugänglicher gemacht wurde.



# Wie wird es gemacht?

## ZIELE

- Kindern und Jugendlichen aus verschiedenen Bereichen die Möglichkeit geben, sich zu treffen und gemeinsam lustige Aktivitäten zu unternehmen.
- Kostenlose Aktivitäten für Jugendliche mit multikulturellem Hintergrund anbieten.
- Steigerung der Beschäftigungsfähigkeit in Handwerksberufen

## DIVERSITÄT

Die Moderatoren und Teilnehmer haben einen schwedischen und multikulturellen Hintergrund. Der Austausch von Wissen und handwerklichen Techniken bereichert die Aktivitäten mit unterschiedlichem Know-how.

## ERGEBNISSE

Das Projekt wurde von der kommunalen Grundstücksgesellschaft anerkannt, die dem Projekt die Möglichkeit gegeben hat, seine Aktivitäten fortzusetzen.



## Auswirkung

Das Projekt hatte Auswirkungen auf die lokale Gemeinschaft, da seine Mitglieder zu Moderatoren für die Workshops ausgebildet wurden und mehr Jugendliche erreichten. Die älteren Jugendlichen beteiligen sich aktiv als Moderatoren für die jüngeren. Der bereitgestellte Raum ist ein einzigartiger Treffpunkt zum Lernen und Wohlfühlen.

Potenzial für

# WELLHOODY

---

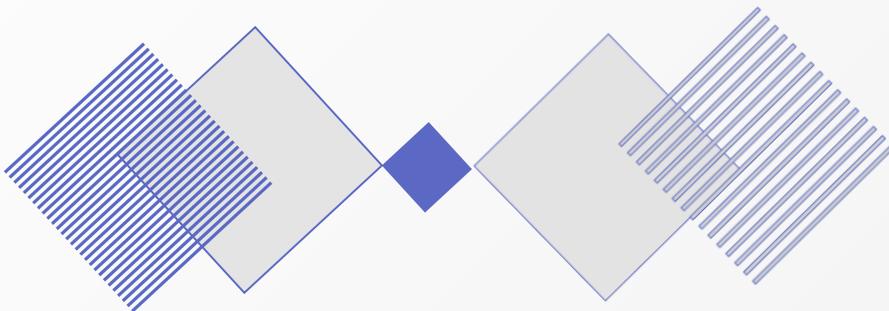
Slöjd Lab ist ein erfolgreiches Beispiel für Initiativen, bei denen sich verschiedene Akteure der Gesellschaft beteiligen, um zu einem gemeinsamen Projekt beizutragen, das jungen Menschen und Kindern auf mehreren Ebenen zugute kommt.

Auf der einen Seite bietet es Freizeitaktivitäten, auf der anderen Seite entwickelt es neue Fähigkeiten, die zu einem beruflichen Weg werden können.

*Von Anfang an hat dieses Labor das Potenzial, Verbindungen zwischen Kindern und Jugendlichen aus verschiedenen Bereichen herzustellen und „Handwerk“ interkultureller und zugänglicher zu machen*

## Aktion

- Kreativworkshops für Kinder und Leiter
- Einrichtung von Laboren in verschiedenen Wohngebieten, damit mehr junge Menschen und Kinder die gleichen Chancen haben.
- Moderations- und Führungstraining für junge Menschen zur Leitung der Workshops.
- Organisation von „Councils“, in denen Teilnehmer aus verschiedenen Bereichen zusammenkommen und Informationen über ihre Labs austauschen.

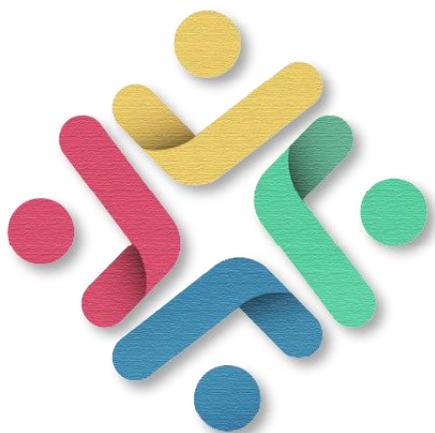


# Eine allgemeine Schlussfolgerung zu Gute-Praxis-Leitfaden

Die Best Practices aus 6 europäischen Ländern zeigen, dass in den meisten Fällen der erfolgreichste Prozess Jugendliche nicht auf der Grundlage ihres „Einwandererstatus“ anspricht, sondern sie als integralen Bestandteil ihrer Gemeinschaft betrachtet.

Dies führt zu Aktivitäten, die in ethnisch vielfältigen Gruppen durchgeführt werden, in denen Vielfalt und Interkulturalität nicht als Faktoren der Ausgrenzung angesehen werden, sondern als Werte und Vermögenswerte, die positiv zu ihrer Integration beitragen.

Verschiedene Beispiele in diesem Leitfaden haben auch gezeigt, dass, wenn jungen Menschen ein sicherer und urteilsfreier Raum geboten wird, in dem sie sich frei ausdrücken können, Neugier, Kreativität, Ideen, Initiativen, Freundschaften usw. zunehmen. Diese wirken sich nicht nur positiv auf das Leben junger Menschen aus, sondern auch auf das Leben der gesamten Gemeinschaft.



**Wellhooody**  
Wellbeing in Diverse Youth Communities

Klicken Sie hier, um uns zu folgen



[www.wellhooody.eu](http://www.wellhooody.eu)

**Wir danken Ihnen für  
Ihre Aufmerksamkeit!**



Co-funded by  
the European Union

 Folkuniversitetet

 **rambllys**  
Social Creativity Lab.

 European  
E-Learning  
Institute

 **Outside**  
Media & Knowledge

**momentum**  
[educate + innovate]

**LABA**

  
**YOUTH  
POWER**